Alvise Zago

SERIE B ALLE PORTE

Lotta per la salvezza: un Toro «dimezzato» all'assalto della Lazio

TORINO ■ In una camera operatoria del Centre Hospitalier Lion Sud di Lione, i chirurghi dell'équipe del professor Dejour, stanno in queste ore intervenendo sul ginocchio destro di Zago, il calciatore del Torino infortunatosi domenica scorsa a Genova.

Un'operazione delicatissima, nel corso della quale i clinici francesi ricostruiranno i legamenti del ginocchio destro del giocatore che, in ogni caso, sarà costretto a restare lontano dai campi per oltre un anno.

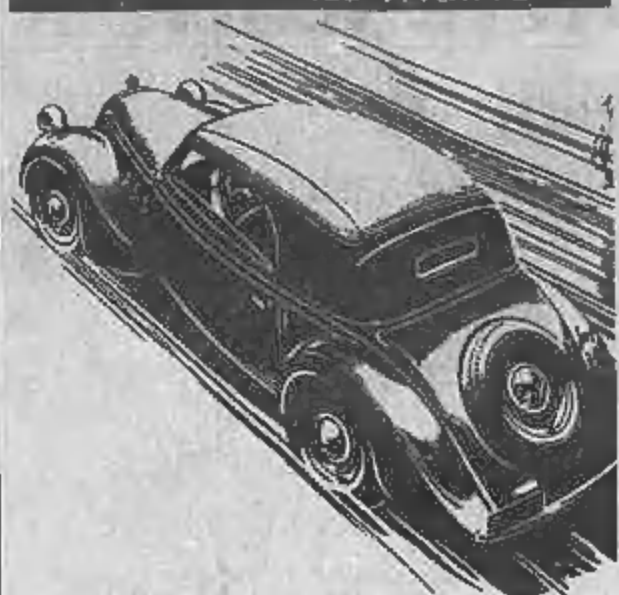
Intanto ad Asti i suoi compagni di squadra si preparano all'incontro di domani con la Lazio, decisivo per le loro speranze di salvezza. I granata sognano di poter dedicare un prezioso successo al loro compagno sofferente ma la fortuna non si sta dimostrando amica del Toro: oltre allo stesso Zago, mancheranno infatti Sabato, Ferri, Brambati e forse Benedetti.

Florence Griffith

SORPRESA!

La Griffith lascia l'atletica

Florence Griffith Joyner, primatista mondiale dei 100 e 200 metri, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Seul in entrambe le specialità ed anche nella staffetta 4x100, ha deciso di abbandonare l'atletica per inseguire altri traguardi, soprattutto nel mondo dello spettacolo e della pubblicità. Ha molte proposte di lavoro, con contratti per centinaia di migliaia di dollari. La Griffith è già apparsa in un serial televisivo di successo.

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 55 SABATO 25 FEBBRAIO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Sospeso lo sciopero delle dogane

Il ministro Emilio Colombo

Accordo raggiunto nella notte tra governo e sindacati confederali e autonomi

ROMA ■ I sindacati Cgil, Cisl e Uil del settore dogane e quelli autonomi del Saifi, della Dirstat e della Cisal, hanno sospeso tutte le azioni di lotta già programmate a seguito dell'intesa raggiunta in nottata sulla vertenza doganale con il ministro delle Finanze Emilio Colombo. Il ministro si è impegnato a rivedere la formulazione delle norme del ddl delega per la riforma dell'amministrazione doganale garantendo l'intesa con i sindacati sulle materie per le quali è prevista la contrattazione generale.

L'accordo prevede fra l'altro la regolamentazione dei trattamenti accessori, l'indennità di istituto, lo straordinario.

La trattativa era cominciata ieri sera alle 21 al ministero delle Finanze. Colombo aveva fatto presente agli interlocutori sindacali, aprendo la discussione, la gravità della situazione ai valichi di frontiera ed il grave danno economico che l'agitazione stava provocando ed aveva invitato i sindacati a riflettere sull'opportunità di trovare spazi per una conclusione positiva e rapida della vertenza.

Successivamente era incominciata la discussione alla quale erano presenti, per il ministero delle Finanze, il direttore generale delle dogane, il direttore generale del personale e il capo di gabinetto del ministro Colombo.

La discussione si è conclusa a notte inoltrata.

Gran favorita alla vittoria di stasera

Oxa contro tutti

SANREMO ● Grande attesa per la [illegible] finale del Festival della canzone di Sanremo.

Oltre ai cantanti in gara, vedremo gli ospiti Cliff Richard e Boy George, gli Europe, i Simply Red, Tony Childs, Little Steven, Papa Winnie, Charles Aznavour, Rick Astley, i Depeche Mode, Kim Wilde e Michel Serrat.

Ecco, nei dettagli, la scaletta dello spettacolo: Marisa Laurito, Raf, Ornella Vanoni, Enzo Jannacci, Beppe Grillo e Trio Solenghi-Marchesini-Lopez, Al Bano e Romina Power, Peppino Di Capri, Fiordaliso, Tullio De Piscopo. Collegamento col PalaBarilla. Trio o Beppe Grillo, Ricchi e Poveri, Toto Cutugno, Dori Ghezzi, Sergio Caputo. Collegamento col PalaBarilla. Paola Turci (vincitrice della categoria «Emergenti»). Aznavour e Serrat (ospiti «speciali»).

Mietta, vincitrice della categoria «Nuovi». Anna Oxa e Fausto Leali, Eduardo De Crescenzo, Mia Martini, Jovanotti. Collegamento col PalaBarilla. Beppe Grillo o Trio. Renato Carosone, Rossana Casale, Fred Bongusto, Francesco Salvi. Collegamento col PalaBarilla. Trio o Beppe Grillo. Riccardo Fogli, Gigi Sabani, Gigliola Cinquetti, Gino Paoli.

Infine, la premiazione.

SERVIZIO A PAGINA 27

Anna Oxa durante l'interpretazione della canzone «Ti lascerò»

SANREMO ■ *Sopite le polemiche vaticane intorno al blasfemo S. Remo messo in scena dal trio Solenghi-Marchesini-Lopez, ha preso spazio la protesta da parte dell'Associazione internazionale animali da zoo e dei sindacati felini da giungla sempre contro il Trio per via del poco edificante raffronto cantanti-bestie da loro recitato dal teatro Ariston. Il comunicato è controfirmato da Francesco Salvi, bipede con uso di play-back. Finalmente piove e non solo dalla sigla cantata da un Domenico Modugno annata 59 (Ciao bambina), ma anche sugli irti crini di Peppino Di Capri, Eduardo De Crescenzo, Riccardo Fogli, piove sulla gola di Romina Power, la cui voce risulta annacquata tanto che il coniuge Al Bano deve farsi in due. I Ricchi e Poveri, invece, devono farsi in quattro per nascondere il terzo, Franco Gatti, dietro il piano a coda che tutti credevano fosse di Peppino Di Capri e che è servito anche per mimetizzare Gepi e sottrargli almeno 20 dei 200 chili. Il «povero» Franco non aveva parte nella canzone «Chi voglio sei tu», scritta per i «ricchi» Angela e Angelo.*

Paola Turci, dopo quattro tentativi sanremesi in varie categorie, si è affermata come regina degli emergenti togliendo il trono al più favorito Stefano Borgia. Mamma... li Turci! La trisavola Lucrezia ha fatto pagare al giovane discendente le sue cattiverie. Il rampollo è stato notato in lacrime dentro l'auto del suo discografico, battuta dalla pioggia. Anche i Borgia... piangono! Fuori dall'Hotel Astoria circa 35 ragazzine intorno ai 14 anni implorano Jovanotti, altrettante intorno ai 18, gli occhi segnati da una notte insonne e tormentata, in attesa dei Bros (teneri gemelli inglesi) scherzano e sfottono le colleghe più giovani e mi chiedono di convincerle che è stupido perdere tempo per un motivo così leggero. Sul lungomare, un gruppetto di signore vestite come Nilla Pizzi mi avvicinano per sapere dove alloggia Renato Carosone. Nella vita tutto è relativo. Avendo tre figli sono sempre più preoccupato dei figli di... che avrebbero dovuto presentare questo Festival n. 39. Ormai mi sono convinto che si è esagerato a tartassarli come si è fatto. In fondo, poveri figli, sono soltanto contorno. Uno mica va in un certo ristorante per l'insalata o la frutta. A Sanremo sono mancati i primi e i secondi piatti. Il dolce no, quello lo troveremo come sempre in fondo con il veleno. Tornando ai figli di... presi uno per uno, lontano dalle inutili letturine, mi sono simpatici. E poi sono belli, e poi sono giovani, e poi... avendo tre figli: viva i figli di...

Maurizio Seymandi

IL TEMPO

Pioggia e neve che delusione!

Ancora sole. Ma nei prossimi giorni si prevedono altre nevicate

TORINO ■ E' caduta la neve, nelle ultime 48 ore su parecchie montagne del Piemonte e Valle d'Aosta, oltre i 1300 metri di quota. Purtroppo una gioia di breve durata o perlomeno precaria quella di migliaia di albergatori e operatori turistici che già si apprestavano a tirare un sospiro di sollievo in vista delle festività pasquali. Infatti l'ennesima delusione l'ha regalata la pioggia che in parecchi punti ha subito sciolto o almeno reso quanto mai incerto lo strato di neve fresca che poteva fare ben sperare. Tempo solo perturbato quindi — come in tutta Italia, oltr'Alpe, a Ginevra, Lione e in tutta la Francia Meridionale — con schiarite alternate a precipitazioni anche a carattere temporalesco. Le previsioni? Sui nostri versanti alpini si attendono ulteriori nevicate per le prossime 72 ore, ma sempre con la possibilità che ancora una volta le precipitazioni nevose siano frammiste a pioggia.

Questa la situazione odierna di alcune stazioni sciistiche fornita dalle stazioni di soggiorno:

Sestriere: tempo sereno con sole. E' nevicato in nottata (una quindicina di centimetri). Sono aperti 5 impianti di risalita a Claviere.

Bardonecchia: Cielo sereno. E' nevicato nelle ultime 48 ore (30 centimetri in paese, 40 sulle piste che sono tutte innevate e in gran parte aperte).

Cervinia: Nevica in abbondanza. E' caduta neve mista a pioggia da giovedì sera.

Courmayeur: Tempo coperto con pioggia e neve (sopra i 2 mila metri). Così negli ultimi tre giorni. Stanotte è nevicato. Ci sono 10 centimetri di neve in paese, sulle piste di fondo 30 centimetri e su quelle da sci per discesa dai 40 ai 90 centimetri. Tutti gli impianti sono in funzione.

RICERCHE

Il fumo fa venire la pancia

NEW YORK ● E' crollato il mito della linea sottile dei fumatori: secondo uno studio pubblicato oggi dal «Journal of the american medical association» i fumatori accumulano più grasso alla pancia dei non-fumatori.

Dallo studio, che si riferisce soltanto agli uomini (un altro è in via di preparazione per le donne), risulta che il fumo altera la distribuzione normale dei grassi nel corpo, gonfiando il ventre e riducendo la dimensione dei fianchi.

Effettuato da ricercatori dell'Istituto nazionale per lo studio dell'invecchiamento di Baltimore, lo studio conferma invece che, in generale, i fumatori sono più magri dei non-fumatori. «Non si tratta di quanto si è grassi — ha precisato il direttore dell'istituto Reuben Andres — ma di come è distribuito il grasso».

E' proprio la distribuzione alterata dei grassi tra i fumatori che provoca l'alto rischio dei fumatori per disfunzioni cardiache, diabete e morte prematura, secondo i risultati dello studio.

Ora c'è da scommettere se nell'opinione pubblica per la lotta contro il fumo conterà di più la paura della salute oppure il timore di mettere su pancia.

HONOLULU

Avevano minacciato attentato aereo per liberare terrorista giapponese

HONOLULU ■ Terroristi giapponesi avevano minacciato una strage su un aereo Usa se non fosse stato liberato un loro compagno prima dei funerali di Hirohito. Lo ha rivelato ieri il direttore di una emittente hawaiana dopo l'incidente al jumbo della United Airlines. Gli inquirenti sembrano prendere sul serio l'ipotesi di un attentato, anche se non escludono l'eventualità di un cedimento strutturale. I passeggeri a bordo dell'aereo hanno vissuto 59 minuti di terrore prima che il pilota riuscisse, con un ammirevole sangue freddo, a riportare il velivolo sulla pista di atterraggio di Honolulu.

SERVIZIO A PAGINA 3

PROTESTA
Sit-in di maestri e genitori stamattina a Torino davanti al Provveditorato

RICHIESTA
Nelle scuole elementari quaranta ore settimanali e due insegnanti per classe

L'onorevole Zangheri, ex sindaco comunista di Bologna

Ventimila firme a Roma per il tempo pieno

ROMA ● Ci sono 20 mila firme di docenti e famiglie di Torino che chiedono a governo e Parlamento di farsi carico del «tempo pieno» nella scuola elementare. E' questo il senso della protesta che ha indotto stamane maestri e genitori a manifestare davanti alla sede del Provveditorato agli studi. L'iniziativa è partita da Cgil, Cisl e Uil. La richiesta che fanno è per una scuola a «tempo pieno» di 40 ore settimanali, con quattro insegnanti ogni due classi. Non solo: «*Chiediamo inoltre* — spiegano gli organizzatori — *che il modello del tempo pieno sia affiancato dal nuovo modulo organizzativo previsto dagli ordinamenti: vale a dire tre insegnanti su due classi (oggi sono due per ogni classe), con un tempo scuola per gli alunni superiore alle 27 ore settimanali. E c'è poi da farsi carico anche dell'introduzione della lingua straniera nelle elementari fin dalla prima*».

Il problema del «tempo pieno» fa parte della riforma della scuola elementare, approvata dal Comitato ristretto della Camera il 29 luglio scorso. In essa è contenuto un dispositivo che vorrebbe ridurre gli insegnanti, alzando il rapporto fino a quattro maestri per tre classi. E tutto questo dovrebbe avvenire a fronte di un aumento delle ore settimanali di insegnamento, dalle attuali 24 fino alle 37 del «tempo pieno».

«*Il rischio* — spiega Piero Bottale, della segreteria Uil-Scuola di Torino — *per una provincia come la nostra è che se passasse la proposta attualmente in discussione, perderebbero il posto di lavoro 518 insegnanti su un organico di 8880*».

La legge di riforma è quasi pronta. La Commissione Bilancio, dove attualmente il provvedimento è all'esame, è chiamata a dare il proprio benestare. I «tagli» economici sono in agguato: qualcuno già ha chiesto il licenziamento dei docenti in soprannumero, senza predisporre un piano per distribuirli meglio sul territorio. Il rischio di questa operazione di carattere strettamente economico è che si passi al licenziamento di circa 8880 insegnanti (non solo però nella scuola elementare), con la conseguente crisi del «tempo pieno».

Il problema ha indotto a scendere in campo anche il partito comunista. Il primo a pronunciarsi è stato il capogruppo alla Camera, Renato Zangheri, il quale ha inviato nei giorni scorsi una lettera al ministro del Tesoro Amato per sollecitare la relazione tecnica del ministero sul disegno di legge per la riforma della scuola elementare. Sarebbe proprio questo documento a tenere bloccata da circa un anno la discussione nelle Commissioni Bilancio e Pubblica Istruzione. I comunisti sostengono che «*l'atteggiamento del governo rischia di riportare in alto mare la riforma. Il governo, ove rifiutasse la stabilizzazione degli organici, renderebbe impossibile il raggiungimento di un positivo accordo sulle questioni del tempo pieno e della qualificazione del lavoro degli insegnanti*». Il pci parla di una minaccia alla scuola e chiede il mantenimento degli organici e della quantità del «tempo pieno».

Il concetto è ribadito anche dal responsabile nazionale di via delle Botteghe Oscure per la scuola elementare, Alberto Alberti: «*Quello che si sta profilando è uno scambio a ritroso. Si vogliono cioè fare nuovi programmi senza spendere una lira. Questo calcolo è ingiusto e noi ci battiamo perché in una realtà come ad esempio quella torinese, con forte motivazione sociale e pedagogica, si riesca a salvare una certa quantità di posti a "tempo pieno"*». Sindacati, partiti e genitori sono quindi concordi: il «tempo pieno» deve restare. La decisione spetta ora al governo, che a parole è concorde, ma con i fatti rischia di affossare 16 anni di esperienza scolastica.

Mino Lorusso

Cossutta: con me il 4,2% del pci

ROMA ● «*Con i congressi delle grandi federazioni inizia da questa settimana la fase conclusiva del 28° congresso nazionale del pci. Finora si sono svolti i congressi di 43 federazioni, che rappresentano oltre 230.000 iscritti. In questi congressi il documento che ho proposto al dibattito congressuale ha ottenuto il 4,2 per cento a favore ed il 3,9 per cento di astensioni*».

Questi dati sono stati forniti dal senatore Armando Cossutta, parlando a Palazzo Madama con i giornalisti sul congresso del partito comunista italiano.

«*Si tratta di un'area politica* — ha aggiunto Cossutta — *ragguardevole, che malgrado regole capestro e infinite difficoltà, raggiunge e supera entro il pci, su un documento alternativo e non su singoli emendamenti, l'8%. I delegati al congresso nazionale sin qui eletti dalle federazioni sono 176, di cui soltanto tre dell'area alternativa, e cioè l'1,7 per cento*».

«*Un po' scarsi, a mio giudizio,* — ha concluso Armando Cossutta — *per un partito che vuole affermare un metodo democratico e principi di garanzia per le minoranze*».

r. i.

Ma chi li capisce questi politici?

In un convegno a Saint Vincent «sotto accusa» la comunicazione dei partiti e dei loro leaders. . Risultato: agli elettori-cittadini arriva un messaggio ermetico

SAINT-VINCENT ● E' un giudizio davvero poco lusinghiero quello che gli esperti intervenuti al colloquio «*Comunica, la comunicazione politica in Italia?*» hanno dato sui partiti e sui loro leader, e soprattutto sul linguaggio che adoperano. Nella «pagella» della comunicazione, secondo il sociologo Gianni Statera, l'insufficienza più grave va al partito comunista, che pur in profonda crisi non sa rinunciare agli strumenti tradizionali interni nei quali manifesta ancora una notevole efficienza, ma appare incapace di rinnovare i propri canali.

Ma se il pci sta male, socialisti e democristiani non ridono. «*Bettino Craxi* — ha detto Statera — *comunica benissimo, e i sondaggi rivelano che è tuttora sorprendentemente popolare. I guai però iniziano proprio quando il suo messaggio funziona: l'elettore, il simpatizzante, il cittadino scendono sotto casa a cercare il prodotto che si sono convinti a comperare, non lo trovano, e ne acquistano un altro. In altre parole è il partito, cioè la realtà che la gente trova a portata di mano, a doversi rinnovare per comunicare meglio di quanto avvenga ora*».

E la dc? Statera ha risposto con la consueta vivacità: «*Fino ad ora, per conto di De Mita era Eugenio Scalfari a comunicare, d'ora in poi lo farà molto meno. Ma se qualcuno crede che Arnaldo Forlani sia diventato segretario della dc solo per fare il pompiere si sbaglia: la sua è soltanto in apparenza una comunicazione neutra e impersonale*».

L'incontro sulla comunicazione politica, che si è aperto ieri e si concluderà oggi a Saint-Vincent, è stato voluto dalla commissione parlamentare di vigilanza ed è guidato dal suo presidente, l'on. Andrea Borri.

A introdurre i lavori è stato Jader Jacobelli, che ha elencato le ragioni che rendono spesso oscuro il linguaggio politico italiano. Secondo Jacobelli, «*non solo le parole dei politici, ma tutte le parole attraversano un periodo di mutazione, e risultano per questo meno comprensibili: ma i politici appaiono i più colpiti da questa malattia, e perché il linguaggio è il loro strumento principale*».

«*Il sistema italiano, basato su molti partiti e sulle loro alleanze* — ha proseguito Jacobelli — *contribuisce a rendere ancora più diffiile la comunicazione, perché impedisce di esprimere in modo radicale le proprie opinioni, pena la rottura dei patti di governo*».

Una ipotesi condivisa anche da Gilberto Tinacci Mannelli, studioso della comunicazione di massa. Per Tinacci Mannelli, i politici italiani tendono a «*ignorare l'indice di ascolto normale*», e preferiscono invece parlarsi tra loro. Tra i rimedi al male dell'oscurità di linguaggio, il primo indicato a Saint-Vincent è quello della pazienza: «*Siamo in una fase di transizione e occorre attendere che parole e linguaggio nuovi acquistino la forza che quelli vecchi vanno perdendo*».

FERRI
Il ministro dei 110 all'ora adesso ha dichiarato «guerra contro la nebbia»

ROMA ● Il problema della nebbia è stato affrontato in una riunione dell'osservatorio sul traffico e la sicurezza stradale, presieduta dal ministro dei Lavori Pubblici Enrico Ferri, e a cui hanno partecipato rappresentanti dell'Anas, del ministero degli Interni, delle concessionarie autostradali, dell'Uci, delle case automobilistiche e dell'Aci. ●

Ferri — il ministro dei 110 chilometri l'ora — ha impartito precise disposizioni agli enti per rendere più sicura la circolazione in caso di nebbia; in particolare sono stati toccati i punti della segnaletica stradale e dei cartelli, e dell'informazione in tempo reale sulla carreggiata a mezzo di canali radiofonici e segnalazioni ottiche.

Il ministro Ferri ha ricordato che è vigente anche in Italia la direttiva Cee che prevede l'installazione sui veicoli, al momento dell'omologazione, delle luci posteriori anti-nebbia supplementari, ed ha annunciato una serie di nuove misure per fronteggiare l'emergenza, particolarmente drammatica nei giorni scorsi su buona parte della rete stradale italiana.

Enrico Ferri

DA APRILE
Fiesta cambia (in meglio...)

L'elegante linea della nuova Fiesta

● (a. f.) Dopo tredici anni di onorato servizio, rappresentati da cinque milioni di esemplari costruiti (e venduti) la Fiesta cambia look. Una vettura più accattivante, più in linea con i tempi, più ricca di dotazioni, confort, tenuta di strada, prestazioni. Dice Alain Delean, presidente della Ford Italia: «*Se potessi averne 80 mila, credo che le venderei tutte da aprile a dicembre*». Ne avrà molto meno, e la cosa non lo rallegra. Anche perché, e per il solo mercato italiano, il dinamico top-manager del colosso automobilistico ha preparato un pacchetto molto interessante. La Ford, in altre parole, ripete un'iniziativa già presa in passato ma questa volta alla grande: regala centimetri cubi e cavalli/potenza. Cioè, offre versioni con motore di 1400 centimetri allo stesso prezzo di quelle con il propulsore 1100. E, sempre per l'Italia, Alain Delean annuncia che arricchirà le versioni al massimo degli allestimenti: la CLX, la giovane e sportiveggiante S, la più ricca Ghia.

I prezzi: CLX e S tre porte a 10.480.000 lire, indifferentemente con motore 1100 o motore 1400, CLX e Ghia a cinque porte a 11.244.000 le prime, 11.887.000 le seconde ma sempre con la solita scelta tra i due diversi motori. Tutte con le cinque marce di serie, offrono in optional lo sbrinatore rapido del parabrezza, il tetto apribile, il confort pack (chiusura centralizzata, vetri elettrici anteriori, apertura bagagliaio dall'interno) ed il sistema antibloccaggio delle ruote.

SONDAGGIO
L'Italia ha fiducia nei «CC»

ROMA ● La grande maggioranza degli italiani ha fiducia nei carabinieri e considera «episodi marginali» i recenti fatti di violenza e di criminalità con gli stessi carabinieri nelle vesti di protagonisti che hanno alimentato nei mezzi di informazione il dibattito su un presunto malessere dell'Arma.

E' questo il risultato di un sondaggio svolto dall'istituto di studi politici economici e sociali (Ispes) che sarà pubblicato sul prossimo numero del settimanale L'Espresso. Al test hanno risposto mille persone scelte tra un campione rappresentativo della popolazione per sesso, età — dai 18 ai 74 anni — e distribuzione geografica.

I carabinieri sono visti con favore da ottantasei italiani su cento. Di questi 35 hanno molta fiducia in loro e 51 dicono di averne abbastanza. Soltanto l'1,6 non si fida minimamente.

La ricerca condotta dall'Ispes ha evidenziato che se la maggioranza degli intervistati, 40 per cento, ritiene assolutamente secondari i fatti delittuosi che hanno coinvolto appartenenti all'arma, una fascia consistente di popolazione, il 34,4 per cento, considera quei fatti «un riflesso del complesso venir meno, nella società, dei valori di una volta».

Su questo stesso tema gli italiani pensano che si tratti di segnali di un malessere interno all'Arma e solo 6 una prova del «decadimento generale» dell'istituzione.

La credibilità dell'Arma risulta, anzi, migliorata negli ultimi anni per il 43 per cento degli intervistati, uguale a prima per il 38,6, e peggiorata per il 19,9.

DIBATTITO A FORLI'
E la morale? Va, così così

Al convegno di Forlì si parla anche di Faust

FORLI' ● Che cosa resta del dibattito sulla morale? Perché si continua a discutere? Dopo la pubblicazione, nella scorsa primavera, dei volumi di Alberoni e Veca, *L'altruismo e la morale* (Garzanti) e *Breve corso di morale laica* di Ruggero Guarini (Rizzoli), la discussione non si è spenta. C'è stato il dibattito avviato su «*La Stampa*» da Galli della Loggia, altri interventi sono seguiti sui mass-media.

Di morale si parla anche oggi a Forlì, in occasione del convegno internazionale *Le maschere della violenza nella cultura germanica*, cominciato ieri e la cui conclusione è prevista per oggi. Sul tema *Modernità, violenza, valori: il problema delle regole morali*, sono previsti (sala Zambelli, ore 10) tra interventi: dei professori Salvatori Natoli (Università di Milano), «*Le dinamiche evolutive della modernità*», Italo Mancini (Università di Urbino): «*La modernità e l'ethos del futuro*»; e del giornalista di *Stampa Sera* Mauro Anselmo che parlerà su «*Il dibattito sulla morale: lo stato di salute di Faust*».

Ieri sera all'inaugurazione del convegno, per iniziativa degli «Incontri internazionali» Diego Fabbri, è stato presentato al Teatro Astra *Il processo* di Kafka per la regia di Andrée Ruth Shammah. Dopo il convegno dedicato al Teatro francese e quello dedicato, due anni fa, al Teatro inglese, è questo il terzo appuntamento internazionale dedicato alla cultura germanica.

r. i.

UNA BOMBA?

Anonimo terrorista aveva annunciato una strage su jet Usa

SUL PACIFICO

La bravura del pilota ha salvato il jumbo dal disastro totale

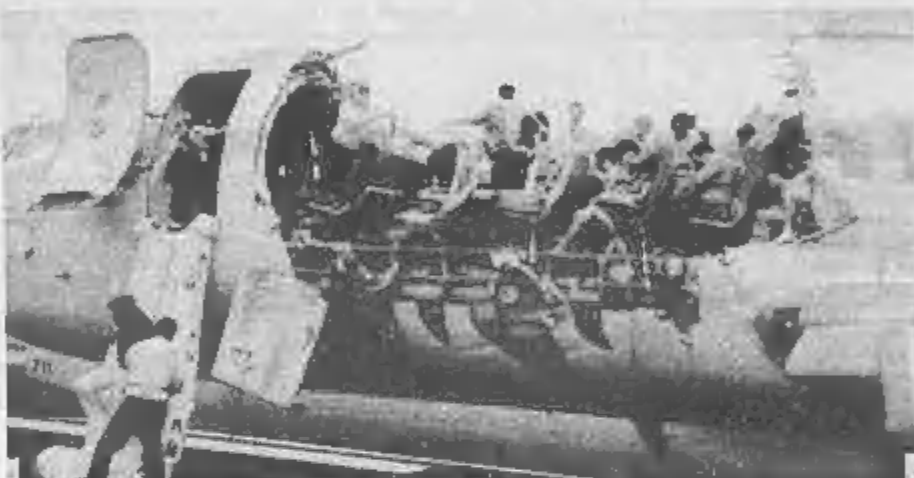
Il jumbo dell'United Airlines attorniato dai mezzi di soccorso dopo l'atterraggio

Sull'aereo squarciato 59 terribili minuti tra la vita e la morte

Lo choc non è ancora passato per i passeggeri del jumbo

HONOLULU ● Gli inquirenti non escludono l'ipotesi di un attentato per l'incidente avvenuto ieri sul Jumbo della United Airlines che ha «perso in volo» 9 passeggeri in seguito ad uno squarcio nella carlinga.

Il direttore di una stazione radio di Honolulu ha rivelato che un anonimo interlocutore gli aveva detto che un aereo di linea statunitense sarebbe stato oggetto di attentato dinamitardo se un membro di un'organizzazione terroristica giapponese Esercito Rosso non fosse stato liberato prima dei funerali dell'imperatore Hirohito. Il direttore dell'emittente ha dichiarato di aver riferito subito il messaggio al consolato e di essere stato interrogato dall'Fbi.

Gli inquirenti sono intanto riusciti a dare un nome ed una nazionalità ai nove passeggeri risucchiati nel vuoto attraverso il grande squarcio di dodici metri per tre apertosi improvvisamente sulla fiancata di destra del «Boeing 747» in volo da Honolulu ad Auckland, in Nuova Zelanda, con a bordo 335 passeggeri e diciotto uomini d'equipaggio. Le vittime dell'incidente, che senza il sangue freddo e la capacità del pilota avrebbe potuto trasformarsi in autentica tragedia, sono sei cittadini americani, due australiani ed un neozelandese. Nel momento in cui la carlinga del «jumbo» si è squarciata, l'aereo stava sorvolando il Pacifico ad una quota di seimila metri. Le dimensioni dello squarcio avrebbero potuto segnare la fine di tutti i passeggeri se il comandante del «volo 811» non avesse agito con tempestività. Mentre a bordo si vivevano momenti di comprensibile caos e di terrore il pilota del «jumbo» ha provveduto immediatamente a disfarsi del carburante e dopo aver invertito la rotta ha puntato sull'aeroporto di Honolulu. Quando il jumbo si è posato sulla pista due dei suoi motori erano fuori uso. Negli ingranaggi sono stati trovati diversi brandelli umani e di vestiario. L'inchiesta subito aperta sta comunque vagliando la possibilità che l'incidente sia stato causato da un cedimento strutturale.

«Tutto è accaduto improvvisamente, mi sono trovato a vedere il cielo ed a sentire il vento» ha raccontato uno dei passeggeri. Dal momento in cui l'aereo si è scoperchiato a quello in cui ha toccato la pista dell'aeroporto internazionale di Honolulu sono trascorsi ben 59 minuti. Una eternità per quanti a bordo cercavano di rimanere avvinghiati ai sedili per non venir risucchiati nel vuoto.

ERA GIA' SUCCESSO UN ANNO FA SEMPRE A HONOLULU

Questa foto è dell'aprile '88. Anche allora un Boeing 737 era sceso a Honolulu con la carlinga squarciata

AFGHANISTAN

Gli Usa ignorano il governo ribelle

WASHINGTON ● Gli Stati Uniti non intendono, per ora, riconoscere il governo in esilio della resistenza afghana. Lo ha detto il portavoce del dipartimento di Stato Charles Redman osservando d'altra parte che la scelta di Sibghatullah Mojaddidi (esponente moderato) rappresenta «uno sviluppo incoraggiante nel processo di autodeterminazione per l'Afghanistan da tempo sostenuto dagli Stati Uniti». Redman ha precisato che per il dipartimento di Stato l'apertura di relazioni diplomatiche include una serie di criteri che «sono stati fatti presenti alla resistenza». I criteri — ha detto il portavoce — includono il controllo sul territorio, una amministrazione civile operante, ampio sostegno popolare e la capacità di assumere obblighi internazionali. «La questione delle relazioni diplomatiche — ha aggiunto Redman — non può sorgere finché non saran soddisfatti questi criteri. E chiaramente non può sorgere ora». Neppure i capi dell'ala filo-iraniana della resistenza afghana riconoscono il governo provvisorio costituito a Rawalpindi dai mujahiddin filo-pakistani. Lo riferisce radio Teheran citando una dichiarazione rilasciata da Mohammad Karim Khalili, portavoce delle formazioni dei mujahiddin attestate in Iran. «Consideriamo unilaterale il governo provvisorio istituito ieri e non possiamo perciò riconoscerlo» ha affermato Khalili preannunciando al riguardo un comunicato ufficiale da parte di tutte le otto componenti che danno vita all'alleanza filo-iraniana. Giovedì i capi sunniti della resistenza riuniti a Rawalpindi hanno annunciato la creazione di un governo provvisorio e la nomina di un presidente e di un primo ministro. A capo dello Stato la resistenza sunnita ha eletto, appunto, il moderato Sibghatullah Mojaddidi, professore di filosofia e leader del «Fronte nazionale di liberazione». Come capo di governo è stato invece scelto l'integralista Rasul Sayaff.

Il mancato riconoscimento al governo provvisorio istituito ieri in Pakistan finisce per vanificare il dibattito, acceso per non dire infuocato, che ha caratterizzato dal 10 febbraio scorso i lavori della «shura», l'organo consultivo della resistenza composto da 440 delegati in rappresentanza di «moderati» ed «integralisti», sciiti e sunniti. Il governo provvisorio avrebbe dovuto amministrare l'Afghanistan, dopo la caduta dell'attuale regime del presidente Najibullah e preparare il terreno a prossime elezioni.

Sulla situazione afghana si sofferma oggi la Tass. In un dispaccio da Kabul l'agenzia di stampa sovietica scrive che l'incaricato d'affari pakistano a Kabul è stato convocato al ministero degli Esteri. Il funzionario di turno gli ha presentato una formale protesta per un presunto atto di aggressione commesso contro l'Afghanistan.

Il governo eletto dai ribelli afghani in posa per la foto ufficiale

LUTTO USA

Condoglianze dall'auto ai funerali con il drive in

WASHINGTON ■ Pur di guadagnare, non c'è limite all'inventiva. Negli Stati Uniti una ditta di pompe funebri ha «inventato» il drive-in per le veglie. E' successo a Chicago dove Lafayette Gatling, un impresario del settore, ha costruito un padiglione unico nel suo genere. Si fa tutto in macchina: dal finestrino l'autista parla a un microfono indicando il morto che vuole vedere. Dall'altra parte un inserviente accende le luci e aziona una telecamera sul cadavere nella bara, che appare su uno schermo da 25 pollici davanti all'auto. «L'idea mi è venuta pensando ad anziani e a handicappati», spiega Gatling. Ma l'inconsueto drive-in può anche prevenire spiacevoli incidenti consentendo ad ex mogli e ad amanti di partecipare alla veglia senza turbare i parenti.

AFFARI

Un ragazzino inglese truffa con un computer 2 miliardi alla banca

LONDRA ● Un giovanissimo impiegato di banca alla sua prima esperienza di lavoro ha rubato 984.000 sterline (due miliardi e mezzo di lire) dalla filiale della banca per cui lavorava con un semplice gioco di falsi conti correnti creati attraverso il computer dell'istituto di credito. Per Tim Fox, 17 anni appena compiuti e faccia angelica, è stato più facile che giocare alle guerre spaziali. Pochi mesi dopo essere stato assunto presso la filiale di Old Brompton Road della «National Westminster», appena finiti gli studi superiori, ha provato un giorno, quasi per gioco, a trasferire 10 sterline dalla banca sul suo conto personale dopo aver coperto le sue tracce creando un falso conto. Non è successo nulla e nessuno se n'è accorto. Allora ci ha preso gusto e ha alzato la posta: 20, 50, 100 sterline. Sempre silenzio.

A poco a poco il successo gli è andato alla testa. Migliaia di sterline sono state «dirottate» sempre con la copertura di falsi conti correnti. Fino a quando, con l'aiuto di un suo compagno di scuola, anche lui diciassettenne, Andrew Kingsmill, il «malloppo», che oramai aveva raggiunto la ragguardevole somma di quasi un milione di sterline (oltre due miliardi), è stato trasferito sul conto di Kingsmill. Poi sono iniziate le spese folli, l'acquisto dell'attrezzatura per un complesso jazz, champagne a fiumi. A poco a poco però il giovane Fox ha perso tutta la sua baldanza e ha avuto paura della sua eccessiva ricchezza. Un giorno è andato a raccontare la sua prodezza ai suoi allibiti datori di lavoro. E' stato condannato a 18 mesi da un tribunale minorile.

● IL VESSILLO ESTONE ISSATO A TALLIN NEL 71° ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA

Sale l'inflazione ed il mercato va subito giù

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Blancato

PIAZZA AFFARI
20 FEBBRAIO
24 FEBBRAIO
+0,03%

LUNEDI' 20

Mercato in ripresa, seppur tra contrasti e incertezze. La seduta, partita in tono vivace e sostenuto per il ritorno di una domanda molto diffusa, ha gradualmente perso mordente, finendo col dimezzare i guadagni iniziali. Attività e scambi modesti. Indice Comit: 591,95.

MARTEDI' 21

Seduta dai toni dimessi. L'esiguità delle iniziative poste in essere non ha consentito di mantenere la tendenza manifestata nella riunione precedente. Si è, quindi, operato con estrema cautela, in attesa di segnali e indicazioni più certe. Indice Comit: 591,43.

MERCOLEDI' 22

Mercato sostanzialmente incerto, anche se temporaneamente al rialzo. Dopo un inizio scialbo e cedente a causa del prevalere dell'offerta, a metà seduta è ritornata a far capolino una timida domanda, che ha spaziato su buona parte del listino. Indice Comit: 592,71.

GIOVEDI' 23

Ulteriore lieve ripresa del mercato. La riunione, avviatasi sotto i migliori auspici con l'indice proiettato al rialzo, ha poi risentito della debolezza delle altre Borse estere e ha concluso in tono calante. Le Interbanca rinviate per eccesso di rialzo. Indice Comit: 593,97.

VENERDI' 24

Seduta negativa per nuovi timori e consolidate incertezze. Scambi molto contenuti e prezzi cedenti sono stati matrici comuni di una riunione che ha visto tutti i principali titoli guida arretrare sensibilmente. In progresso le Bna e le Interbanca. Indice Comit: 586,40.

Settimana incerta e contrastata. Dopo quattro sedute sostanzialmente positive, durante le quali l'indice azionario ha messo a segno recuperi frazionali, ma estremamente utili sotto il profilo tecnico e psicologico, ecco giungere in chiusura d'ottava il temuto ripiegamento. L'ottava si è chiusa su basi pressoché invariate, segnando un irrisorio rialzo dello 0,03%. Tale repentino mutamento è ampiamente motivato da cause sia endogene, sia esogene. Tra le prime si possono annoverare il clima di rinnovata incertezza politica, con le inquietanti voci di possibili rimpasti governativi, mentre sul fronte esterno sono più pregnanti i timori di un ritorno incontrollato dell'inflazione, che, innescando manovre di stretta creditizia, finirebbero col creare le condizioni adatte per una generalizzata lievitazione dei tassi.

TITOLI ORSO

ALITALIA R NC	— 13,39
AUSILIARE	— 12,50
BREDA WARR	— 12,43
MONDADORI	— 6,76
VIANINI RIS. NC	— 6,57
WESTINGHOUSE	— 6,06
CONDOTTE TO	— 5,50
AUTO TO MI	— 4,48
MIRA LANZA	— 4,47
UN SUBALPINA ASS.	— 4,45

TITOLI TORO

B AGRIC PRIV.	+ 24,41
B AGRICOLTURA	+ 22,34
AC MARCIA R NC	+ 17,19
ACQUA MARCIA R PR NC	+ 14,84
GIM	+ 11,84
GIM RISP.	+ 11,28
FISCAMBI	+ 9,73
COGEFAR RIS.	+ 8,63
BON SIELE	+ 8,40
BRIOSCHI	+ 7,96

Sfumano i sogni di Amato

Clima particolarmente pesante al ministero del Tesoro. I risultati di tutte le più recenti emissioni — dai Btp e Cct di inizio mese, fino ai più attuali Btc — hanno riservato cocenti delusioni. Solo meno della metà dei quantitativi offerti è stata sottoscritta dagli operatori. Non è una débâcle episodica, ma una vera crisi di rigetto, che ha radici diverse e variegate. In primo luogo sono venute a mancare tutte quelle certezze interne che, generando ottimismo, facilitavano la propensione a investimenti di più lunga scadenza. Ci riferiamo in particolare al deterioramento del quadro politico nazionale e alla pochezza del piano di risanamento della finanza pubblica. Successivamente sono giunti, anche dall'estero, segnali poco incoraggianti di una ripresa abbastanza sostenuta dell'inflazione, con conseguenti aspettative di rialzi generalizzati dei tassi d'interesse. In questo scenario i sogni del Tesoro di spostare il debito pubblico sulle scadenze più lunghe, e di limitare parallelamente i rendimenti, sono miseramente svaniti. Il mercato ha, per il momento, espresso il suo gradimento. Bot, solo Bot, ancora Bot.

TITOLI	24-02	17-02	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	min.
ALIMENTARI						
Alivar	[illegible]	8617	-17	-0,20	11300	6210
Bonifiche Ferr.	29080	[illegible]	-200	-0,77	35700	[illegible]
Eridania	8720	8610	+110	+1,88	7974	2560
Eridania r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,20	[illegible]	2900
Zignago	6555	6340	+215	+3,45	6690	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	37590	37510	+80	+0,21	74137	37250
Alleanza r.	35990	37300	-1310	-3,52	73648	35990
Assitalia	15490	15740	-250	-1,59	25400	14811
Ausonia	2199	2245	-46	-2,05	3403	1930
C. Latina	17090	17300	-110	-0,64	19110	9900
C. Latina r. n.c.	5410	5530	-120	-2,17	7763	4100
Fata	14940	[illegible]	+50	+0,32	18485	12950
Fira	1760	1735	+25	+1,44	1948	1605
Fira r.	775	780	-5	-0,65	853	701
Generali	41700	42250	[illegible]	-1,31	117963	40840
Italia Assicurazioni	11550	11600	-50	-0,44	21034	8978
L'Abeille	105000	103300	+1700	+1,64	152500	79200
La Fondiaria	73450	73580	-130	-0,18	91000	[illegible]
La Previdente	23760	24300	-540	-2,22	42500	19950
Lloyd Adriatico	17399	17650	-251	-1,43	36500	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	9200	9115	+85	+0,93	18890	[illegible]
Milano Ass.	23650	23950	-350	-1,47	39800	15930
Milano Ass. r. n.c.	12230	[illegible]	-130	-1,06	24050	9650
Ras	41918	41290	-190	-0,47	55720	32650
Ras r. n.c.	17449	17400	+49	+0,28	33737	13400
Sai	[illegible]	19680	+20	+0,10	31361	[illegible]
Sai r.	8100	8280	-180	-2,19	19500	8230
Toro	21250	21000	+250	+1,19	[illegible]	9110
Toro p.	[illegible]	12780	-100	-0,78	23000	10601
Toro r.	8780	8970	-190	-2,12	21800	7950
Unione Sub. Ass.	29050	30400	-1350	-4,45	31650	22800
Unipol p.	16999	17250	-251	-1,46	27270	14300
Vittoria Ass.	18720	19010	-290	-1,53	24150	16515
BANCARI						
B. Agr. Milanese	[illegible]	13510	+290	+2,14	14000	7990
Banca Catt. Veneto	[illegible]	5700	-61	-1,08	6500	2970
Banca C. Ven. r. n.c.	3080	[illegible]	—	—	3380	[illegible]
Banca Comm. Ital.	3720	3690	+30	+1,05	4400	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3490	3520	-31	-0,80	3990	1950
B. Manusardi	1216	1260	-46	-3,58	2250	1000
B. Mercantile	9910	10200	-290	-2,85	[illegible]	7700
Banca Toscana	[illegible]	[illegible]	-13	-0,25	[illegible]	[illegible]
B. Chiavari	4810	4620	+290	+6,41	6050	3060
Banca Lariano	4031	3975	+56	+1,40	4920	2300
Banco Napoli r.	15056	14650	+400	+2,73	[illegible]	14600
Banco Roma	[illegible]	6420	+175	+2,07	16000	5880
B. Sardegna r.	10710	10700	+10	+0,09	[illegible]	8250
Bna	13100	[illegible]	+3210	+22,34	13100	5890
Bna p.	4510	3625	+885	+24,41	4510	1930
Bna r. n.c.	3780	3960	+190	+7,42	3180	1860
Bnl r. n.c.	11400	11550	-50	-0,52	[illegible]	[illegible]
Credito Comm.	[illegible]	2885	+35	+1,21	6900	[illegible]
Cr. Fondiario	5169	5060	+109	+2,14	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano	1815	1790	+25	+1,39	3800	1120
Credito Ital. r. n.c.	1836	1775	+61	+3,43	2575	1181
Credito Lombardo	2336	2360	-24	-0,76	3550	2501
Cred. Varesino	4310	4270	+40	+0,93	4495	3290
Cr. Varesino r. n.c.	2448	2448	—	—	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	44800	14600
Interbanca p.	[illegible]	27900	+1000	+3,63	30950	6600
Mediobanca	20499	20580	-55	-0,27	292500	19400
Nba	3090	3200	-110	-3,44	3980	2040
Nba r. n.c.	1600	1650	-50	-3,04	3420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	5250	5150	+100	+1,94	5555	2990
Binda	1765	1714	+51	+2,97	3950	1454
Burgo	13290	13440	-150	-1,12	18000	9600
Burgo p.	[illegible]	[illegible]	+10	+0,08	11240	7850
Burgo r.	13430	13300	+130	+0,97	14710	9470
Ed. Espresso	24505	24560	-55	-0,22	28519	7423
Fabbri p.	2340	2271	+69	+2,91	2369	1480
Mondadori	22250	23570	-1320	-5,76	24490	14050
Mondadori p.	12550	12950	-400	-3,22	13600	7610
Mondadori r. n.c.	6510	6510	—	—	12297	5250
Poligrafici Ed.	4400	4370	+30	+0,68	5175	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3030	3030	—	—	3500	2465
C. Augusta	4710	4799	-89	-1,86	5271	3600
C. Barletta	7990	7701	+289	+3,75	[illegible]	7580
C. Merone	4780	4740	+40	+0,84	5120	2891
C. Merone r.	3181	3145	+36	+1,14	[illegible]	2001
C. Sardegna	6200	5945	+255	+4,28	[illegible]	5000
C. Siciliane	8075	7800	+275	+3,52	12900	6400
Cementir	3850	[illegible]	—	—	4313	2230
Italcementi	[illegible]	118550	-300	-0,25	[illegible]	71350
Italcementi r. n.c.	48100	[illegible]	+100	+0,21	65780	33410
Unicem	[illegible]	24110	+130	+0,53	[illegible]	18120
Unicem r. n.c.	10905	10975	-70	-0,64	[illegible]	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	2039	2060	-21	-1,02	2250	1640
Auschem r. n.c.	1650	1650	—	—	1950	1501
Boero	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,96	[illegible]	[illegible]
Caffaro	1178	1214	-36	-2,97	1390	800
Caffaro r.	1165	[illegible]	-35	-2,98	1368	800
Enichem A.	1645	1670	-25	-1,50	1790	1175
F.M.C.	2175	2180	-5	-0,23	3340	1715
Fidenza Vet.	7870	[illegible]	-15	-0,19	8411	[illegible]
Italgas	2209	[illegible]	-38	-1,61	2809	1650
Manuli Cavi	3850	3890	-40	-1,03	4400	2610
Manuli Cavi r. n.c.	3280	2225	+55	+2,36	[illegible]	1800
Marangoni	6800	6615	+185	+2,79	[illegible]	4670
Mira Lanza	42600	[illegible]	[illegible]	-4,47	45700	[illegible]
Montedison	2041	2010	+31	+1,54	3000	1616
Montedison r.	1160	[illegible]	+20	+1,75	1830	[illegible]
Montefibre	1500	1535	-35	-2,29	2720	1266
Montefibre r.	1100	1091	+9	+0,82	1640	861
Perlier	1181	[illegible]	+1	+0,08	2370	1100
Pierrel	1925	1925	—	—	[illegible]	875
Pierrel r. n.c.	1043	1018	+25	+2,45	1470	556

TITOLI	24-02	17-02	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	min.
Pirelli Spa	3051	2945	+106	+3,59	[illegible]	1870
Pirelli Spa r.	[illegible]	2970	+120	+4,04	5189	[illegible]
Pirelli Spa r. n.c.	1736	1705	+30	+1,75	[illegible]	1320
Recordati	9900	9980	-80	-0,81	13293	5780
Recordati r. n.c.	[illegible]	4930	-21	-0,43	6205	3150
Saffa	[illegible]	[illegible]	+150	+1,71	9850	5780
Saffa r.	9220	[illegible]	+130	+1,49	[illegible]	5760
Saffa r. n.c.	5518	5453	+65	+1,19	6390	4360
Salag	[illegible]	3500	+107	+3,06	4009	1691
Salag r. n.c.	1833	1751	+82	+4,68	2051	1000
Siossigeno	[illegible]	[illegible]	-510	-1,30	37000	18200
Siossigeno r.	24900	25600	-700	-2,74	29600	10000
Snia Fibre	1352	1398	-46	-3,30	3860	1335
Snia	2670	2705	-35	-1,30	4840	1821
Snia r.	2655	2735	-80	-2,93	4950	1645
Snia r. n.c.	[illegible]	1340	+9	+0,67	2990	1154
Snia Tecnop.	[illegible]	[illegible]	+135	+2,37	[illegible]	4600
Sorin Biom.	9870	9950	-80	-0,81	14630	7400
Vetreria Ital.	5710	5748	-38	-0,67	8851	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	4890	[illegible]	-1,34	7370	[illegible]
La Rinascente p.	[illegible]	3050	-25	-0,82	4180	2000
La Rinascente r. n.c.	2160	[illegible]	+11	+0,34	4490	2145
Standa	24900	24630	+270	+1,09	33190	[illegible]
Standa r. n.c.	8799	8845	[illegible]	-0,53	9200	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2165	2195	-30	-1,37	2319	615
Alitalia p.	[illegible]	1335	-55	-4,12	1440	587
Alitalia r. n.c.	1230	1420	-190	-13,39	1420	1158
Ansaldo Tr.	[illegible]	5061	+149	+2,94	[illegible]	3500
Ausiliare	9700	11085	-1385	-12,50	12278	6410
Autostrade To-Mi	12800	[illegible]	[illegible]	-4,48	14000	[illegible]
Autostrade p.	1250	1265	-15	-1,19	1300	1090
Gewiss	13850	13990	-108	-1,07	[illegible]	3060
Italcable	11280	10800	+480	+4,28	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.c.	8980	9100	-120	-1,32	17894	[illegible]
Selm	3035	3111	-76	-3,61	3607	[illegible]
Selm r.	1870	1870	—	—	2980	1179
Sip	2643	2650	-7	-0,27	3118	1771
Sip r. n.c.	[illegible]	2370	+14	+0,59	2940	[illegible]
Sirti	9245	[illegible]	+83	+0,90	[illegible]	[illegible]
Sondel	886	905	-19	-2,10	1300	805
Tecnomasio	2200	2180	+20	+0,91	3248	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	630	629	+1	+0,15	1610	288
Acqua Marcia r. n.c.	408	348	+60	+17,19	447	326
A. Marcia r. 1-4-87	379	330	+49	+14,84	400	320
Arpe Fin.	9050	9050	—	—	12700	7220
Arpe Fin. r. n.c.	4400	4600	-200	-4,35	4800	3300
Avir Fin.	7170	7149	+21	+0,29	7300	900
Bastogi	340	349	-9	-2,58	738	150
Bonif. Siele	36100	33300	+2800	+8,40	36100	17750
Bonif. Siele r. n.c.	12950	12100	+850	+7,02	16400	6700
Brioschi	1125	1042	+83	+7,96	1270	590
Buton	2590	2600	-10	-0,39	3000	2210
Cam. Fin.	2860	2851	+9	+0,38	3483	1767
Cir	5560	5605	-45	-0,81	7155	3100
Cir r.	5460	5495	-45	-0,82	7350	3100
Cir r. n.c.	2275	2245	+30	+1,33	4050	1638
Cofide	[illegible]	5820	+30	+0,51	6070	3375
Cofide r. n.c.	1891	1910	-19	-1,00	2341	158
Comau	2850	2735	+115	+4,20	4830	1651
Editoriale	2540	2560	-20	-0,78	3099	1615
Euromobiliare	9171	9180	-9	-0,15	12360	8820
Euromobiliare r. n.c.	2035	2045	-10	-0,49	3390	1670
F. C. Nord	14700	[illegible]	+500	+3,52	[illegible]	12400
Ferruzzi Agr.	3029	[illegible]	+45	+2,26	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2301	2301	—	—	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1212	1192	+20	+1,67	1225	448
Ferruzzi fin.	3015	2990	+25	+0,83	3218	[illegible]
Ferruzzi fin. w.	998	979	+19	+1,94	1134	769
Ferruzzi pr.	1548	1580	-35	-2,22	1781	1105
Fidis	[illegible]	5700	-45	-0,93	12694	5070
Fimpar	[illegible]	[illegible]	+78	+4,81	9400	1100
Fimpar r. n.c.	[illegible]	851	+48	+5,76	[illegible]	720
Fin Breda	[illegible]	[illegible]	+10	+0,21	13000	4000
Fin Breda warr.	296	[illegible]	-42	-12,43	349	200
Finarte	[illegible]	4248	+102	+2,40	4350	2219
Finrex	1205	[illegible]	-35	-2,86	1830	1010
Finrex r. n.c.	749	770	-21	-2,73	930	485
Fiscambi	7100	6470	+630	+9,73	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2045	1920	+125	+6,51	3845	1500
Fornara	2580	2545	+35	+1,37	3931	2120
Gaic	31200	31200	—	—	[illegible]	[illegible]
Gemina	1718	1750	-32	-1,83	2984	1009
Gemina r.	1650	1660	-10	-0,60	2565	981
Gerolimich	92	91	+1	+1,09	169	94
Gerolimich r. n.c.	90	88	+2	+2,27	128	75
Gim	10010	8950	+1060	+11,84	10250	4700
Gim r. n.c.	[illegible]	2595	+304	+11,28	4200	2100
Ifi p.	18400	18300	+100	+0,54	20600	14320
Ifil	4200	4250	-50	-1,18	[illegible]	[illegible]
Ifil r. n.c.	2380	2375	+5	+0,21	2568	1650
Iseft	1604	1570	+34	+2,16	[illegible]	1290
Italmobiliare	144000	141950	+2050	+1,44	154700	84600
Italmobiliare r. n.c.	61500	61200	+300	+0,49	77500	[illegible]
Kernel	646	629	+17	+2,70	1026	[illegible]
Kernel r. n.c.	1300	1250	+50	+4,00	1480	830
Mittel	3730	3800	-70	-1,85	4390	[illegible]
Partec. Finanz.	4700	4755	-55	-1,16	4789	3325
P. Fin. r. n.c. ex w.	1790	1815	-30	-1,65	1894	1165
Pirelli & C.	7320	7080	+240	+3,39	7900	3640
Pirelli & C. r.	3348	3250	+98	+2,92	5030	2750
Pozzi	1420	1429	-9	-0,63	2428	940
Pozzi r. n.c.	1240	1249	-9	-0,73	[illegible]	670
Reggio Sole	4560	4570	-10	-0,22	4565	2455
Reggio Sole r. n.c.	2900	2950	-50	-1,70	3050	[illegible]
Rejna	13050	13050	—	—	19000	10300
Rejna r. n.c.	22850	22800	+50	+0,22	24100	14000
Riva Finanz.	9970	10000	-30	-0,31	13780	6500
Sasa	1812	1815	-3	-0,16	3081	1350
Sasa gest. p.	7130	6849	+281	+4,10	[illegible]	[illegible]
Sasa r.	1177	1179	-2	-0,17	[illegible]	[illegible]
Schiapparelli	939	[illegible]	+4	+0,43	[illegible]	[illegible]
Serfi	7180	7245	-65	-1,32	[illegible]	4810

TITOLI	24-02	17-02	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	min.
Setemer	20150	20150	—	—	[illegible]	6730
Sifa	2605	2660	-55	-2,07	5823	1515
Sifa r. n.c.	1601	1600	+1	+0,06	[illegible]	1324
Sisa	2175	2220	-45	-2,00	3350	1400
Sme	3743	3675	+68	+1,85	8721	[illegible]
Smi	1328	1252	+76	+6,07	[illegible]	[illegible]
Smi r.	1230	1210	+20	+1,65	[illegible]	920
So.pa.f.	3371	3295	+76	+2,30	3435	[illegible]
So.pa.f. r. n.c.	[illegible]	1815	+20	+1,10	1871	1180
Sogefi	4150	4050	+100	+2,48	6335	2755
Stet	3448	[illegible]	-92	-2,60	4500	[illegible]
Stet risp.	2873	[illegible]	+5	+0,17	[illegible]	2310
Terme Acqui	2375	2250	+125	+5,56	[illegible]	1751
Terme Acqui r. n.c.	[illegible]	860	-20	-2,33	920	370
Tranno	2840	[illegible]	-90	-3,07	3188	2236
Tripcovich	7090	[illegible]	+105	+1,50	10550	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	3025	[illegible]	+25	+0,83	5100	2400
Unione Manifatture	3110	[illegible]	+1	+0,03	[illegible]	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	14143	14430	-288	-1,99	[illegible]	[illegible]
Aedes r.	6350	[illegible]	+160	+2,58	7600	[illegible]
Attività Immobiliari	4205	4260	-55	-1,29	6300	3105
Calcestruzzi	[illegible]	14120	-76	-0,50	14230	[illegible]
Cogefar	[illegible]	5330	+64	+1,03	7880	3710
Cogefar r.	2955	2720	+235	+8,63	4320	2600
Del Favero	4900	4760	+140	+2,94	[illegible]	3300
Grassetto	13040	13050	-10	-0,08	21000	[illegible]
Imm. Metanopoli	1214	1215	-1	-0,08	1236	980
Risanamento	28535	26500	+2035	+7,64	29500	[illegible]
Risanamento r. n.c.	13500	13490	+10	+0,07	14250	8200
Vianini	3751	3680	+71	+1,92	3730	[illegible]
Vianini Ind.	1364	1370	-6	-0,44	3107	[illegible]
Vianini Lav.	3190	3290	-100	-3,04	5130	[illegible]
Vianini r. n.c.	2990	3200	-210	-6,57	4480	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3046	3001	+45	+1,40	4471	[illegible]
Aeritalia warrant	498000	497000	+1000	+0,20	825000	[illegible]
Danieli & C.	8031	8220	-189	-2,30	8350	3420
Danieli & C. r. n.c.	3800	3700	+100	+2,70	[illegible]	2220
Dataconsyst	10580	10330	+250	+2,42	10600	[illegible]
Faema	2590	2700	-110	-3,85	[illegible]	2070
Fiar	18000	18500	-550	-2,93	20800	[illegible]
Fiat	9420	9420	—	—	13849	7802
Fiat p.	5810	[illegible]	-92	-1,40	6300	[illegible]
Fiat r.	9275	[illegible]	-33	-0,39	9810	4750
Fochi Filippo	2696	2650	+46	+1,88	2745	[illegible]
Franco Tosi	22200	20650	+1550	+7,50	23300	12710
Gilardini	12890	12460	+430	+3,45	21750	11750
Gilardini r. n.c.	9870	9799	+71	+0,72	14990	7400
Ind. Secco	1060	1000	+60	+6,00	2040	820
Magneti M.	2818	2845	-27	-0,95	4344	2040
Magneti M. r.	2845	2900	-55	-1,90	4330	2035
Marelli	[illegible]	3610	-30	-0,83	3845	1080
Necchi	[illegible]	3090	-10	-0,34	4199	3100
Necchi r.	[illegible]	3580	+110	+3,09	4400	2130
Necchi r. warr.	[illegible]	470	-1	-0,22	810	30
Nuovo Pignone	[illegible]	4770	+78	+1,65	6250	4100
Olivetti	[illegible]	9300	-105	-1,13	14780	6700
Olivetti p.	5301	5300	+1	+0,01	[illegible]	4330
Olivetti r. n.c.	[illegible]	4480	-50	-1,13	6060	4040
Pininfarina	9230	9460	-230	-2,44	16250	9615
Pininfarina r.	9420	9495	-75	-0,79	16300	7960
Rodriquez	9650	9730	-80	-0,83	11900	5390
Saffio	[illegible]	6900	+48	+0,69	10390	4880
Saffio r.	6400	6200	+200	+3,22	10200	4430
Saipem	[illegible]	2590	+77	+2,96	4750	2070
Saipem r.	[illegible]	2508	+2	+0,07	4651	2060
Saipem r. w.	645	660	-15	-2,21	1055	115
Sasib	4521	4480	+41	+0,91	7830	2940
Sasib p.	[illegible]	4550	-60	-1,32	7880	2990
Sasib r. n.c.	2749	2660	+89	+3,34	4581	2173
Tecnost	[illegible]	2500	-49	-1,96	3050	1725
Teknecomp	1249	1285	-36	-2,81	2819	848
Teknecomp r. n.c.	1079	1080	-1	-0,10	1895	781
Valeo	7215	7300	-85	-1,17	8885	4810
Westinghouse	32600	34700	-2100	-6,06	44500	27250
Worthington	1710	1740	-30	-1,73	1934	1080
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	[illegible]	[illegible]	-50	-1,05	[illegible]	3350
Dalmine	[illegible]	[illegible]	-6	-1,81	430	180
Europa Metalli	1179	1126	+53	+4,70	1837	871
Falck	9040	[illegible]	+90	+1,00	[illegible]	4480
Falck r.	8830	[illegible]	-120	-1,33	[illegible]	4450
Maffei	5650	5420	+230	+4,24	5650	2350
La Magona	[illegible]	[illegible]	-10	-0,09	14000	7800
TESSILI						
Benetton	[illegible]	10850	-100	-0,93	[illegible]	8310
Cantoni	[illegible]	[illegible]	-110	-3,01	[illegible]	[illegible]
Cantoni r.	[illegible]	[illegible]	+110	+2,35	[illegible]	4400
Cucirini	1865	1900	-35	-1,85	[illegible]	1320
Eliolona	3350	3415	-65	-1,91	[illegible]	1900
Fisac	4485	4480	+5	+0,11	[illegible]	3240
Fisac r.	4780	[illegible]	-150	-3,07	[illegible]	3580
Linificio	1900	1915	-15	-0,78	2200	1500
Linificio r. n.c.	1700	1700	—	—	1820	1448
Marzotto	7000	6785	+215	+3,16	7000	[illegible]
Marzotto r.	[illegible]	[illegible]	-90	-1,28	7350	4000
Marzotto r. n.c.	[illegible]	5300	—	—	5500	[illegible]
Olcese Veneziano	3260	3261	-1	-0,04	4730	1910
Rotondi	22790	22170	+620	+2,79	27600	18000
S. R. Mansfield	[illegible]	[illegible]	-108	-2,42	14200	[illegible]
Stefanel	[illegible]	[illegible]	-50	-0,70	[illegible]	[illegible]
Zucchi	7740	7560	+180	+2,38	[illegible]	3550
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	6600	6245	+355	+5,68	6600	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+21	+0,64	2550	1590
Acque Potabili	7050	7460	-410	-5,50	7690	5110
Ciga	4121	4248	-127	-2,99	6000	[illegible]
Ciga r. n.c.	1734	1739	-5	-0,29	2400	1251
Jolly Hotel	[illegible]	12900	-50	-0,40	13900	[illegible]
Jolly Hotel r.	12400	12500	-100	-0,80	14120	10000
Pacchetti	475	468	+7	+1,48	482	180

Nella tempesta dei tassi ride solo Tokyo

Dopo tre mesi di tentennamenti, dunque, la Federal Reserve — Istituto Centrale del Sistema creditizio Usa — ha finalmente ritoccato il tasso ufficiale di sconto, portandolo dal 6,50 al 7%. Il provvedimento, introdotto in extremis nella giornata di ieri, ha già trovato qualche risposta in Europa. Ma, a dire il vero la mossa della Fed ha per lo più il sapore di una mera ratifica, dopo che già le principali banche Usa avevano nuovamente rialzato il «prime rate» portandolo all'11 per cento, il livello più elevato degli ultimi 6 anni.

Nell'attesa, questi ultimi giorni avevano visto una ulteriore lievitazione dei tassi in Europa, segnatamente in Germania, Olanda, Svizzera e Francia. Le Borse avevano risposto di conseguenza, facendo segnare vistosi arretramenti. A Francoforte l'indice Faz è sceso fino a sotto quota 537 punti. Egualmente significativa la ritirata dei valori a Parigi, dove l'indice Cac ha perso nell'arco dell'ultima ottava 9,40 punti, chiudendo a quota 430,90 (—2,13%) per tacere di Wall Street che già a metà settimana perdeva un buon 1% rispetto ai valori di lunedì.

I ribassi non hanno risparmiato neppure Zurigo e Madrid mentre Londra ha risposto al momento negativo con una certa saldezza ed un buon recupero nel corso della seduta di ieri, positiva anche per Francoforte e Parigi.

In questo quadro, appare come un'isola paradisiaca la Borsa di Tokyo che, forse superfluo rimarcarlo, ha trovato il modo di superare (ben 3 volte nelle sole quattro sedute tenutesi nell'ultima ottava) i massimi storici.

Sull'alto delle contrattazioni europee e americane ha pesato gravemente la disarmonia che sembra governare nel quadro monetario internazionale. Una disarmonia dettata dalle incerte direttive di politica economica dell'Amministrazione Federale degli Stati Uniti e dalle aspettative riguardo al ventaglio delle possibili manovre a disposizione della Casa Bianca per concretizzare un ovvio cambio di rotta.

L'insediamento di George Bush aveva in realtà convinto buona parte degli operatori istituzionali che gli Stati Uniti potessero finalmente avviare una politica di risanamento del Bilancio Federale e del pesante deficit dei conti con l'estero. Passo fondamentale avrebbe dovuto essere un deciso inasprimento creditizio. Da qui l'ascesa del tasso di interesse praticato sul mercato per il dollaro e, più ovvia delle conseguenze, un sensibile rialzo delle quotazioni del biglietto verde, che passava in breve dalle 1295 di fine dicembre alle 1375 lire di fine gennaio. L'impennata del dollaro rendeva improponibile un eventuale programma di inasprimenti creditizi da parte della Casa Bianca: il rialzo del tassi avrebbe portato nuovi capitali verso l'area del dollaro, rendendone ancora più ingovernabili le spinte rialziste. All'Amministrazione Bush non restava che attendere ma, intanto, dando per scontato il provvedimento, i tassi dell'euromercato continuavano a salire, portando al rialzo anche i tassi di interesse alle monete forti europee.

Gli effetti più negativi di questa situazione si sono fatti sentire proprio in Germania e negli altri Stati legati a doppio filo al mondo economico tedesco dove si è verificato il fenomeno della cosiddetta «inflazione importanta», ovvero il rincaro dei costi delle importazioni in dipendenza di un eccessivo apprezzamento della moneta (il dollaro) nel quale avviene il regolamento di gran parte del prodotto importato.

Così, mentre le industrie portanti del mondo economico tedesco sfornano i primi, lusinghieri, dati di bilancio relativi all'esercizio '88, la Borsa incontra una fase marcatamente negativa. Dopo il promettente avvio di stagione il bilancio dei valori azionari si è improvvisamente colorato di rosso (siamo all'1 per cento sotto ai valori di inizio d'anno), 2,46 per cento il disavanzo accumulato negli ultimi otto giorni.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 17-2-1989	VENERDI' 24-2-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1º gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	557,40	543,71	— 2,46	+ 0,66	— 1,80	— 1,16
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	303,70	302,80	— 0,30	+ 0,71	+ 0,41	+ 5,37
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.667,70	1.663,40	— 0,26	— 0,89	— 1,15	+14,44
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	580,70	576,10	— 0,79	+ 0,27	— 0,52	+ 2,51
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7922 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 616.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]		[illegible]	[illegible]
USL Torino VIII **Ospedale Molinette** c.so Bramante 90 Torino - tel. 6566/231/291 *Scadenza: ore 12 del 2/3/89*	1	Operatore tecnico fuochista	Licenza media + cert. abilit. cond. generatori a vapore (Boll. Reg. n. 5 del 1/2/89)
USL 32 **Moncalieri/Trofarello/La Loggia** **Servizio Personale** via Real Collegio 20 10024 Moncalieri - tel. 693.0329 *Scadenza: 3/3/89*	14	1 - Perito chimico 2 - Tecnico di laboratorio medico 11 - Infermiere professionale	Diploma di Perito chimico industr. Titolo specifico Diploma di Infermiere professionale (Boll. Reg. n. 48 del 30/11/88)
USL IV - Torino **Servizio Personale** c.so Svizzera 164 10149 Torino - tel. 752.021/13 *Scadenza: 10/3/89*	43	36 - Ausiliario sanitario 3 - Coadiutore amministrativo 3 - Commesso 1 - Agente tecnico	Licenza media (G.U. n. 6 del 24/1/89 e Boll. Reg. n. 51 del 21/12/88)
Istituti Ospitalieri Valdesi **di Torre Pellice** **Uff. Amministraz. dell'Ente** via Beckwith 3 10066 Torre Pellice - tel. 0121/91.806 *Scadenza: 10/3/89*	2	1 - Collaboratore amministrativo 1 - Coadiutore amministrativo	Laurea in Giurisprudenza Licenza media ((G.U. n. 2 del 10/1/89 e Boll. Reg. n. 47/48 del 23 e 30/11/88).
USL 39 - Chivasso **Servizio Personale** via Po 11 10034 Chivasso - tel. 911.7320 *Scadenza: 12/3/89*	2	1 - Assistente tecnico perito ind. 1 - Assistente tecnico perito chimico	Perito industriale (indir. elettrotecnico) Perito chimico (G.U. n. 11 del 10/2/89 e Boll. Reg. n. 5 del 1/2/89)
Caserme della Finanza *Scadenza: non specif.*	1990	Allievo finanziere	Licenza media (G.U. n. 8 del 31/1/89, i bandi si ritirano presso le Caserme di Finanza)
USL VII - Torino Lungodora Firenze 67 10135 Torino *Scadenza: non spec. in attesa di pubblicaz. su G.U. concorsi*	3	2 - Assistente tecnico geometra 1 - Assistente tecnico perito ind.	Diploma di geometra Perito industriale (Boll. Reg. n. 6 del 8/2/89)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/3/88 e il 15/5/89*	1990	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità di sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Metalmeccanico	5	24	Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. add. programmazione 2 - Imp. amministrativo
Chimico	6	15	Diploma di scuola media superiore Licenza media	3 - Imp. tecnico lab. qual. impas. 3 - Op. mescolatore
Chimico	10	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. montaggio aghi
Gomma Plastica	5	24	Laurea	Imp. tecnologo sem. [illegible]
Metalmeccanico	10	18	Licenza media	5 - Op. montatore 5 - Op. manutentore
Metalmeccanico	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. man. instal. impianti 2 - Imp. add. prove di laboratorio 2 - Imp. add. prove prototipi
Metalmeccanico	17	24	Diploma di scuola media superiore	5 - Imp. coord. di commesse 12 - Imp. add. progr. e sviluppo
Servizi	6	12	Licenza media	Imp. add. segreteria dir.
Metalmeccanico	6	24	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	Imp. analista
Metalmeccanico	20	24	Diploma di scuola media superiore	Imp. tecnico sperim.
Metalmeccanico	20	24	Diploma di scuola media superiore	5 - Imp. esp. progr. CAD CAM CAE 5 - Imp. esp. produzione 5 - Imp. esp. marketing 5 - Imp. esp. amministrativo
Metalmeccanico	15	24	Diploma di scuola media superiore	5 - Imp. esp. amministrativo 5 - Imp. esp. commerciale 5 - Imp. tecnico
Edile	6	15	Licenza media	2 - Op. aiuto carpentiere 2 - Op. aiuto impermeabilizz. 2 - Op. aiuto muratore
Tessile	10	18	Licenza media	Op. add. carde
Metalmeccanico	13	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Op. giuntista 3 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	5	18/15/21	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. add. presse pieg. 2 - Imp. tecnico disegnatore
Gomma Cavi	14	21/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	10 - Op. add. confez. calzature 1 - Imp. add. amm.ne personale 1 - Imp. add. segr. dir. ric. sv. 1 - Imp. add. serv. acquisti 1 - Imp. add. serv. fiscali
Abbigliamento	65	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	45 - Imp. tecn. progr. gest. prod. 20 - Imp. tecn. programmazione
Metalmeccanico	7	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Op. add. restauro 1 - Imp. segr. corr. lingue estere 1 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	8	21	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. oper. macch. stamp. ins. 2 - Op. oper. macch. tranc. 2 - Op. tranciatrici 1 - Imp. collaudatore 1 - Imp. magazziniere
Commercio	5	24/18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. commerciale amm.vo
Chimici	20	24	Diploma di scuola media superiore	10 - Op. oper. poliv. di produzione 10 - Add. [illegible] ind. cromatografico
Metalmeccanico	50	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	20 - Add. lav. mont. di finizione 10 - Add. manutenzione 5 - Add. lav. di verniciatura 5 - Add. lav. [illegible] ferratura 10 - Add. coll. tracc./benestarista
Gomma Plastica	20	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. oper. macchine oleodinamiche
Gomma Plastica	6	24	Diploma di scuola media superiore	Imp. add. analisi lav. gest. costi

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
GENERICI DI CATEGORIA	Case di Cura	1	Infermiera generica IV livello	Tempo indeterminato
GENERICI	Officina meccanica	1	Addetto presse II livello	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	2	Addetto pulizie VI livello	Tempo determinato Part time
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio generico VI livello	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Manovale I livello	Tempo indeterminato
	Art. Legno e sughero	1	Operaio cat. E	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Operaio VI livello	Tempo indeterminato Part time
IMPIEGATI	Ente Pubblico	4	Geometra	Tempo determinato
	Commercio	1	Operatore macchine elettr.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Disegnatore proget. VI livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Disegnatore proget. VII livello	Tempo indeterminato
QUALIFICATI	Art. Metalmeccanico	2	Meccanico autocarri IV livello	Tempo indeterminato
	Tessile	1	Confez. borse pelle	Tempo indeterminato
	Edile	1	Escavatorista II livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Spalatore V livello pat. C	Tempo indeterminato
	Edile	3	Asfaltista II livello	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Muratore II livello	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Muratore III livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Elettricista V livello	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere V livello	Tempo indeterminato
	Edile	1	Catramista II livello	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Carpentiere legno III livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Saldatore V livello	Tempo indeterminato
	Art. Ceramica	1	Filettatrice porcellana	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	2	Addetto pulizie IV livello	Tempo indeterminato Part time
	Studi Professionali	1	Tecnico di radiologia III livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Fresatore IV livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Carrozz. verniciatore auto	Tempo indeterminato
	Impresa edile	2	Ferraiolo	Tempo indeterminato
	Pelliccerie	1	Borraschiatore V livello	Tempo indeterminato
	Plastica	1	Tornitore III livello	Tempo indeterminato
	Gomma Plastica	1	Falegname I livello	Tempo indeterminato
	Ind. Dolciaria	1	Meccanico macchinari VI livello	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Elettromecc. montatore III livello	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Capogruppo IV livello	Tempo determinato Part time
	Commercio	1	Conducente auto pat. DK	Tempo indeterminato Part time
	Art. Metalmeccanico	1	Tubista IV livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Equilibratore III livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Elettricista V livello	Tempo indeterminato
	Art. Tessile	1	Cucitrice macch. II livello	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere V livello	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Esecutore ufficio	Tempo determinato
TEMPI DETERMINATI	Ente Pubblico	40	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato

Piazza Duccio Galimberti, il «salotto» di Cuneo

RISCHIO

Per 200 gruppi di giovani unici punti di riferimento sono panchine e stazioni

INCHIESTA

Sulle montagne cuneesi il 30 per cento della gente ha già compiuto 65 anni

In montagna il benessere non è mai arrivato

La «Granda» dei poveri ecco come è cambiato il «mondo dei vinti»

Nelle aree deboli economicamente cresce il divario tra i redditi: in pianura 14,5 milioni, 10 in montagna. Interventi coordinati su scala provinciale

CUNEO ● Montagna, anziani, solitudine, disoccupazione, droga: vecchie e nuove povertà, cronicità che si trascinano nel tempo e fenomeni sociali emergenti; è la radiografia della «gente che fatica» nel Cuneese. «Sono campanelli d'allarme — dice Giovanni Quaglia, presidente della Provincia — di cui diversi enti da qualche tempo hanno cominciato ad interessarsi ma per cui manca ancora un coordinamento generale ed efficiente, strutture adeguate e nuove, chiarezza di competenze. Si sono creati con lo sviluppo cuneese degli ultimi anni alcuni squilibri molto preoccupanti: mentre alcune aree, come quelle di Alba-Bra e Fossano-Savigliano sono cresciute enormemente; altre, come il Monregalese e le vallate alpine, soffrono ancora degli atavici problemi dell'isolamento e della povertà». E' la situazione di gente che vive con il minimo sociale, ex agricoltori che già in gioventù non hanno mai vissuto nel benessere ma per cui l'aggravarsi dell'età e delle condizioni fisiche diventa un vero e proprio martirio. Un «mondo di vinti» che nonostante tutto non si lamenta e stoicamente sopporta disagi e fatiche. «Sono tre, a mio avviso — dice l'assessore alle aree depresse Fossati — i fenomeni che caratterizzano la montagna cuneese. Innanzitutto il fortissimo spopolamento divenuto inarrestabile nonostante la creazione delle Comunità montane (sono nove), ogni anno l'uno per cento della popolazione alpina abbandona il tetto nativo e va in cerca di fortuna e soprattutto di lavoro. Allo spopolamento è legata la seconda causa che è l'invecchiamento della popolazione: circa il 30 per cento della gente tra le montagne cuneesi è oltre i 65 anni. Assistiamo a situazioni paurose di isolamento, solitudine, infermità e carenza di servizi.

Il terzo fenomeno è legato al reddito con cui questa gente deve vivere: mentre il reddito provinciale è di poco superiore ai 13 milioni la popolazione montana nel suo insieme raggiunge appena gli 11 e il divario aumenta se si analizza il reddito «di pianura» che è sui 14,5 milioni e l'alta montagna (oltre i 650 metri) che non arriva neppure a 10». Sono 180 mila le persone interessate al fenomeno di cui circa la metà in alta montagna. E' una realtà silenziosa di cui non si accorge quasi nessuno. Per risolvere il problema, dicono ancora in Provincia, manca la volontà legislativa: c'è una legge, la 1102, buona nei principi ma assolutamente inadeguata per quello che riguarda i supporti finanziari, continui e mirati. Favorisce regioni come la Valle d'Aosta, il Trentino e il Friuli ma non le montagne piemontesi. Si è parzialmente risolta, invece, l'analoga situazione che opprimeva le Langhe: le colline cuneesi hanno infatti trovato nel vino, nelle produzioni Doc e in iniziali forme di turismo, una parziale soluzione ai problemi economici, anche se permangono le questioni legate all'isolamento, l'emarginazione e la comunicazione. In crisi invece il Roero, le colline a sinistra del Tanaro e anche la zona del «Beinale» la piana che comprende i territori di Salmour e Benevagienna caratterizzata dal debole sviluppo e da nessuna vocazione territoriale.

Giovanni Quaglia

In via di lento miglioramento il problema della disoccupazione. Cuneo non è la provincia con maggior crisi occupazionale, non lo è mai stata, ma sono ancora in cerca di lavoro oltre 15 mila persone: la grande maggioranza donne (circa 11 mila) e moltissimi giovani (sono circa 8 mila gli iscritti agli uffici di collocamento in cerca del primo lavoro). E' stato il problema più sentito negli ultimi anni, ma che sta diminuendo da qualche tempo: penalizza ancora soprattutto la mano d'opera femminile e quella con bassa o nulla scolarità (la maggioranza). Molto utili, a questo riguardo, gli strumenti legislativi dei contratti di formazione e lavoro; sempre più frequentati, poi, i centri di formazione professionale che danno ai giovani una minima formazione di base e un rapido avviamento al lavoro.

«Noi — dice Giambeppe Battaglino, responsabile provinciale della Gioc — cerchiamo soprattutto di creare un movimento educativo tra i giovani disoccupati delle zone popolari presenti in tutte le principali città della Granda e composte soprattutto dall'immigrazione dei decenni passati. Proponiamo aggregazione, gruppi d'impegno, informazione e campagne di analisi e sensibilizzazione. Una ricerca condotta nell'84 e '85 ci ha visti impegnati nell'inchiestare 700 giovani disoccupati presi a campione su tutto il territorio. Da quell'esperienza sono nati i servizi di 'Informagiovani', presenti in provincia ad Alba e Bra: è con l'informazione, il contatto personale, l'istituzione del servizio pubblico che si possono aiutare i giovani. Posso dire con sicurezza che l''Informagiovani' è un'esperienza molto positiva che sta dando consistenti risultati. Oggi stiamo facendo una ricerca sui gruppi informali: ne abbiamo individuati 200, ma sono molti di più. Sono i gruppi che nascono nei bar, sulle piazze, sulle panchine, nelle stazioni... Non hanno riferimenti, non hanno regole, e li possiamo definire 'a rischio'. Nascono in ambienti senza stimoli, ben difficilmente i gruppi formali li accettano, hanno problemi familiari, vedono la compresenza di manovali e cassaintegrati, si prestano al lavoro nero e a quello precario. Proponiamo loro associazionismo, informazione e formazione. Recentemente abbiamo istituito due corsi brevi di formazione professionale presso lo Ial-Cisl di Alba, per la formazione di idraulici e falegnami».

In aumento su tutto il territorio gli obiettori di coscienza inseriti nelle diverse realtà: da una recente statistica sono oltre 40 gli enti convenzionati per un totale di circa cento obiettori sul territorio. Le maggiori competenze per i problemi assistenziali e sociali le hanno le Usl. «Le nuove povertà — dice il dottor Cerutti, responsabile dei servizi sociali dell'Usl di Cuneo — sono soprattutto ideologiche mentre in passato esistevano soprattutto i bisogni economici e cercavamo di risolvere con sussidi, interventi a pioggia e altre simili soluzioni, oggi si deve soprattutto far fronte al disagio interiore della persona che colpisce soprattutto giovani ed anziani. Così l'intervento economico o il ricovero è stato sostituito dall'assistenza domiciliare e dall'intervento diretto degli operatori sociali. C'è solitudine, soprattutto nelle città più grosse. Non esistono ancora vere e proprie mappe a rischio, ogni organismo va un po' per conto suo, le forze sono limitate per esigenze di bilancio e di spesa. Oggi nel capoluogo assistiamo a domicilio cento nuclei familiari, stiamo studiando interventi più idonei a fronteggiare la situazione e in collaborazione con il comune stiamo attrezzando una struttura residenziale per handicappati gravi non autosufficienti che sono sempre numerosi e gravano molto pesantemente sulle famiglie».

Ultimo, ma non certo minore, di questa affrettata analisi è il problema droga. Le cifre ufficiali parlano di circa 800 tossicodipendenti. «Non è tanto una questione di numeri — dice la dottoressa Mirella Perasso, psicologa a Cuneo — quanto di cultura. Il fenomeno è molto esteso ed è in crescita. Sono dieci i servizi che le Usl offrono in provincia ma difficilmente si arriva con le strutture alla realtà: diciamo che per ogni drogato che si presenta ai centri di accoglienza ce ne sono quattro che non lo fanno, è la realtà di una provincia un po' individualista e chiusa nei suoi problemi. C'è un coordinamento tra i centri, ci si trova una volta al mese, proprio perché il problema è molto grave. E' tutto un mondo sommerso che trova difficoltà ad emergere, che vede ancora diffidenza nei servizi, che cerca soluzioni nel privato e stigmatizza la situazione. E' un fenomeno vasto che tocca il territorio al completo, che ha bisogno di coordinamento, sensibilizzazione e un'efficace opera di prevenzione. Perché si drogano in provincia? E' difficile dirlo: perché la droga c'è, le vie di commercializzazione sono molte, attive e capillari, per colmare i vuoti esistenziali, per noia, per trascorrere un weekend diverso, per stordirsi con gli psicofarmaci ottenuti con ricette facili».

Michele Davico

TORTONA

Lettera verde a Cossiga «Presidente intervieni contro l'inquinamento»

TORTONA ● «Guerra delle lettere» tra ambientalisti alessandrini e amministratori. Il via l'ha dato Giancarlo Armano, esponente del WWF tortonese e consigliere comunale verde, che ha inviato una lettera al presidente della Repubblica e al ministro dell'Ambiente; è seguita Laura Cima, capogruppo dei Verdi alla Camera, che ha chiesto un'inchiesta sull'ufficio igiene e profilassi dell'Usl 70 di Alessandria. Infine il gruppo consiliare comunista di Tortona ha iniziato nei confronti degli ecologisti locali una dura contrapposizione a base di comunicati.

Giancarlo Armano nella lettera al presidente Cossiga afferma che a tre anni dalla scoperta di discariche abusive con migliaia di bidoni interrati, la situazione è ancora la seguente: «Ci sono ancora 18.000 metri cubi di sostanze tossiche in vasche scavate nel terreno sulle sponde del fiume Scrivia e 30.000 bidoni di sostanze tossiche giacciono in capannoni dell'Interporto di Rivalta Scrivia in attesa di stoccaggio».

Giancarlo Armano ricorda nella lettera che il Comune di Tortona ha costituito una società mista con la Pirelli per costruire lungo lo Scrivia, in zona sottoposta a vincolo paesaggistico, sei piste di prova per pneumatici che inquineranno ulteriormente l'aria. E tutto questo avviene contro la volontà di cittadini di Rivalta e Bettole che nel referendum popolare del luglio '88 hanno detto «no» alla pista unitamente alla «Consulta ambiente» di Tortona.

Anche studi e controstudi di impatto ambientale redatti dall'Università di Pavia e da cooperative ambientaliste mettono in risalto che nella zona della progettata «pista» vi sono comprovati valori ambientali tali da giustificare il vincolo.

La deputata Laura Cima ha denunciato in Parlamento «le emissioni in atmosfera delle aziende Borre Italia di Serravalle Scrivia e della Spad di Cassano Spinola». Laura Cima espone ai ministri Ambiente e Sanità le condizioni disagevoli di chi abita in questa zona fra Novi e Tortona e aggiunge «che le autorità locali, più volte sollecitate, si sono adoperate per minimizzare i fatti e rinviare piuttosto che intervenire per tutelare la salute e l'ambiente».

La parlamentare del gruppo verde afferma che le proteste della popolazione sono iniziate 10 anni fa ma che solo nel 1985 il Laboratorio di Igiene-profilassi di Alessandria effettuò per la prima volta le analisi sulle emissioni in atmosfera e che tali rilevazioni sono state fatte in periodo di fermata dello stabilimento, conseguendo un esito inattendibile.

Di conseguenza si chiede l'intervento della magistratura per obbligare le ditte in questione ad adottare strumentazioni atte alle analisi delle emissioni e si chiede un'inchiesta sull'operato dell'Usl 70 di Alessandria che ha creato un clima di sfiducia da parte della popolazione nei confronti di chi è preposto alla difesa della salute e dell'ambiente. I verdi tortonesi, che evidentemente hanno la penna facile, hanno scritto anche al procuratore della Repubblica di Tortona perché indaghi sulla «chiarezza e trasparenza della gestione politica di Tortona in questi ultimi anni».

Sandro Buoro

E' SCATTATA

Operazione lago d'Orta quelle acque ritorneranno pulite

VERBANIA ● Il lago d'Orta verrà completamente ripulito e le sue acque diventeranno cristalline come una volta. Prendono il via i preliminari per l'operazione di risanamento (con l'immissione di carbonati di calcio nel lago d'Orta).

Nei giorni scorsi è stato trasferito dal Lago Maggiore al Lago d'Orta (su un mezzo speciale scortato da una pattuglia della Polstrada) un grosso natante che verrà utilizzato per l'immissione in lago delle 8000 tonnellate di carbonato necessarie per la prima fase del Liming (per completarla ne occorreranno 30 mila tonnellate).

Nei prossimi giorni verrà anche trasferito dal Lago Maggiore all'Orta il pontone Mahida fin qui utilizzato dai ricercatori del Centro comunitario dell'Euratom di Ispra per studi e ricerche sulle acque del Lago Maggiore. Date le dimensioni di quest'ultimo natante e l'impossibilità di un trasferimento su gomma e in mancanza di una via d'acqua diretta tra i due bacini lacustri il trasferimento del pontone verrà realizzato impiegando un grosso elicottero «Chinook» dell'Aeronautica militare.

a. c.

FLASH
DIRETTRICE A GIUDIZIO

CLORINDA BEVILACQUA, LA BELLA EX DIRETTRICE DEL CARCERE DI AVELLINO, E' STATA RINVIATA A GIUDIZIO. IL GIUDICE L'ACCUSA DI INTERESSE PRIVATO E LEGAMI CON LA CAMORRA

SALUZZO

Il sindaco Piccat ha bocciato la proposta del consigliere ambientalista

Gli spray non saranno fuorilegge

Il sindaco Marco Piccat

SALUZZO ● Dopo il divieto dell'uso di bombolette schiumogene, decretato il 16 gennaio scorso su segnalazione del consigliere comunale dei «Verdi» Osvaldo Fresia, il sindaco Marco Piccat non ha messo al bando anche gli spray che impiegano quale gas propellente il CFC (clorofluorocarburi) come aveva richiesto ancora Fresia in un'interpellanza.

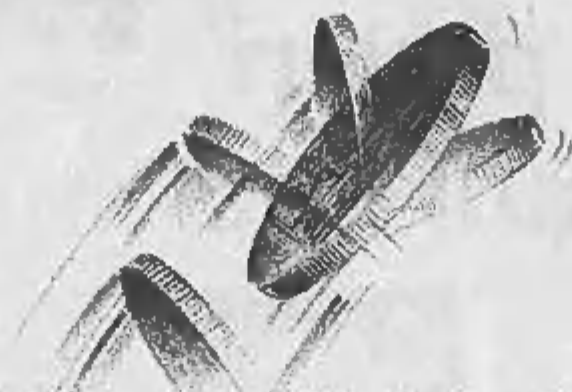
Il gas CFC è ritenuto dagli scienziati uno degli elementi con maggior responsabilità nel cosiddetto «buco d'ozono» per cui l'esponente dei «Verdi» saluzzesi aveva proposto al sindaco di emettere un'ordinanza che, entro sessanta giorni, vietasse la vendita e l'uso di tutte quelle bombolette spray (lacche, profumi, deodoranti, detersivi...) che impiegano questo gas come propellente. «In commercio, al contrario, esistono almeno 140 prodotti che non usano questo elemento nocivo per alimentare i loro spray — dice Osvaldo Fresia — per cui avevo proposto al sindaco di segnalare ai commercianti e ai consumatori queste bombolette che potremmo definire in qualche modo "ecologiche" e che indicano sulle loro etichette di non impiegare il CFC».

In questo modo Saluzzo avrebbe proseguito la strada «ecologica» iniziata con la messa al bando delle bombolette schiumogene decretata in occasione del carnevale (unitamente ai manganelli, fialette puzzolenti e polverine pruriginose), ordinanza che è stata ripresa da numerosi sindaci. A Pietra Ligure, a fine gennaio, il primo cittadino ha messo fuori legge anche tutte le bombolette nocive e a questa ordinanza si è rifatto Fresia nella sua interpellanza al sindaco.

Piccat ha però risposto al consigliere di non essere competente, quale sindaco, ad agire in quest'ambito pur condividendo nella sostanza le preoccupazioni per i danni che vengono provocati all'ambiente da questi prodotti. Scrive infatti il sindaco: «... nel mentre desidero esternare il più vivo compiacimento ed il mio grazie più sentito per la bontà della Sua segnalazione e per le superiori finalità che la stessa sottintende, non posso esimermi dal sottolinearLe, al di là della personale convinzione, la mia assoluta incompetenza, dal punto di vista del richiesto intervento autoritativo, in un settore così delicato».

Il sindaco nella sua risposta a Fresia sottolinea quindi che il provvedimento legislativo «deve necessariamente divenire materia di un attento confronto tra tutte le componenti sociali e politiche nazionali».

Alberto Gedda

Chi crede solo alla fortuna non ha bisogno di noi.

Investire in Borsa significa rendere produttivo il proprio denaro acquistando o vendendo titoli. C'è chi lo fa come se fosse un gioco, spesso pericoloso.

Per noi, Agenti di Cambio, è una professione. In Italia siamo 220, di cui 27 alla Borsa Valori di Torino. Soltanto noi, che abbiamo superato la severa selezione di un Concorso Ministeriale, siamo ammessi alla contrattazione in Borsa di azioni, obbligazioni e titoli di Stato.

Ma il nostro lavoro non finisce qui: prima di qualsiasi operazione infatti, vogliamo conoscere esigenze, indicazioni, incertezze di ogni cliente. E ad ognuno proponiamo scelte che nascono dalla nostra capacità professionale e dalla conoscenza quotidiana e diretta dell'andamento della Borsa.

Se volete avvicinarvi al mercato dei titoli senza giochi pericolosi, interpellate un Agente di Cambio.

GLI AGENTI DI CAMBIO DELLA BORSA VALORI DI TORINO

Agenti di Cambio di Torino. Professionisti in Borsa.

Bruno Argentero · Giovanni Arnosio · Giovanni Arño · Marco Bi[illegible] · Sidney Calvi · Nicola Cavallo · Franco Cellino · Giovanni Coppa · Mario Cravario · Gian Marco De Fernex · Giovanni Fissore · Giorgio Garelli · Mario Gargano · Carlo Granaglia · Agostino Grieri · Franco Ilotte · Roberto Momigliano · Santino Montalcini · Giovanni Moncheni · Aldo Novarino · Roberto Novarino · Giorgio Olivero · Renato Olivero · Giuseppe Pelizza · Giorgio Russo · Aldo Scarrone · Giorgio Zei

ECONOMICI

Per una speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

2 Affari e capitali

ACCORDIAMO rapidamente finanziamenti a tutti per qualsiasi esigenza. Tel. 599.862 - 598.918 - 594.760.

3 Aziende e negozi

ABBIGLIAMENTO IX X XIV L. 230 mila affitto 2 locali 2 vetrine zona Stadio privato a privato. Tel. 361.006 - 504.740.

ACTIVA 642.756 cede bar latteria zona Campidoglio fronte piazza orario corto area di 40 mq anticipo 30 milioni.

ACTIVA 642.756 cede cartoleria giochi zona Aurora 5 vetrine buon incasso mq 85 anticipo 25 milioni.

ACTIVA 642.756 cede carrozzeria auto zona S. Paolo area 1300 mq più magazzino officina 1200 mq ampie licenze.

ACTIVA 642.756 cede telegrameria nel Canavese produttrice serramenti porte scale affrezzatissimo prezzo affare.

ACTIVA 642.756 cede ingrosso dettaglio alimentari zona mercati generali alto giro d'affari anticipo 60 milioni.

ACTIVA 642.756 cede latteria zona commerciale area vendita 30 mq più retro tabelle I bis anticipo 10 milioni.

ACTIVA 642.756 cede pub birreria bar [illegible] mq più alloggio, 3ª cintura avviatissimo, anticipo 80 milioni.

ACTIVA 642.756 cede salumeria bar splendido posizione bellissima ottima clientela anticipo 60 milioni.

ACTIVA 642.756 cede Veneria centro negozio elettrodomestici tabella XII area 84 mq anticipo 30 milioni.

ACTIVA 642.756 Verbano pasticceria 106 mq laboratorio attrezzato. Ricerca socio 50% anticipo 20 milioni.

BAR a condizioni eccezionali corso Francia orario corto totocalcio buona posizione si vende. Tel. 380.610.

BAR aferone self service arredamento nuovo incasso L. 1 milione 200 mila al di agevolazioni. Tel. 380.610.

BAR cremeria prima cintura Torino alto reddito dimostrabile ordini possibilità dilazioni. Tel. 380.398.

FOTO centrale forte passaggio pedoni fermata nuovo moderno avviato L. 40 milioni dilazioni. Improgram 362.914.

STUDIO dentistico avviato attrezzato zona Crocetta vendo. Tel. 546.429.

5 Locali e negozi

domande

PER affitto o vendita veloce e senza spese i vostri capannoni locali laboratori magazzini case. Nazionalcasa 761.459.

offerte

ADATTO magazzino laboratorio affittasi fronte corso Vigevano locale mq 500 circa. Tel. 596.615.

CAPANNONE mq 650 zona Stadio h mt 8, 2 piani carrai. Affittasi uso deposito od officina. Tel. 805.055.

LOCALE commerciale mq 300 con servizio interno zona Pozzo Strada occupato vendesi permuta. Serim 519.801.

S. MAURO via Miranda affittasi uffici ingresso 3 vani. Telefonare 441.098.

STABILE zona Botteghe liberi locali commerciali, [illegible] abitazione terreno. Q.R. L'Immobiliare 229.0421.

USO ufficio magazzino mq 75 piano terreno riattato fronte strada affittasi zona B. Rita L. 450 mila più spese. Tel. Cistone 357.250.

VIA Palestrina vendo muri negozio 2 vetrine mq 61 adatto qualsiasi attività. Tel. 384.491 - 203.027.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CONCESSIONARIA auto cerca meccanico esperto massimo 35enne con esperienza pluriennale. Inviare curriculum a: Postcompsse 3102 - 10100 Torino.

CONCESSIONARIA Fiat ricerca operaio [illegible] pulizia locali ed uffici. Telefonare al 080.5401.

ESPERTI venditori assume concessionaria auto. Telefonare ore 12-14 al n. 327.777.

MODELLISTA - serio/a provata esperienza selezionasi per posizione di responsabilità. Tel. 540.046.

commessi, baristi

BAR cremeria di alto livello urge n. 1 apprendista barman e n. 1 barista esperto. Tel. 011 348.1577.

impiegati

MADRELINGUA o perfetta conoscenza inglese o tedesco residenti provincia di Novara (zona Laghi) Torino e Aosta, società a livello europeo offre inserimento in attività stimolante e continuativa nella propria zona di residenza in orario pomeridiano o serale anche part-time. Tel. 011 812.3038 - 812.3036 - 830.214.

MONDO IMMOBILIARE seleziona per proprio organico di acquisizione giovani diplomati automuniti. Offresi fisso mensile più provvigioni. Tel. 503.222.

PER Torino cerchiamo ambosessi tutte età per introdurre cinema, televisione, pubblicità. Tel. 00 300.880 - 314.770.

SERIM assume telefonista acquisizione e acquisitori/trici esperti. Si offre inquadramento regolare commercio con stipendio e provvigioni di sicuro interesse. Per colloquio riservato tel. 519.801.

8 Rappresentanti

AZIENDA distributrice materiale tecnico in medie e grandi aziende, ricerca tre dinamici automuniti anche prima esperienza per immediato inserimento. Offre: corso di preparazione aziendale, lavoro organizzato, fisso mensile di L. 800.000 più provvigioni. Telefonare per appuntamento allo 0141 272.526.

PRIMARIA società europea ricerca agenti per tutte le province del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta con le seguenti caratteristiche: età 20/35 anni, orario lavorativo 10/21 per 5 giorni settimanali, auto propria. Si offre: lavoro provincia di residenza, L. 1 milione 400 mila mensili comprensivo di fisso e rimborso spese più provvigioni, scatti provvigionali dopo i primi 4 mesi di attività. Tel. per appuntamento 011 830.214.

SOCIETÀ cerca agenti in esclusiva ecomuniti per zone libere della provincia di Torino Asti Cuneo Alessandria. Offresi portafoglio clienti, L. 1 milione di fisso più provvigioni più premi inquadramento Enasarco. Per appuntamento telefonare alla ditta CMC 0125 789.113.

15 Autovetture

GOLF GTI 1982 Golf GL 1988 vende Tor Auto corso Belgio 109. Tel. 895.771.

JAGUAR coupé e berlina '83/88 e '82/85 full optionals in garanzia vende [illegible] corso Turati 13 Torino. Tel. [illegible]

LANCAR vasto assortimento di vetture d'occasione: Thema tutte le versioni anche station wagon. Sabato aperto tutto il giorno. Corso Regina 270 tel. 751.880.

MERCEDES 240 D 80 perfetta vende Centralcar concessionaria Mercedes. Tel. 599.212 - 595.998.

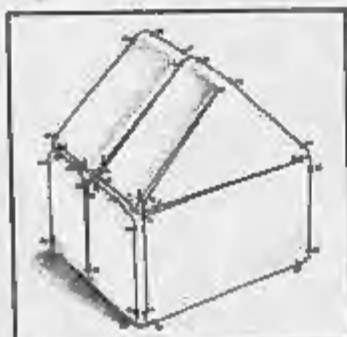
MERCEDES 280 SE fine '82 full optional in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13 Torino. Tel. 505.566.

MERCEDES 300 E 87 full optionals vende Centralcar concessionaria Mercedes. Tel. 599.212 - 595.998.

RANGE ROVER TD 4p 87 vende Centralcar concessionaria Mercedes. Tel. 599.212 - 595.998.

ROVER 820 Sterling 8 mesi full optionals in garanzia vende Fiorauto corso Sommeiller 4 Torino. Tel. 650.8595.

(continua)

SOLUZIONE
del problema

Con Edilcase la serenità vale una provvigione!

Per vendere
uno stabile intero o un singolo appartamento
o un qualsiasi altro tipo di immobile,
molti proprietari tentano da soli o con l'ausilio
di intermediari improvvisati.
Non sempre riescono nell'impresa.
Spesso perdono tempo e denaro.

Per risolvere bene i problemi immobiliari affidatevi a chi ha esperienza e competenza.

EDILCASE
Organizzazione vendite e consulenze immobiliari
Corso Matteotti, 47 - Torino - Tel. 011/54.81.54

I carri protagonisti:
Piobesi, Cortazzone, Villastellone, Rivoli, Giaveno, Trana, Chieri, Carmagnola, Chivasso, Carignano, Torino, San Mauro, Moncalieri, Cambiano, Druento, Moriondo, Sant'Ambrogio

Presenterà: Rosanna Canavero

L'Assessore al Commercio — Dott.ssa Carla Spagnuolo
Il Presidente Ass.ne C.so Traiano — Fulvio Raviola

SERVIZI SRL FINTIME

Mutui per liquidità senza cambiali con rimborsi sino a 72 mesi
Finanziamenti a tassi bancari da 6 a 48 mesi
Nessuna spesa anticipata
Mutui per acquisto casa fino a 15 anni.

Via Sacchi 58 - 10128 TORINO
Tel. 011/594.760 - 011/598.918 - 011/599.862 - 011/596.046

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

IL «CASO» A MIRAFIORI

Mille storie di violenza in città in casa, in strada, in auto

Aggressioni non denunciate. Impossibile fissare l'identikit dei violentatori e le «ore a rischio». Spesso le vittime non parlano per evitare altri choc

E' successo a tante e tante non l'hanno raccontato. Maria Teresa che adesso è moglie e madre l'ha detto — quasi se l'è lasciato sfuggire — mentre era in Pretura per una banale testimonianza in un processo di furto. «*Hanno tentato di violentarmi: sono riuscita a farlo scappare*». E' accaduto anni fa ma come dimenticare? «*Era una di quelle domeniche di luglio quando il caldo è pesante e la gente è in vacanza. Per le scale di casa, dietro di me, sentivo un rumore di passi. Quando mi fermavo, si fermavano anche loro, quando ricominciavo, ricominciavano anche loro. Ho sbirciato nella tromba delle scale: c'era un tipo e ho avuto paura. Ho fatto un errore: invece di tornare in strada, ho salito i gradini di corsa ma mi era addosso*».

Inutile urlare: il palazzo era deserto. «*Ma qualcosa ha gridato dentro di me. Ho graffiato, mi sono aggrappata ai suoi capelli, avrei voluto ammazzarlo. Poteva avere 18 anni e — strano — non si difendeva. Solo alla fine mi è uscito un urlo: un urlo di rabbia ma ormai mi era sfuggito perché lui era scappato*».

Quante aggressioni? E quante sfuggono alla violenza? Impossibile l'identikit dello stupratore come è impossibile indicare la vittima destinata: bionda o bruna, piccola o alta, in jeans o in minigonna. Non ci sono neppure i posti del delitto: può essere il sottoscala o il parcheggio sotterraneo ma anche la fermata del tram come è accaduto in via Madama Cristina. Così come non ci sono le ore giuste della violenza: il 55 per cento dei casi avviene fra le 22 e le 6 ma il resto è sparpagliato per tutto il giorno. Qualcuna reagisce e lo svantaggio di essere più debole diventa forza. Ma anche questa non è una regola fissa: per qualcuna ha significato farsi ammazzare.

Luciana ha alle spalle una storia di violenza subita e di violenza evitata. «*Mi avevano stuprata quando avevo 16 anni e ho pensato che non ci sarebbe stata una seconda volta*». Trenta giugno 1987, rientrava in bus, di notte, alla Falchera. «*Quando stavo entrando nell'androne c'era un ragazzo, diciotto o diciannove anni, viso pulito, una Lacoste e un paio di pantaloni. "Cosa vuoi?". "Abito qui". Non l'avevo mai visto: l'ho lasciato passare e lui si è infilato per le scale. Io sono arrivata al primo piano, ho cercato la chiave e in quel momento ho sentito che scendeva di corsa. Ho sentito un colpo come se fossi stata travolta da una montagna. Le sue mani fra le mie gambe: quello mi ha fatto reagire*». Una forza che sembrava immensa e che ha messo in fuga l'aggressore.

In treno, Edda viaggiava con il *walkman* nelle orecchie perché — aveva sperimentato — era un buon sistema per non essere infastidita. Ma qualcuno che tenta di parlare c'è sempre e quella sera il giovanotto-corteggiatore si è arrabbiato: «*Io parlo e tu rispondi!*». Lei stava zitta e lui le si è buttato addosso. Scompartimento deserto e deserti quelli accanto. Un groviglio di braccia, schiaffi, calci finché se ne è andato. E' tornato mentre il treno stava fermandosi per colpirla con una bottiglia nella schiena.

Un'altra storia. «*Mi ero sposata ma avevo voluto continuare il mio lavoro di rappresentante. Una sera ero fuori città con un collega. Per tutto il giorno aveva cercato di prendermi le mani nelle sue ma io ero sempre riuscita a evitarlo. Dopo cena la proposta di andare al cinema*». Perché no? «*Quando siamo tornati, davanti alla porta della camera, sono cominciati i lavori di corteggiamento. Pesanti e, quasi, furiosi. Non era più possibile discutere. Mi ha afferrato le mani, ho risposto con graffi. Ero decisa a partire da sola, il mattino dopo, ma quando stavo per alzarmi mi ha mandato la colazione a letto con cappuccino, brioches calde e un bouquet di fiori. Mi è sembrato un gesto riparatore e ho voluto essere superiore. Siamo ripartiti insieme in auto. Che viaggio! Per strada si è fermato, mi è saltato addosso, come impazzito. Mi divincolavo e la violenza era impossibile. Quando è tornato "normale" sanguinavo dalla bocca. Ho faticato a farmi credere dagli altri uomini dell'ufficio anche se ero coperta di lividi. Secondo il suo ragionamento io dicevo "no" ma volevo "sì"*».

Lorenzo Del Boca

DIBATTITO

Il fenomeno visto dalle donne
Pornografia è...

La pornografia è un desiderio erotico prettamente maschile oppure anche la donna consuma riviste e film specializzati, al pari dell'uomo? E inoltre, che rapporto esiste tra la pornografia e la violenza, in che modo immagini di brutalità sessuale evocate attraverso i mass-media (televisione, giornali, film) possono dare spazio ai criminali?

Queste e altre domande trovano un'attenta analisi nel libro «Donne, Sesso e Pornografia» di Beatrice Faust (edito dal Centro Scientifico Torinese, 19 mila lire il prezzo di copertina) che l'altra sera è stato presentato alla libreria Agorà, in via Duchessa Jolanda 13, da Roberta Tatafiore, giornalista del mensile «Noidonne», da Tilde Giani Gallino, psicologa dalla lunga esperienza, e dall'avvocato Romana Vigliani.

Nata a Melbourne e portabandiera di numerose riforme sociali all'interno della società australiana (è stata presidente dell'Associazione che si batteva per chiedere l'abrogazione della legge sull'aborto nel continente australe), la Faust arriva a una conclusione: non esiste una pornografia per le donne.

Alla base di questa affermazione si trova la differenza tra la sessualità maschile e femminile: l'erotismo dell'uomo è immediato e visivo, quello della donna è intimo, emotivo, fantasioso.

Al punto che secondo l'autrice la «pornografia delle donne» è rappresentata da un romanzo rosa, da racconti d'amore, nei quali potersi sostituire alle protagoniste.

Ecco quindi che la donna rifiuta il «voyeurismo maschile»: perché è noioso e autoerotico, squallido. Privo di pensieri.

Il libro, a dire il vero, è stato scritto nel 1980 ma è stato tradotto in Italia solo pochi mesi fa, «non è un trattato sulla morale», come ha precisato Romana Vigliani. Offre invece un'interpretazione del tutto nuova del significato di sessualità e pornografia, esaminate in rapporto ai diversi atteggiamenti sociali, al costume, alla moda, alle opere letterarie.

Noemi Romeo

LE INDAGINI

Interrogatori in fabbrica

Carabinieri nello stabilimento di Mirafiori: indagano sul tentativo di stupro avvenuto fra lunedì e martedì quando un uomo con la tuta da operaio ha aggredito una donna che si stava occupando delle pulizie di una toilette. Gli inquirenti stanno interrogando «a tappeto» perché vogliono dare un volto e un nome all'aggressore.

L'Azienda ha offerto collaborazione perché — dicono i portavoce della fabbrica — è anche interesse loro che questo episodio sia chiarito.

Il fatto è in realtà inquietante, come hanno evidenziato Fim Fiom e Uilm e, in particolare, le delegate sindacali.

Una donna, dopo le 20, stava pulendo i servizi di un reparto dove il lavoro era già finito quando è stata aggredita alle spalle. Un uomo l'ha trascinata in un gabinetto e ha tentato di violentarla. Pochi particolari per poterlo identificare: aveva il volto parzialmente coperto da una dolcevita alzata fin sopra la bocca e un cappello di lana in testa.

Lei ha reagito, ha urlato, si è difesa con tutte le forze che aveva. Ha evitato lo stupro ma ha rimediato due ferite — dietro l'orecchio e sotto il mento — e uno stato di choc dal quale non si è ancora ripresa. I primi soccorsi le sono stati assicurati dall'infermeria interna dello stabilimento, poi di lei si sono occupati i medici dell'ospedale Sant'Anna.

FINALI NAZIONALI DI «C»

La ginnastica artistica torinese domani tenta il salto di categoria

La società di via Magenta 11 è una delle più antiche d'Italia. La squadra composta da venti atleti maschili e quindici femminili. Sei le prove in programma

Roberto Murgia, 17 anni, Sergio Chianale, 15 anni, Alessandro Avidano, 13 anni, e Matteo Ferretti, 11 anni. Sopra, Ferretti agli anelli.

La ginnastica artistica torinese sta rinascendo. Alla «società ginnastica» di Torino di via Magenta 11, una delle società sportive più antiche d'Italia, si stanno cogliendo i frutti di anni di tenace lavoro. Oggi e domani, a Novara, si svolge la finale nazionale del campionato di serie C di ginnastica artistica maschile e tutti danno gli atleti della «società ginnastica» tra i favoriti. La gara dovrebbe segnare la promozione della società alla serie B quando appena l'anno scorso c'era stata la salita alla serie C.

Dice Matteo Lo Prete, direttore tecnico responsabile della squadra agonistica maschile: «*Stiamo cogliendo i frutti di un'opera iniziata cinque anni fa. Ormai sono tre anni che i nostri ragazzi vincono in Piemonte. Anche per questi campionati nazionali i risultati sono stati sino ad ora confortanti. Le due prove regionali le abbiamo vinte entrambe. Alla prova interregionale, che riguarda tutto il Nord Italia, siamo arrivati secondi, dopo la squadra di Sestri Ponente. Alla finalissima di oggi e domani dovremmo riuscire a classificarci almeno tra le prime quattro società d'Italia. E' la condizione per passare alla categoria superiore. Per noi sarebbe il segno che finalmente Torino esce dal letargo ed il premio più significativo per tanto oscuro lavoro*».

Che cosa significa praticare uno sport come la ginnastica artistica? Dice il presidente della società, Gaspare Stella: «*A parte il fatto che è una delle attività fisiche più complete, se si vuole fare agonismo occorrono allenamenti continui e ripetuti. Non ci si improvvisa ginnasti*».

Alla «società ginnastica» di Torino c'è una squadra maschile di 20 elementi ed una femminile di 15 ragazze. I ginnasti, divisi in allievi e juniores under 13 e 17, sono allenati da Gianfranco Fuggetta, Mauro Comoglio e Tito Pozzoli. Le donne sono invece seguite da Dora Cortigiani e Nadia Rizzo.

La squadra che oggi a Novara si misurerà nelle sei classiche prove della ginnastica artistica (corpo libero, cavallo maniglie, anelli, volteggio, parallele e sbarra) è composta dai quattro elementi di punta della palestra di via Magenta. Roberto Murgia, 17 anni, Sergio Chianale, 15 anni, Alessandro Avidano, 13 anni, e Matteo Ferretti, 11 anni.

Di loro racconta l'allenatore Matteo Lo Prete: «*Per Murgia basti dire che si è classificato decimo al campionato nazionale assoluto, è forte soprattutto nel corpo libero. Chianale è un atleta completo, che riesce in ogni esercizio. Avidano è un ragazzo dalla volontà eccezionale, viene tutti i giorni da Ciriè per allenarsi, e già da due anni è convocato agli allenamenti estivi della nazionale. Infine Ferretti è la nostra speranza, bravissimo agli anelli. Di lui non dico di più se non che fa ogni anno dei progressi eccezionali*».

Proprio a Matteo Ferretti, 11 anni, da 4 anni ginnasta, spetta spiegare cosa significa praticare questo sport: «*Mi alleno ogni giorno, domenica compresa, lunedì escluso, per almeno tre ore. Però non mi pesa, perché riesco bene anche nello studio. Tutti noi non perdiamo di vista la scuola*».

COOPERATIVE

Insieme si lavora meglio Spesso col cuore in gola

«*Spesso sono mancate e per certi versi mancano ancora la coscienza e la consapevolezza che una cooperativa non è un'associazione che tutela generici diritti ma un'impresa che agisce con i vincoli economici e le esigenze competitive di qualsiasi altra. Senza contare la specifica complessità legata all'autogestione dei soci*».

Alfredo Morabito, presidente dell'Arcs, lo ha sottolineato illustrando il documento del terzo Congresso dell'Associazione regionale Cooperative di Servizi collegata alla Lega, in corso oggi presso l'hotel Royal di corso Regina. In assemblea, i rappresentanti delle settanta cooperative attuali del gruppo, cui fan capo attualmente 7588 soci e 2550 dipendenti per un fatturato complessivo nell'88 di 89.763 milioni, che raddoppia ampiamente gli oltre 41 mila milioni del 1980.

Una crescita significativa (dato che mentre dall'80 ad oggi le cooperative sono passate da 56 a 70, il numero dei loro soci è però «*gonfiato*» da 4950 a 7588) anche se sul tappeto restano molti, fondamentali problemi irrisolti. Decisamente contrarie le cooperative di servizio piemontesi, invece, all'ipotesi del cosiddetto «*socio-sovventore*» introdotto in cooperativa col solo ruolo di convogliarvi nuovi capitali, oppure a quella del futuro «*fondo nazionale*».

Cerca una rinnovata dignità, il movimento cooperativo degli anni '90. E chiede anzitutto, di fronte ad uno Stato sempre più accentratore ed elefantiaco che oggi riduce gli spazi della democrazia economica favorendo i grandi gruppi industriali e finanziari, il «*rilancio improrogabile e indispensabile delle Regioni e delle autonomie locali, così da rendere più puntale e dinamica la rete dei servizi pubblici e di colmare il distacco tra cittadini e istituzioni*».

La gente ha bisogno di concretezza e di rispetto, è la convinzione dell'Arcs ancorata alle radici del movimento cooperativo. No dunque alle strutture che coinvolgono i propri soci «*soltanto nei momenti di difficoltà o crisi aziendale*» oppure ai soci disposti ad accettare i vantaggi ma non gli eventuali sacrifici legati alla struttura di cui fan parte. E no anche a certe passate incomprensioni con le forze sindacali. Impegnata ognuna delle parti in causa a evitare rischiose confusioni risolvendo l'incertezza «*di lavoratori posti di fronte ad una ristrutturazione aziendale condizionata dalla possibilità di essere o no appaltata da una cooperativa controllata dal proprio sindacato*», oppure la frustrazione «*del nostro socio-lavoratore che si vede soffiare un lavoro da una cooperativa sindacale*».

Programmi futuri? Riassume Alfredo Morabito: «*Tra i settori più interessanti, la tutela dell'ambiente che a nostro parere va soprattutto difeso tramite una sana gestione aziendale preventiva, ed i servizi sociali*».

l. r.

SCUOLE DI DANZA

ADUA/AMICI DELLO SPETTACOLO: sono aperte le iscrizioni per il **Seminario di drammaturgia radiofonica** a cura di Alberto Gozzi (dal 6 al 29 marzo). Iscrizione: L. 80.000 - soci A.A.S.: L. 70.000. Per informazioni (dalle 15,30 alle 19): tel. 248.2276/287.871.

DANZAVIVA: presenta **Stage di Samba** sabato 25 e domenica 26 c. m. con Luiz Carlos Nino. Per informazioni ed iscrizioni via S. Francesco da Paola 17, tel. 837.747.

Metrò, trent'anni per studiarlo e 420 giorni per costruirlo

Giovanni Porcellana

Conclusa la lunga lite sull'opera di Porta Palazzo. La giunta ha approvato ■ delibera con l'astensione del prosindaco dc. Lunedì consiglio comunale.

Trent'anni ■ studi, con liti e polemiche. Il metrò della discordia è sbucato ovunque sulle ■ degli urbanisti. In corso Francia, in corso Vittorio, in via Roma... Ogni volta è rientrato.

Da ieri c'è un impegno: 420 giorni di tempo per realizzare il primo tratto sotto ■ Regina. Si scende in via Rossini e ■ risale ■ Rondò della Forca. La linea 3, ■ ■ volta, anticipa i percorsi «1» e «4», che ■ varie giunte avevano sempre annunciato di voler privilegiare in quanto attraversamenti est-ovest ■ nord-sud della città.

I primi a parlare a favore ■ questa linea lungo corso Regina furono i comunisti, tra l'80 e l'85, d'accordo ■ gli allora alleati socialisti. Avevano visto un servizio pubblico importante per gli abitanti delle Vallette, per la dorsale da recuperare di via Borgaro, per il mercato di Porta Palazzo, per i futuri parcheggi dell'ex-caserma dei vigili del fuoco, per gli universitari di Palazzo Nuovo, per i «turisti» del Po. Discorsi spesso irrisi dall'opposizione laica.

Eppure, oggi, proprio liberali e repubblicani, più di altri, vedono la bontà del rafforzamento ■ quell'asse. Alcune novità ■ dotazione sul percorso ci sono state. L'assessore ■ sport Matteoli (psi), d'accordo ■ il liberale Dondona, ■ scelto le Vallette per collocare il nuovo stadio. Il pentapartito, inoltre, sta ragionando sulla possibilità di realizzare un nuovo ■ificio universitario al posto dell'Italgas ■ ■ Regina e sta vagliando un progetto per un «complesso alberghiero» tra corso Regio Parco e la Dora. La costruzione dei due hotel (uno a 5 stelle e l'altro a 4) sarebbe favorita dagli appositi finanziamenti previsti dal decreto per i mondiali per la ricezione alberghiera.

«Il sottopasso è importante perché — dice l'assessore ai trasporti Giuseppe Dondona — *consentirà il percorso di ben quattro linee tranviarie oltre alla possibilità ■ realizzare ■ galleria per la viabilità. Inoltre ci sarà il collegamento con la ferrovia per cui si provvede all'abbassamento dei binari».* I treni in corso Principe Oddone, ■ giorno, ■ sotto il livello terra, per questo la linea 3 al Rondò della Forca tornerà in superficie.

E c'è anche una valenza per il progetto ■ pedonalizzazione del centro: *«Il sottopasso consentirà la creazione del primo robusto ring per la riambientazione dell'area storica. Ci saranno parcheggi, le Porte Palatine e la città romana saranno risistemate. La chiusura al traffico automobilistico ha bisogno di certi interventi».*

Dopo l'approvazione ■ ieri in giunta (con l'astensione del prosindaco dc Porcellana preoccupato delle dichiarazioni dell'ingegnere capo del Comune Brizio circa costi troppo alti per le opere civili), lunedì, il progetto sarà ancora vagliato dalla «conferenza dei servizi». Seguirà il Consiglio comunale.

Contestato Porcellana per corso Marche

Per il prosindaco dc, Porcellana, non c'è tregua. Dopo aver difeso i commercianti di Porta Palazzo contro l'apertura di «sedici cantieri» per la realizzazione del sottopasso entro l'aprile del '90, Porcellana, nella sua qualità di assessore ai Lavori pubblici, è contestato dal comitato dei cittadini ■ ■ Servais-corso Sacco ■ Vanzetti. Domani mattina ■ abitanti scenderanno in strada per protestare. Sui muri delle case affiggeranno manifesti a lutto.

«*Da anni, nella nostra zona, è in corso di realizzazione una delle più importanti opere pubbliche torinesi. Corso Marche dovrebbe diventare una tangenziale interna a ovest della città* — dice il comitato —. *I residenti, negli scorsi anni, sono riusciti a ottenere precise garanzie circa i criteri costruttivi e ■ salvaguardia ambientale. Questo si è concretato in uno specifico progetto approvato e presentato ■ pubbliche assemblee».* Il progetto era dell'allora assessore alla Viabilità, Ravaioli.

Ora, però, dell'esecuzione dell'opera si occupa l'assessore ai Lavori pubblici, Porcellana. E il comitato di via Servais lo accusa di aver trasformato il progetto di «*autostrada urbana: non più in trincea, ma a livello terra, porterà 50mila automezzi al giorno sotto le nostre case».*

Porcellana precisa ■ aver ereditato il progetto per ■guirlo e che si tratta di un'opera provvisoria: «*La galleria è stata bocciata perché in contrasto con le direttive degli architetti che stanno elaborando il nuovo piano regolatore, inoltre sul percorso ci sono case ancora da espropriare. Provvisoriamente si deve procedere con un nuovo disegno, fermo restando l'impegno a realizzare ■ progetto completo non appena sarà possibile*».

Il governo e il psi

«Il congresso dc, il psi, ■ governo, la città» è ■ tema del convegno che si tiene oggi, ■ 15, a Torino Esposizioni.

Intervengono l'onorevole Giuliano Amato, ■ responsabile nazionale enti locali per il psi Giuseppe La ■ga, il senatore Eugenio Bozzello, il sindaco Maria Magnani Noya, il segretario provinciale ■ Cantore, il capogruppo in Comune Franca Prest, l'assessore alla cultura Marziano Marzano, il docente universitario Emilio Papa, il presidente dell'istituto Salvemini Marco Brunazzi.

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Paolo Scavino
Frazione Garbelletto - Via Alba Barolo 33
12040 Castiglione Falletto
Tel. 0173 62.850

Ancora pochi anni fa si riteneva che bastasse chiedere del Barolo, senz'altre specificazioni, per bere bene e fare bella figura con gli ospiti: oggi stiamo imparando che, anche tra i grandi vini, ce ne sono di qualitativamente mediocri, di buoni, di ottimi e di eccezionali; scopriamo inoltre che le differenze organolettiche tra vini provenienti da vigne diverse, magari vicinissime, possono essere enormi; di qui l'importanza di sottolineare i cosiddetti *cru*, cioè i vigneti di origine. Insomma, non è solo il prezzo a decidere l'importanza di un vino: occorre leggere e interpretare tutta l'etichetta: esattamente come non compreremmo «un» Borgogna o «un» Bordeaux, senza altre specificazioni (zona d'origine, produttore, cru, millesimo).

Enrico Scavino appartiene a quel gruppo di giovani produttori cui ■ il merito ■ questa vera per quanto incruenta «rivoluzione»; sarebbe già questo un buon motivo per andarlo a trovare, ma ce ne sono ■. ■ tutto Enrico e la moglie Anna Maria sono persone di squisita gentilezza e ospitalità, con cui si sta veramente bene; ■ delle figlie, la piccola Elisa, merita poi quasi il viaggio. Sul piano enologico inoltre, va ■ giudicata la raffinata, perfetta tecnologia di vini e di imbottigliamento, in parte anche innovata da Enrico, instancabile ricercatore del meglio in vigna come in cantina. Non c'è quindi da stupirsi se i suoi vini, Barolo in testa, si collocano ai vertici produttivi in termini di qualità (e non per nulla hanno meritato i «tre bicchieri» dai severissimi giudici ■ guida Gambero Rosso-Arcigola).

Troverete questa azienda settuagenaria ■ strada che ■ Gallo d'Alba ■ a Barolo, sulla sinistra, poco prima della biforcazione tra Barolo e ■ Morra: seguire i cartelli.

Dolcetto d'Alba ■ vigneto del Fasc	rosso	L. 5.000
Barbera d'Alba 1988 (pronto in autunno)	rosso	L. 5.000
Barolo «Cannubi» 1985		L. 17.000
Barolo «Bric del Fiasc» 1985		L. 17.000

Cristianamente è mancato
Pietro Carlo Artina
Ne danno il triste annuncio la moglie Carla, i figli Silvio con Mariarosa e Carlotta, Enrico con Sergio, Valentina ed Elena, il cognato Piero, sorelle, fratelli, parenti tutti. Funerali oggi ore 14.45 da via Monastero 58 in Passerano Marmorito con partenza da Torino Ospedale ... ore 13.30
— Torino, 25 febbraio 1989

La Cose Artic e collaboratori prendono viva parte al dolore di Carla, Silvio ed Enrico per la perdita del Socio Fondatore.

La famiglia Cattaneo e Gerbino si uniscono al profondo dolore della famiglia.

Ci ha lasciati
Teresina Gamba ved. Graziano
La piangono, affranti, i figli Vanda, Emilio con Mariangela, i nipoti Paolo, Lidia, Giuliano con Laura, cugini parenti tutti. Funerali sabato 25 febbraio nella Parrocchia Resurrezione ore 8,15. La cara salma sarà tumulata nel Cimitero di Forno Alpi Graie.
— Torino, 25 febbraio 1989

Piera, Ugo, Luisa e Alberto si uniscono al dolore dei familiari.

Stella e Renzo Martinez partecipano al dolore di Vanda, Emilio e familiari.

Partecipano con affetto al dolore di Vanda gli amici ...

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Dirigenti e Dipendenti della Carrozzeria Bertone S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al lutto del geom. Emilio Graziano, per la scomparsa della cara Mamma Signora
Teresa Gamba ved. Graziano
— Torino, 25 febbraio 1989

I Dirigenti della Carrozzeria Bertone S.p.A. partecipano commossi al lutto del collega geom. Emilio Graziano, per la perdita della Mamma Signora
Teresa Gamba ■ Graziano
Luciano Bianchi
Franco Bresso
Paolo Caccamo
Giuseppe Caprasso
Claudio Clemendi
Davide Direoca
Guido Ghione
Renato Chigo
Dante Marcone
...
— Torino, 25 febbraio 1989

■ Robella

Piera De Sanctis

E' mancato
Francesco Trinchero

E' mancato ai suoi cari il
PROFESSOR
Giovanni Bordini
Ex Capitano Granatieri
Lo annunciano addolorati la moglie Elena, i figli, la sorella, il fratello e i nipoti. I funerali avranno luogo sabato 25 corrente mese alle ore 15.30 nella chiesa Parrocchiale di Oleggio.
— Oleggio, 24 febbraio 1989.

E' mancato
Francesco Morbelli
Addolorati lo annunciano moglie, figlie, sorella, generi, gli adorati nipoti Marco e Martina, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Paolo Mello e personale ■ tutto del reparto T/A dell'ospedale San Luigi. Funerali oggi ore 15 nella parrocchia di San Martino.
— Orbassano, 25 febbraio 1989

E' serenamente mancata
Ida Cattaneo ved. Laugeri
A funerali avvenuti lo annunciano con profondo dolore la figlia Carla Rampoi con Giorgio, Maurizio, Daniela, Luca e famiglia, Marica Laugeri, Dina Zaccone con Cesare, Anna e famiglia. Un particolare ringraziamento per l'affettuosa assistenza al dott. Pietro Casale ed all'infermiera Lina De Nardi.
— Venaria, 22 febbraio 1989.

Ricordano con grande affetto la carissima
Ida Laugeri Cattaneo
le sorelle
Elena Baroni
Attilia Pachner
Mariapiera Mirola
con figli e nipoti e sono vicini a Carla, Marica e Dina con infinito affetto
— Torino, 22 febbraio 1989

Con infinita amarezza, Carla Silvestri ricorderà la signora
Ida Laugeri
e, con profondo affetto, è vicina alle figlie Carla, Marica e Dina nel loro grande dolore.
— Milano, 22 febbraio 1989

Pari e Adriana Orsitarata con Alessandra Palermo partecipano commossi al dolore della famiglia.

Mirella, Maurizio e Carla Righino commossi partecipano al dolore di Carla, Marica e Dina.

Mario e Rosanna Caisbelli con Stefano ed Emanuele sono vicini con immenso affetto a ... Carla, Marica e Dina per la morte dell'indimenticabile nonna IDA.

Ida Laugeri
— Torino, 22 febbraio 1989

Ida Laugeri
— Venaria, 22 febbraio 1989

La FIAT Auto S.p.A., Presidente, Amministratore delegato, Dirigenti e Collaboratori tutti, prendono vivissima parte al dolore che ha colpito il sig. Amprimo don. Mario per la scomparsa della madre signora
Luigia Sampietro vedova Amprimo
— Torino, ■ febbraio 1989.

Sereneamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Orsola Giordanino

E' mancato il
dott. Walter Vivani

Walter Vivani

dottor Walter Vivani

Walter Vivani

dott. Walter Vivani

E' mancato
Giovanni Paroglio Carus

Tino Rabino

E' crudelmente mancata
Irma Tonetti ved. Locatelli
di anni 80

Irma Tonetti Locatelli

Mario Siracusa

E' mancata ai suoi cari
Maria Viola ved. Como
anni 78

Francesco Guglietta

■ Gurrieri

Ci ha lasciati
Guido Bellotti
Medico Chirurgo

Mario Calandri

Alba Galleano in Hess

Mario Zamiri

dr. Francesco Roberto Gotta
pensionato dell'istituto
— Torino, 24 ■ 1989

E' mancato
Carlo Pionfetti
■ ■
Lo annunciano il marito Mario, i figli Marco e Roberto con famiglie, parenti tutti. Funerali in Avigliana oggi ore 14,30 parrocchia Santa Maria.
— Avigliana, 25 febbraio 1989

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Rina Rolla ved. Buoni

rag. Flavia Sirchi

■ Fasella

Giovanni Gardino

Ugo Rapetti

Mirella Squarotti

comm. Gaspare Benso

Quirico ■

Pinuccia Albonico Regalia
■ famiglia prega con la Messa Sacro Cuore Gesù lunedì 27 febbraio ore 18,30.

1988 — 25 febbraio — ■
geom. Lorenzo Tirassa
I tuoi cari ti ricordano con nostalgia e rimpianto

Orario accettazione necrologie
Sportelli Salone ■ STAMPA Via Roma, ■
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli ■ STAMPA ■ Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato
■ 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

Sono troppi I progetti e le idee da molto tempo nei cassetti di decine di professionisti.
Ne parliamo con l'ingegner Gabriele Manfredi
Nel 1976, insieme con Sergio Nicola, lancia la proposta per il riassetto complessivo di Torino

Una veduta aerea di Torino: la città sta aspettando il Piano regolatore

Ridisegnare Torino

Metrò [illegible] parchi: sogni «congelati»

Al centro del progetto il piano per la metropolitana che avrebbe usato in alcuni tratti le diverse linee ferroviarie. Cambiamenti possibili per la città

Progetti e idee per ridisegnare Torino. Ce [illegible] sono tanti nei cassetti dei professionisti che [illegible] sono cimentati, in epoche diverse, nel non [illegible] compito [illegible] dare [illegible] nuovo volto alla città. Ma, sfortunatamente, quasi tutte quelle idee sono state congelate: molte sollevarono polemiche, altre suscitarono [illegible] tusiasmi. E' il 1976 quando due ingegneri, Gabriele Manfredi e Sergio Nicola, lanciano la prima volta la loro proposta per un riassetto complessivo di Torino. Al centro del progetto è il piano per la creazione di una metropolitana ottenuta sfruttando la rete ferroviaria cittadina.

«Un trasporto pubblico efficiente — spiega Manfredi — *è impalcatura indispensabile per poter modellare un piano territoriale vincente: Noi suggerivamo la costruzione [illegible] [illegible] passante esterno alla città, per agevolare il traffico ferroviario, risol[illegible]do nello stesso tempo lo scompenso provocato dall'attuale dislocazione delle strade ferrate e delle stazioni passeggeri».*

Una realizzazione del genere che cosa avrebbe portato per la città?

«Avevamo previsto un sistema di trasporto urbano ad ampio respiro che avrebbe garantito l'accesso alle linee per Chieri, Pinerolo, Valle di Susa, Lanzo, il Canavese e Chivasso. Per quanto riguarda, invece, il per[illegible] urbano, il progetto consideravo indispensabile la costruzione di due nuovi tracciati (Falchera-Italia '61 e Rivoli-Porta Nuova)».

«In questo [illegible] però — continua l'architetto Man[illegible] —, *l'unica soluzione tecnica adatta era quella di utilizzare un sistema [illegible] [illegible] norotaia. Economicamente vantaggioso, con soluzioni adattabili alle singole esigenze, tecnologie ormai avanzatissime, massima sicurezza, impatto ambientale ridotto al minimo sono le caratteristiche principali di una soluzione che si sta diffondendo, ormai, in tutta Europa».* Ma a Torino, purtroppo, si continua a viaggiare su autobus che inquinano perché la manutenzione è scarsa e su tram che al loro passaggio fanno scattare la lancetta del fonometro a 88 decibel.

Nel cassetto sono rimasti anche quei progetti che [illegible] devano alla risistemazione delle sponde fluviali. Spiega l'architetto Marisa Maffioli: *«Si tende sempre a considerare il Po come l'unico fiume della città. E, d'altra parte, gli interventi sul fiume maggiore sono relativamente più facili e più appaganti [illegible] punto di vista politico».* Ci si dimentica dei fiumi cenerentola: Sangone, Dora e Stura. E proprio per quanto riguarda la Stura la polemica si è accesa in questi ultimi giorni. Sono comparsi, nella zona di corso Botticelli, manifesti della circoscrizione per protestare contro la realizzazione della seconda area di risistemazione delle sponde. *«La prima* — commenta l'architetto [illegible] —, *quella alla confluenza tra Po e Stura, in zona Bertolla, ha rappresentato il modo in cui si sono affrontati questi problemi; con la scusa di fare un intervento semplice, si è in[illegible] realizzato qualcosa di semplicistico che non è fruibile come potrebbe esserlo».*

Semplicistico? *«Sì, perché ancora legato agli schemi di parco popolare; basta che ci sia un prato e va bene così. Occorrerebbe, invece, affrontare l'argomento dei parchi e delle sponde dei fiumi [illegible] maggiore attenzione urbanistica e più accuratezza».*

E' quanto l'architetto Maffioli e altri colleghi avevano fatto presentando un piano di risistemazione [illegible] rive della Stura. *«Il progetto, che ha ottenuto finanziamento pubblico, giace chissà dove. L'assessore Marzano ha avuto il plastico davanti agli occhi per due mesi, ma non se n'è saputo più nulla».*

Così com'è sparito un altro ampio studio — presentato da un nutrito pool di professionisti — che s'era iniziato nel 1968 e riguardava il cosiddetto corridoio fluviale che avrebbe dovuto unire, con interventi urbani ed extraurbani, i corsi d'[illegible] della città in una pianificazione comune. Alla fine degli Anni Settanta questo progetto si era arricchito di ulteriori proposte estese ai Comuni della cintura, nell'idea generale, di cui sempre si parla (e si parla soltanto), di un parco che accompagni il fiume dalla sorgente alla foce. Sparito nel nulla. Sotto gli occhi di tutti rimangono gli interventi semplici-semplicistici sul Po e lo squallore estremo delle sponde dei fiumi cenerentola. Unica gemma il Valentino. Pensato e realizzato nell'Ottocento.

Daniela Daniele
Paolo Negro

Un protagonista in lista d'attesa

Sogna Sanremo '90

«Cosa ne penso del Festival di Sanremo? Che era migliore ai tempi di Pippo Baudo. Quest'anno i presentatori sono quattro ragazzi che si trovano lì perché hanno un cognome importante. E le canzoni poi...». A emettere un tale giudizio non è Rita Pavone, che si sfoga per essere stata eliminata dal concorso canoro. Ma un giovane cantante torinese.

Marco Martina, 24 anni, capelli neri, occhi verdi, che tiene il microfono in mano da quando ne aveva molti di meno. *«Da piccolo ho partecipato allo Zecchino d'Oro, ho prestato la voce a diversi caroselli e inciso dischi per bambini».* Una volta cresciuto, comincia a fare le cose sul serio, dopo una breve esperienza calcistica.

Si mette a girare i locali notturni, prima [illegible] solo poi con il gruppo The Moot Puppets. Ma [illegible] successo arriva qualche tempo dopo. Nel 19[illegible] incide il 45 giri «Venture my heart», che porta la firma anche di un certo Lorenzo Cherubini, [illegible] secolo Jovanotti; e va al Festivalbar. L'anno dopo scrive «Fortune Tell» e in seguito il remake di [illegible] canzone degli Illution: «Tutti [illegible] discoteca, per fare ballare». Da poco, alla professione di cantante si è aggiunta quella di produttore. [illegible] suoi e di Franco Dialeria i singoli «Wanderful City» e «Magic gusman dance», interpretati da due emergenti.

Non per questo ha abbandonato il sogno che da parecchio aveva [illegible] [illegible] fare un lp *«tutto in italiano, con canzoni d'amore».* Il titolo provvisorio è «Notti» e ci sono [illegible] buone possibilità che ven[illegible] prodotto dalla Five Records. Intanto per l'estate, dovrebbe uscire il quarto [illegible] giri di disco music.

In attesa di proposte più allettanti, Marco Martina gira le discoteche promuovendo i suoi brani, entrati negli anni passati nelle classifiche di alcuni paesi europei. «Però [illegible] *musica italiana* — spiega — *è tutta un'altra cosa. La disco dance fa vendere e magari diventare celebri in breve tempo. Ma con altrettanta velocità si rischia di sparire dalle scene. E' una legge di mercato. Basta vedere che fine ha fatto Gazebo».*

«Scrivere testi in italiano inoltre permette di esprimere le sensazioni e le emozione che si provano». Ecco spiegato il motivo che lo ha spinto a non inventarsi uno pseudonimo all'americana: *«E' la qua[illegible] del prodotto che conta non il nome... [illegible] questo ambiente l'importante è arrivare, come è relativo».*

E l'anno scorso stava arrivando sul serio. Tra le Nuove Proposte [illegible] calcano [illegible] [illegible] ne dell'Ariston, ci doveva es[illegible] anche lui a cantare «Succederà». *«Alla fine non ci sono andato, per una questione [illegible] soldi: la mia casa discografica avrebbe dovuto pagare all'organizzazione una somma più [illegible] del previsto, per farmi partecipare...».* Mentre parla, le immagini [illegible] Jovannotti scorrono sul televisore. *«E' sempre stato così, un gran simpaticone. Anni fa, prima che Cecchetto lo scoprisse, facevamo insieme le serate. Non è il ragazzo che tutti descrivono, non [illegible] costruito: è genuino, semplice anche nella vita di tutti i giorni».* Cappellino Ye-ye, jeans sdruciti e faccia tosta. Urla più che cantare, «Vasco io non [illegible] casco...». Saltella a [illegible] e m[illegible] [illegible] finto [illegible] suonare una chitarra. Finito [illegible] brano, ringrazia e va via. Appare uno dei presentatori: qualche tentennamento, qualche parola [illegible] troppo chiara. Allora, un parere su questa manifestazione? *«Era meglio quando c'era Pippo Baudo, alla grande proprio».*

n. ro.

Premiati i [illegible] piloti aerei

Festa ieri pomeriggio alla «Lindberg Flying School», in via delle Rosine 18, con la premiazione degli allievi che hanno conseguito i vari brevetti nell'ultimo semestre di attività didattica: ventisette quello [illegible] piloti di primo grado, sei quello di secondo, dieci quello di paracadutismo.

Tra gli intervenuti alla premiazione, il direttore della circoscrizione di Torino, dottor Mario Bianchi, che ha dato la notizia dell'avvenuto adeguamento degli standard italiani a quelli internazionali per quel che concerne il rilascio di licenze e brevetti.

Infatti, a far data dallo scorso 5 febbraio, sparisce l'attuale divisione, per quel che riguarda i piloti, del brevetto di primo, secondo e terzo grado; invece [illegible] parla [illegible] «attestato» (rilasciato dopo venti ore di volo), che permette di volare da solo e in condizioni di tempo favorevoli; di pilota privato (che si ottiene dopo quaranta ore di volo, equivale all'attuale secondo grado); di pilota commerciale limitato e di pilota commerciale «globale» (al posto dell'attuale terzo grado).

La «Lindberg Flying School» di Torino conta attualmente 300 allievi.

Assalto allo Stereomarket Sparatoria, due arresti

Tre banditi hanno assaltato, questa notte, lo «Stereomarket» di corso Peschiera 255. Sorpresi dalla polizia hanno cercato di investire un agente. [illegible]e sono stati arrestati dopo una sparatoria.

E' accaduto alle 3,30. I ladri sono arrivati davanti al negozio con una «BMW» rubata targata Verona. Hanno agganciato la serranda alla vettura e l'hanno divelta. Quindi hanno sfondato il vetro antiproiettile e, dal varco, hanno cominciato a far passare videoregistratori e telecamere caricandole sulla «BMW».

Poco dopo è arrivata [illegible] «Volante 8» con i poliziotti Giumuliaro, Brandizzo e Pelle. Giumuliaro è stato il primo a scendere e ad avvicinarsi all'auto dei banditi. L'uomo al volante ha ingranato la marcia ed è partito di scatto puntando addosso al poliziotto che si è salvato saltando di lato.

I due colleghi hanno sparato alcuni colpi contro l'auto che si è allontanava mentre i due complici, lasciati a piedi, se la davano a gambe. Fermati dopo pochi metri sono stati identificati per Mario Palmiotto, 43 anni, via Damiano 15/19 e Antonio Buono, [illegible] anni, [illegible] Garrone 61/28.

INCIDENTE

Camionista travolto [illegible] To-Sv

Un camionista è morto, ieri sera, sull'autostrada Torino-Savona, mentre [illegible] di togliere dalla carreggiata una ruota che si era staccata dal proprio automezzo e che aveva fatto ribaltare una vettura sulla carreggiata opposta. L'uomo è stato investito da una BMW e trascinato per un centinaio [illegible] metri. Illesi gli altri automobilisti coinvolti nell'incidente.

E' accaduto poco prima delle venti. Pietro Bertetello, 45 anni, via Olevano 115, Grugliasco, guidava un camion della compagnia «Speed» di Pinerolo e viaggiava verso Torino. All'altezza di Moncalieri è esploso un pneumatico, [illegible] ruota si [illegible] staccata dall'automezzo con tutto il cerchio ed ha sfiorato una Lancia Delta che, dopo una sbandata, è stata ripor[illegible] sotto controllo dal guidatore. Non ha potuto [illegible] [illegible] l'incidente, invece, Piero Garelli, 41 anni, via Cresto 11, che viaggiava [illegible] una «Regata» a fianco di Roberto Ca[illegible], 31 anni, via Asiago 47 bis. La Regata ha centrato [illegible] pieno la ruota ed ha cappottato finendo sulla carreggiata opposta. Molto spavento per i due occupanti, senza gravi [illegible].

Sul posto è intervenuto il comandante della polizia stradale di Cherasco, Rocco Brindisi, con tre pattuglie. L'incidente veniva segnalato con torce e lampeggiatori.

Pietro Bertello, l'autista [illegible] camion, preoccupato per la presenza della grossa [illegible]ta sull'autostrada, ha attraversato la carreggiata avvicinandosi al pneumatico per cercare di toglierlo da quella posizione pericolosa.

[illegible] agenti della stradale, quando si [illegible] accorti di quello che stava facendo gli hanno urlato [illegible] togliersi di [illegible] ma l'uomo non ha sentito. In quel momento è arrivata una BMW guidata da Maurizio Mariani, 32 anni, residente a Mandello del Lario, che ha investito il camionista uccidendolo sul colpo.

LA SETTIMANA — LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni* — MARTEDI' *Grafologia Scacchi* — MERCOLEDI' *Salute Pensioni* — GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto* — VENERDI' *Religioni Francobolli e monete* — [illegible] *L'oroscopo della settimana*

SITUAZIONE. Le perturbazioni connesse alla depressione dell'Islanda, protagonista del tempo perturbato, si susseguono a ritmo giornaliero sul continente europeo e bacino del Mediterraneo, alimentate da aria fredda di recente origine artica. L'assenza di alte pressioni facilita il loro scorrimento veloce lungo la nostra Penisola portando alternanze di schiarite a tempo perturbato per i prossimi tre o quattro giorni.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo coperto intensamente o parzialmente nuvoloso con piogge continue e schiarite su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Le precipitazioni nevose isolate intermittenti interesseranno i rilievi alpini e più marcatamente quelli orientali. La neve sopra i 1200-1500 sarà asciutta leggermente umida ma mista a pioggia sotto questa quota. Livello barico a 860 mb, zero termico a 1200.

TEMPERATURE. Più o meno invariate sui valori di ieri. Nominali stagionale.

VENTI E MARI. Venti forti meridionali con mari molto mossi o agitati specie sui mari di Corsica e Sardegna.

TENDENZE PER DOMANI. Continua il tempo perturbato su tutta la regione con alternanza di schiarite a piovaschi isolati e temporali in pianura e nevicate diffuse sui rilievi ma anche a quote basse. Venti da moderati a forti meridionali per scirocco. Mari molto agitati.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Località	°C	Località	°C
Torino	8	Novara	7
Alessandria	8	Aosta	5
Asti	7	Genova	10
Cuneo	8	Savona	11
Vercelli	7	Imperia	11

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	4	6	Torino	5	7	Trieste	9	13
Venezia	7	11	Milano	8	10	Bologna	8	17
Firenze	10	16	Pisa	10	15	Ancona	8	20
Perugia	8	15	Pescara	5	21	L'Aquila	3	13
Roma	11	17	Campobasso	5	15	Bari	10	18
Napoli	8	20	Potenza	8	18	S.M. Leuca	13	16
R. Calabria	9	18	Messina	15	17	Palermo	12	21
Catania	8	17	Alghero	8	14	Cagliari	7	17

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	5	11	sereno	Lisbona	10	14	nuvoloso
Atene	9	20	sereno	Londra	2	8	sereno
Bangkok	25	33	sereno	Los Angeles	14	30	nuvoloso
Berlino	0	0	nuvoloso	Madrid	5	17	pioggia
Bruxelles	−3	8	nuvoloso	Montreal	−2	−1	nuvoloso
Buenos Aires	18	29	nuvoloso	Mosca		np	
Copenaghen	4	6	nuvoloso	New York	5	10	nuvoloso
Francoforte	3	5	nuvoloso	Parigi		np	
Gerusalemme	3	13	nuvoloso	Pechino	−3	5	sereno
Ginevra	7	13	nuvoloso	Rio de Janeiro	25	39	sereno
Helsinki	−4	3	nuvoloso	Varsavia	1	8	sereno
Il Cairo	9	20	sereno	Vienna	3	7	pioggia

[illegible] DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Per trascorrere [illegible] piacevole, occorre frequentare [illegible] il partner e gli amici fidati che condividono gusti e opinioni. Lasciarsi coinvolgere da [illegible] si conoscono poco, in nuova impresa, significherebbe un sicuro insuccesso.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Il desiderio di cancellare una bella amicizia per motivi di gelosia è ingiusto e sbagliato. Così come è sbagliato tormentare il partner con la vostra possessività. La fortuna è a portata di mano, ma occorre — per afferrarla — essere meno assolutisti.

GEMELLI [illegible] maggio – [illegible] giugno

Con [illegible] ottenete il successo sociale e affascinate il sesso opposto. Ma se non decidete ad [illegible] i rapporti d'amore con un [illegible] d'ordine, molto presto ne pagherete le conseguenze e rimarrete con un pugno di mosche.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Possibilità di allargare interessi e orizzonti, ma occorre tenere in considerazione un rapporto sociale dal quale possono nascere nuovi indirizzi di vita. Non lasciate che il pessimismo vi spinga a rinchiudervi nel vostro guscio.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

La mancanza di successo plateale vi spinge a trattare malissimo il prossimo e a polemizzare con gli amici e con il partner. Il risultato è soltanto quello di rovinare la vostra immagine e di allontanare la [illegible]. Provate ad accantonare l'orgoglio.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Successi di tutti i tipi, a seconda del proprio carattere. Cioè possibilità di [illegible] i desideri, di vivere le esperienze che interessano e di partecipare a imprese che allettano, senza correre il rischio di commettere errori.

BILANCIA [illegible] settembre – 22 ottobre

Potrete dedicarvi ai vostri sofisticati interessi e vivere una giornata ricca di armonia, soltanto se userete le vostre doti diplomatiche per allontanare gli intrusi e per rifiutare quei programmi che non vi sono congeniali.

[illegible] [illegible]

Con intuito sicuro, eviterete di polemizzare con il partner e lo trascurerete volutamente, ben sapendo che soltanto così avrete ben presto la rivincita. Ma scaricherete il nervosismo sugli amici e in campo sociale, commettendo delle gaffes.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre

Continua [illegible] dei progetti e degli interessi. Ciò non toglie che la giornata offra dei momenti molto gradevoli. Attenzione, però, a non trascurare il partner e a non costringerlo a seguirvi in imprese che non lo interessano.

CAPRI[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Anche domani accantonerete un problema che comporta delle scelte difficili e vi rilasserete frequentando persone congeniali. [illegible] nascere nuove interessanti iniziative e ottimi progetti per una futura impresa.

[illegible] 21 gennaio – 18 febbraio

Sfruttate una buona opportunità che si presenta, invece di desiderare ciò che per il momento è impossibile. Provate ad essere logici e a tenere a bada un'inutile tensione. Altrimenti vi rovinerete una giornata che potrebbe essere positiva.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Sentirete con sicurezza priva di razionalità che sta per arrivare il vostro momento e vivrete una felice giornata, sfruttando piccole e grandi occasioni per migliorare la vostra routine domenicale. Serata nel giusto.

O[illegible] DELLA [illegible]

a cura di Olga Zonca

ARIETE Continua la possibilità di piccoli colpi di scena negativi che richiedono prontezza all'Ariete di Marzo. Ai nati, invece, il 1° o il 2 Aprile è consigliabile il realismo per non lasciarsi coinvolgere in imprese utopistiche. Per tutti gli altri, settiman[illegible]

TORO Ancora sorprese per il Toro [illegible] Aprile, ancora imprese di successo e romantiche esperienze per i nati nei primi giorni di Maggio. Qualche ostacolo nella routine o la perdita di qualcosa potrebbe irritare i nati nella seconda decade. Fortuna per i nati nella terza.

GEMELLI Il fatto di dedica[illegible] a più amori in una volta finisce per mettere nei pasticci i Gemelli [illegible] Maggio, da mercoledì in poi. Routine piacevole con belle notizie e successi conquistati con la dialettica, per i Gemelli di Giugno. Umori balzani martedì e mercoledì.

CANCRO Un amore improvviso e fortunato rasserena, dopo martedì, il Cancro di Giugno [illegible] deve riprendersi [illegible] un piccolo smacco. Preoccupazioni e caos nei pensieri [illegible] nati il 3-4 Luglio, ma nuovi interessi per tutti gli altri che riescono a catturare la fortuna.

LEONE Settimana piacevole per il Leone di Luglio che mette [illegible] luce le proprie doti. Scompaiono, dopo il week-end, i dispiaceri di cuore del Leone di Agosto, ma sono ancora possibili degli ostacoli provocati da comportamenti presuntuosi e arroganti.

VERGINE Improvvisi cambiamenti in [illegible] per la Vergine di Agosto e probabile rottura con il partner attuale. Imprese [illegible] sicu[illegible] [illegible] per la Vergine [illegible] Settembre che vive esperienze particolarmente eccitanti e che realizza [illegible] segreto desiderio.

BILANCIA La Bilancia di Settembre o dei primi giorni di Ottobre deve [illegible] di tutto ciò che non offre garanzie e, specialmente, [illegible] propria tendenza alla superficia[illegible]. Opportunità interessanti per i nati [illegible] seconda decade e armonia per gli altri.

SCORPIONE Magnetismo, razionalità e fantasia facilitano il successo allo Scorpione di [illegible] o nato nei primi giorni di Novembre che, da mercoledì in poi, vive una storia d'amore. Ostacoli nella routine stimolano ad agire tutti gli altri.

SAGITTARIO Da mercoledì in poi, [illegible] storia d'amore assume aspetti poco chiari che preoccupano il Sagittario [illegible] Novembre. Routine per il Sagittario [illegible] Dicembre, con notizie per i nati tra il 3 e il 12 nelle giornate [illegible] martedì, mercoledì e giovedì.

CAPRICORNO Scelte difficili per il Capricorno di Dicembre o nato nei primi giorni di Gennaio che, con le proprie decisioni, orienta la propria vita. Fortuna facile [illegible] tutti gli altri che realizzano le proprie aspirazioni in maniera improvvisa e inattesa.

ACQUARIO Nessun problema per l'Acquario di Gennaio e fortuna in campo professionale o [illegible] per i nati nella [illegible]conda decade. I nati nella terza devono tenere a bada una tensione nervosa che li spinge ad [illegible] intransigenti e a commettere errori.

PESCI Una romantica, bellissima storia d'amore assorbe tutti gli interessi dei Pesci di Febbraio o nati nei primi giorni di Marzo che vivono una settimana di esaltante sensibilità anche [illegible] campi. Ogni altro Pesci di Marzo può contare su aiuti per migliorare la vita.

AMORE

I segni d'Aria consolidano i loro sentimenti

[illegible] 26 Venere cambia Segno: [illegible] l'Acquario [illegible] entra in Pesci. Così, i nati ne[illegible] ultimi giorni dei Segni d'A[illegible] dovrebbero approfittare di questo week end per consolidare i rapporti sentimentali. Ci riferiamo all'Acquario nato dopo il 15 febbraio, [illegible] Gemelli nati dopo il 18 giugno e alla [illegible] nata dopo il 18 ottobre. Da mercoledì, una romantica storia d'amore rende [illegible] i Pesci [illegible] prima del [illegible] febbraio, stimola la passionalità [illegible] Scorpione nato prima del 27 ottobre e fa sognare il Cancro nato prima d[illegible] giugno che però non deve perdere i contatti con [illegible] realtà, se non vuole rischiare [illegible] brusco risveglio.

Il Leone nato dopo il 18 agosto accantoni i problemi di [illegible] che si risolveranno da soli a metà settimana; la Vergine nata prima del [illegible] agosto si prepari ad un piccolo distacco che certo non compromette la fortuna in generale.

LAVORO

Ed ogni Vergine marcia sicura verso il successo

Con tutti i Pianeti lenti in aspetto [illegible] trigono, ogni Vergine cammina sicura sulla strada del successo. Succes[illegible] improvviso e galvanizzante per i nati il 26-27 agosto, stabil[illegible] e duraturo per i nati il 3 settembre, fantasioso per i nati il 4, lento ma importante per i nati il 7, favorevole all'aprirsi di nuovi orizzonti per i nati il 20-21-22.

Non manca poi una certa grinta che fuga le ansie e i timori di tutti e regala quella sicurezza vincente [illegible] cui ogni Vergine ha bisogno [illegible] agire.

Fortuna certa, dunque, [illegible] realizzazione [illegible] desideri e speranze, nella professione come nelle [illegible] collaterali, nelle amicizie come nella vita sociale.

Abbiamo visto che forse inizia un periodo deprimente per l'amore, ma anche un rapporto che finisce, a volte, rappresenta un fatto positivo.

LA [illegible] N[illegible]E...

Venere entra nei Pesci e facilita i segni d'Aria

Lo Scorpione sfodera doti medianiche...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO [illegible] — La Luna transita [illegible] 24° in Bilancia a 6° in Scorpione. Durante la prima parte [illegible] giornata forma un trigono con Venere e facilita gli amori di Bilancia, Acquario e Gemelli nati rispettivamente dopo il 15 ottobre, il 14 febbraio e il 14 giu[illegible]. Poi, suggerisce idee lungimiranti e stimola intuito e presentimenti, di Scorpione, Pesci e Cancro nati nei primi cinque giorni [illegible] rispettivo segno. Mattinata nevrotica per l'Ariete [illegible] dopo il [illegible] aprile; pomeriggio e sera deludenti per il Toro nato prima del 25 aprile.

[illegible]ENICA 26 — La Luna transita da 5° a 17° in Scorpione, [illegible] congiunge con [illegible] e regala doti medianiche non soltanto ai nati tra il 27 ottobre e il 9 novembre, ma anche ai Pesci nati tra il 25 febbraio e il 7 marzo e al Cancro nato tra il 25 giugno e il 9 luglio. L'incoerenza carat[illegible] il Toro nato tra il 25 aprile e il 7 maggio; la mancanza [illegible] scrupoli suggerisce una scorrettezza al Leone nato tra il 27 luglio e il 9 agosto che incrina una amicizia; l'illogicità nuoce all'Acquario nato tra il 25 gennaio e il 7 [illegible]

LUNEDI' 27 — La Luna [illegible] in Scorpione da 17° in poi. Gioie di carattere intimo appagano il vulcanico Scorpione nato dopo il 9 novembre, [illegible] intuitivi Pesci nati dopo il 7 marzo e il sensibile Cancro nato dopo il 9 luglio. Il Toro nato dopo il 7 maggio [illegible] fissa su una idea in maniera fanatica; il Leone nato dopo il 9 agosto diventa [illegible] e arrogante; l'Acquario nato dopo il 7 febbraio [illegible] impazienza e mancanza [illegible] logica.

MARTEDI' [illegible] — La Luna transita in Sagittario fino a 13° e [illegible] baldanza ottimistica permette ai nati prima [illegible] dicembre di raggiungere ottimi risultati. Entusiasmi mirati anche per l'Ariete nato prima del 2 aprile e slanci generosi per il Leone nato prima del 4 agosto. I Gemelli nati [illegible] del [illegible] giugno falliscono una conquista in campo sentimentale; la Vergine nata prima del 4 settembre è delusa da un partner anticonformista; i Pesci nati prima del 3 marzo si sentono malinconici senza alcun motivo.

[illegible] 1° MARZO — La Luna transita in Sagittario da 12° a 25° e la gioia di vivere, le azioni brillanti e l'impulsività vincente caratterizzano la giornata del Sagittario nato tra il 4 e il 17 dicembre, dell'Ariete nato tra il 2 e il 15 aprile e del Leone nato tra il 4 e il 17 agosto.

I Gemelli prendono delle decisioni lunatiche se nati tra il [illegible] e il 16 giugno; la Vergine si chiude in se [illegible] tra il 4 e il 17 settembre; i Pesci posano a vittime [illegible] nati tra il 2 e il 16 marzo.

GIOVEDI' 2 — La Luna transita da 25° in Sagittario a 8° in Capricorno. In mattinata, Sagittario, Ariete e Leone, [illegible] negli ultimi sei giorni del Segno gestiscono in maniera vincente [illegible] propria sensibi[illegible] impulsiva. Poi la Luna si congiunge con Urano e regala ottimi [illegible] mentali [illegible] Capricorno [illegible] Dicembre, al Toro nato prima del 28 aprile e alla Vergine [illegible] Agosto, che dimostrano facoltà magnetiche inconsuete.

[illegible] bugie dei Gemelli nati dopo [illegible] 15 giugno viene scoperta prima [illegible] mezzogiorno, poi [illegible] Cancro [illegible] una crisi di pessimo umore a causa della propria suscettibilità, [illegible] nato in giugno.

VENERDI' 3 — La Luna transita da 8° a 22° in Capricorno, [illegible] congiunge con Saturno e con Nettuno e il rigore logico di alcuni nati nei Segni di Terra assimila ed elabora i dati suggeriti [illegible] un sicuro intuito. Agiscono dunque con coerenza intima e con ottime facoltà di giudizio, sia il Capricorno nato tra la fine di dicembre e il 13 gennaio, sia il Toro nato tra il 28 aprile e il 12 maggio, sia la Vergine nata tra il 30 agosto e il 14 settembre.

Il Cancro nato [illegible] la [illegible] giugno e il 14 luglio è sogget[illegible] a continui sbalzi d'umore; l'Ariete nato tra il 28 marzo e il 12 aprile manca di disciplina; la Bilancia nata tra il 30 settembre e il 14 ottobre si dimostra sbadata e pressappochista.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Dolce [illegible] Montjovet

1 litro di panna liquida, 4 tazzine di caffè ristretto, [illegible] gr zucchero, 4 fogli colla [illegible] pesce.

Mettere a scaldare [illegible] pentolino sul fuoco la panna liquida con 200 gr di zucchero e i 4 fogli di colla di pesce. [illegible] sovente, tenendo il fuoco piuttosto basso. La colla di pesce avrà così modo di sciogliersi lentamente e completamente nella panna. Preparare [illegible] tazzine di caffè ristretto e, non appena [illegible] panna avrà raggiunto il punto di ebollizione, toglierla dal [illegible] ed unirla al caffè passandola attraverso un colino per fermare eventuali piccole parti di colla [illegible] pesce [illegible] sciolta. Mescolare bene per amalgamare il tutto.

Fare sciogliere gli altri 200 gr di zucchero in uno stampo rettangolare da paté, e portarlo [illegible] un colore di caramello dorato chiaro.

Fare scorrere sul fondo e sulle parti [illegible] basso delle pareti lo zucchero caramellato biondo, versarvi la panna al caffè, lasciare raffreddare, poi mettere in frigo per qualche ora.

Capovolgere il dolce sul piatto [illegible] portata prima [illegible] servire.

Grazie [illegible] chef [illegible] Sarteur, del Ristorante Hotel Nigra di Montjovet per questa cara, vecchia ricetta delle nonne.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci [illegible] ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

RIVOLI

Il vecchio Nervo, storico è «pittore della Luna» con la Galassia in casa

Pittore, scultore, attento osservatore della vita, Giovanni Nervo, rivolese da generazioni, vive e lavora in viale Partigiani d'Italia 87 a Rivoli. Settantasei anni che non dimostra, un carattere solare, estroverso, eccentricità, gran voglia di vivere. Noto come il pittore della Luna «per la presenza costante dell'astro nelle sue opere». Nervo è l'artista delle esplosioni cosmiche, che diventano deflagrazioni di colori, mentre l'uomo è sempre al centro di questo universo in moto perpetuo. I quasi fosforescenti danno primo impatto un'idea di freddo, un «glaciale» che entra e imprigiona, trasformandosi lentamente in intimo calore.

E poi le lune chiuse in sfere e semisfere di plexiglas, che lasciano vedere i crateri specchi che rivelano ogni particolare; «Galassia» dipinta sul soffitto di che proietta la sua abitazione nel macrocosmo. Giovanni Nervo un personaggio amato da tutti è la ricerca meticolosa sulla storia Rivoli, dal 1400 ai giorni nostri e che, raccolta in preziosi volumi, nasconde tra le pagine vicende note ed episodi sconosciuti, ha mai raccontato. Nervo da quarant'anni è presente ad ogni seduta del Consiglio comunale. Non sfugge nulla, scrive

B. SIL.

Giovanni Nervo

CLASSICA

Fonsatti e Genot in concerto

Oggi alle 16.30 a Palazzo Bricherasio, via Lagrange 20, terzo concerto della stagione organizzata dagli amici del Conservatorio, iniziativa tesa a valorizzare giovani musicisti torinesi. Si esibiranno il contrabbassista Filippo Fonsatti e il pianista Massimiliano Genot. In programma musiche di Hindemit, Bottesini, Beethoven e Chopin.

I giovani, appena ventenni, diplomati Conservatorio di Torino, hanno già un corposo curriculum di successi e certi. Fonsatti ha appena vinto il primo premio al concorso «Città di Palermo». Genot si è imposto come miglior partecipante al «Cours de virtuosité» a Ginevra.

Immagini dalla «caverna elettronica» mediate da computer e telematica E c'è anche un bel video da sedici ore

Alla Novara Arte, Chiostro dello Juvarra, in via Maria Vittoria 8, è aperta una mostra d'arte che spazia dalla pittura tradizionale (eseguita con colori e pennelli e supporti in tela e «tavola») alle più recenti esperienze del «video», del «computer» e della «telematica». Arte e tecnologia avanzata, arte e circuiti elettronici, arte e ambiente, rappresentano alcuni dei momenti un itinerario comprendente composizioni di trentun artisti. In particolare, si videocassetta della durata di sedici ore e mezzo.

Curata Lucio Cabutti, da anni ricerca nuovi linguaggi, e da autori che, in molti casi, rispecchiano il senso di una visione poetica della realtà, l'esposizione prosegue un discorso itinerante che, ha già proposto «L'infinito elettronico», «La finestra elettronica» ad Experimenta '87 e «La caverna elettronica» alla Civica Galleria d'Arte Contemporanea Torre Pellice. Si tratta di «pezzi» che suggeriscono una diversa e diversamente interpretabile. questa rassegna dal titolo «Nei sentieri dei graffiti archetronici e dintorni», l'arte figurativa una dimensione che tende ad utilizzare i moderni mezzi di comunicazione. Immagini composite, quindi, che sono state realizzate, tra gli altri, da Beroppo e Giusti, da Onnis con grandi dipinti a Garello, a Bepello, Fontan, Martelli, Munari, Nespolo, Paderni.

(a. mi.)

Sabato 25 Febbraio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel 661.11.56): Sala Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000
AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Magnetic Dream.
ARLECCHINO: ore 15.30-21 Rocky.
CLUB 84: ore 15.30 e 21 danze e ritmi per tutti con Edo Puma. Tutti i giovedì sera liscio D.O.C. tutto liscio solo liscio. Orch. Rommy.
CLUB 84: martedì 28 ore 21 2ª serata Cantaclub. Iscrizioni e prenotazioni alla cassa tel. 689 8580.
DU PARC: ore 21 Franco Orsini.
FORTINO: ore 15,30 liscio Ameraldo; ore 21 liscio di qualità
GARDEN (tel. 655 858): ore 15,30 alle dame i nostri omaggi, si canaferi un bel pomeriggio. Ore 21 sempre serata che piace a tutti. Orch. Franco Corona.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 200, tel. 200.097): ore 15 discoteca e posto di danza. Ingr. libero - Ore 21 festa per tutti con I Simpatici del Liscio. Domani ore 15.30 I Langaroli, ore 21 I Simpatici del Liscio.
LE GRILLON (via Cuneo 18 - Nichelino): ore 21 orch. Les Charlottes.
LE ROI: ore 21 Bal Musette
ore 21.30 Broth... Machine.
OK CLUB (p. Guala 147, tel. 616 169): ore 21 grande orch. Dorani.
PRINCIPE: ore 21 I Meteora.
TANGO: ore 21 danze
FRIDAY (Ivrea, tel. 0125/230 064): ballo liscio orch. I Borgia.
SMERALDO - Chivasso: ore 21 ballo liscio Orch. I Paones
R. 11 DANCING - Volpiano (To), ore 21 orch. Spettacolo I Novelli, domani sera orch. Cratina e i Pilloni.

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.029), al piano e tastiere Gianluca Conte.
CAFFE' LERI - Piano Bar (c. Vittorio 64, tel. 546 042): al piano Piero, tutte le sere.
DA ROSY: questa sera «Cena con i musica», Crespelle alla «beurre blanc». Suonano Roky e i Gentlemen. Tel. 337.985 - 335.2603 (R.S.)
LA PINETA RISTORANTE - Brandizzo: sabato «Ritroviamoci a cena con ballo». Prenot. tel. 913 9064
LE TORRETTE RISTORANTE - Vinovo: sabato cena con ballo. Pren. tel. 965.1236.
MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo, tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74 115 - 58.626.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina . 669.8686) tutte le sere (R.S.).
MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - t. 740 616) Tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (mercoledì riposo).
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346), tutte le sere ore 22-4,30.
RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2434): ore 22.
S. GIORGIO Ristorante Danze Valentino: La Piana's Trio C. Albertina.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. 882.808): tutte le sere strip-tease e arte varie, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: l'osteria del Vip e della «dolce vita». Solo prenotazioni tel. 514.495 - 306 1450.
PALAGHIACCIO E ROTELLIERE Torino Esposizioni (c. Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico.

TEATRI E CONCERTI

PICCOLO REGIO: I concerti della domenica. Vendita biglietti per il concerto di domenica 26 febbraio «Enzo Audino, pianoforte». Ingresso lire 2000. Biglietteria Teatro Regio
ALFIERI: Stasera ore 20,45; domani ultimo giorno ore 15,30 e 20,45 la Compagnia Operetta '89 presenta Ric.Riccardo Mirăggio, Cilla Landi, Corrado Olmi in **Il paese del campanelli.** Spett. in abbonamento. Biglietteria ore 9-13, 15-19. Pren. cassa teatro.
AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna «Scuola & Teatro '89» Città di Torino Assessorato Istruzione. 27 e 28 febbraio, ore 10: la Compagnia Il Teatro in **Alessandria.** Per inf. 771 0225 - 741.3127.
AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna INEXAS. 1º marzo, ore 21 **Cesc Gelabert**, numero uno della nuova danza spagnola in «Solos»; 3 marzo, ore 21 **Buatric e le sue esilaranti comicità in «Buatric cinque stelle»**. Lo spettacolo di Assemblea Teatro **Ultimi giorni in cielo** questa sera non sarà replicato. Riprenderà nei giorni 10-11 marzo ore 21 in occasione del Convegno **Emergenza Ambiente 1989** promosso e organizzato da Città di Torino e Assemblea Teatro. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): Questa sera ore 21,15 il Granbadò presenta **Stanza con bagno.** Pren. ore 16-19 cassa teatro.
CARIGNANO / T. STABILE: ore 20,45 la Ost '85 presenta **La città morta** di G. D'Annunzio. Regia di Aldo Trionfo. Con Alida Valli, Giulio Brogi, Aldo Reggiani, Raffaella Azim. Spett. in abb. del T.S.T. Tel. 557.6246. Ultimi due giorni.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo più divertente dell'anno: Nino Frassica in **L'arte del Continente**, di Nino Marino con Pietro De Vico, Anna Campori, Daniela Conti; regia di Antonio Calenda, in scena dal 14 al 19 marzo, feriali ore 21, festivi ore 16 e 21. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-13; 669.8034.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Tanita Tikaram** di giovedì 2 marzo ore 21. Prevendita cassa teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 669.8034
FREGOLI TEATRO (piazza Santa Giulia 2 bis - Tel. 812 2312): **Red e Toby nemiciamici** di Walt Disney. Orario 15; 16,45; 18,15
GARYBALDI TEATRO - «Il Caffè» di Claudio Montagna: lunedì sera dalle ore 20,45 alle ore 24 Claudio Montagna ed i ragazzi del laboratorio La fabbrica del caffè presentano «Il caffè». Per prenotazioni (consigliate) ed informazioni: Teatro Settimo: 801.17.46.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi e domani ore 16 Le Marionette Lupi in **Fiabe, Giochi e Marionette**, regia di G. Angione - domani ore 17.30 Le Marionette di Augusto Grilli in **Cenerentola** di G. - Inf. tel. 530.238.
STUDIO (Corso Cosenza 68, tel. 369 606): questa sera ore 21,15 e domani ore 16 «Il Teatro delle Dieci» presenta il successo comico **L'amore fa fare questo e altro** di Achille Campanile.
NUOVO / LE DOMENICHE DI DANZA: domani ore 16 Compagnia di Danza Teatro Nuovo con Pina Testa e Vladimir Derevianko. C. d'Azeglio 17.
NUOVO / IL GESTO E L'ANIMA: lo spettacolo di Anna Rozzi ed il Balletto di Lombardia è rinviato a data da destinarsi. Inf. tel. 655.552.
NUOVO / SALA OFF: oggi ore 16 le Marionette di Augusto Grilli in **Le avventure di Pollicino**, fiaba musicale in due tempi, musiche di A. Tomasi - Inf. tel. 655.552.
SALA VALENTINO: stasera ore 20,30 e domani ore 16 **Sorveglianza stretta** di Jean Genet e **Escuriale** di Michel De Ghelderode, regia di G. Angione, in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa. c. d'Azeglio 17. Ultime due giorni
SALA VALENTINO: si prenota per lo spettacolo **C'era una testa** dalle opere di Cesare Pavese, regia di Erica Giovine. **Dal 1300 a Le canzoni d'la piola** con Roberto Balocco (1-12 marzo). In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa. C. d'Azeglio 17.
TEATRO DI TORINO - COMPAGNIA DI DANZA: Loredana Furno e Jean-Pierre Martal in **Amo le rose che non colsi.** Balletto in 2 atti ispirato alla storia d'amore «non vissuta» tra Guido Gozzano e la poetessa Amalia Guglielminetti nella Torino primo 900. Stasera ore 21, domani ore 16. Inf. e pren. tel. 795 800.
TEATRO GARYBALDI / L'OTTANTANOVE: stasera ore 21,15, domani ore 16,45 la Compagnia Gincobiloba presenta **Studio per Abim**, con Paola Banchi, Enrico Bria, Carlo Caraono. Baritono, Alberto Iona. Lettore: Marco Garibaldo. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.17.46.
TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: da giovedì 2 a domenica 5 marzo ore 20,45 (festivi ore 16.45) la Compagnia Nadir presenta **Lamarcker** con Carlotta e Calonna Sagna, coreografia e regia di Calonna Sagna. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.17.46

a cura di Maria Teresa Martinengo

L'amore di Scaglione Vladimir dal Bolshoj

Spirit level ?

appuntamento, stasera, la rassegna Jazz Britannico in corso all'Hiroshima Amour, Belfiore 24. E' la volta degli *Spirit Level*, gruppo nato nel 1979 a Bristol, le cui radici affondano nell'Hard Bop. Il quartetto — Tim Richards (pianoforte), Paul Dunmall (sax tenore), Paul Anstey (contrabbasso) e Tony Orrell (batteria) — poco festeggiato il decimo compleanno con un disco realizzato con il trombettista di Charles Mingus, Jack Walrath. Gli *Spirit Level*, molto attivi in Inghilterra, sono alla prima esibizione Italia. Dopo Torino, il tour organizzato il British Council andrà a Marsiglia e Tolosa.

L'amore fa fare questo! +9

«Il teatro delle dieci» ripropone da stasera, ore 20,45, al Teatro Mirafiori, corso Cosenza 68, *L'amore fa fare questo e altro!* di Campanile, regia di Massimo Scaglione. Il successo della scorsa stagione convinto la compagnia dell'opportunità di questa «ripresa». Un giovane professore innamorato diventa precettore del fratellino terribile dell'amata, ma dovrà subire suocero autoritario, rapimenti, partecipare a concorsi. Vittoria Lottero, Franco Vaccaro, Eugenia Salsotto, Quinto Cavallero, Bruno Anselmino ritornano così ai loro ruoli comico-grotteschi. Cristina Marchese è il ragazzino e Cesare Gotti... governante.

Il paese dei campanelli +8

Il Festival dell'Operetta corso all'Alfieri propone questa sera (ore 20,45) e domani (15,30) *Il Paese dei Campanelli* di Carlo Lombardo, messinscena dalla Compagnia Operetta '89. In immaginaria isola olandese esiste il Paese dei Campanelli. condo la leggenda, se una moglie marito, il campanello di casa suonerà e tutti sapranno quello che è successo. Nessuno ha mai osato dimostrare il contrario fino a che una nave inglese è costretta all'attracco porto dell'isola. Gli ufficiali scendono a terra e i campanelli incominciano a suonare... Il comico è tra gli interpreti.

Unione musicale +8

Tutto Beethoven per il Concerto dell'Unione Musicale, domenica, ore 17, all'Auditorium Rai. La Northern Symphonia diretta da Wilfried Böttcher e il Trio di Milano (Mariana Sirbu, violino, Rocco Filippini, violoncello e Bruno Canino, pianoforte) eseguono *Geschöpfe des Prometheus, ouverture*, il *Concerto in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56* e la *Seconda Sinfonia in re maggiore op. 36*. La Northern Symphonia, nata nel 1958, è stata la prima orchestra inglese ad organizzare una stagione in abbonamento e ad aprire al pubblico le prove generali. Il repertorio spazia dal barocco alla musica d'oggi.

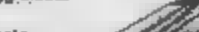
Domeniche di danza +10

L'étoile del Bolshoj Vladimir Derevjanko, personaggio eclettico nel panorama internazionale della danza, è al Teatro Nuovo domenica pomeriggio, 16, per la rassegna «Domeniche di Danza». In ogni sua interpretazione, anche la più classica, il ballerino russo non immettere elementi di modernità e di rottura, caratteristica che lo rende particolarmente interessante. Al Nuovo, Derevjanko danzerà insieme a Pina Testa del San Carlo di Napoli. Il, già presentato al teatro napoletano stagione, consta di due brani: passo a due «Paganini» e un a solo da «Gaîté Parisienne».

King Combe dal vivo al Ritz Jazz con Boltro e Di Castri Carlin & Zombie Cabaret

STUDIO DUE
Peccatorium di via Nizza 32, dalle 23 alle 4. Domani, alle 22, «Double Trash».
MANICOMIO!
Sergio e Beppe Music Show offrono alle 22 una sera pazza al Big di corso Brescia 28.
X-PRESS
Alle 22,30 di oggi festa «Ritmo Tropical» discoteca Domani alle 15, festa «Schwas». 22,30 Cric & Croc presentano «Schizz on Night».
LE PRIVE'
Musica no-stop questa sera alla discoteca di via Camerana 11.
UNIVERSITY
Alle 15 oggi Party studentesco al Top di via Le Chiuse 13. Alle 22 sera ad «Alta Tensione».
RITZ CLUB
King Combe in concerto dal vivo alla discoteca di via San Massimo, domani alle 22,30.
UNDER 33
Domani sera, alle 22, nuova «Explosion of Sound» alla discoteca 33.
LE GINESTRE
Al ristorante di via Valprato 15, alle 21,30 concerto jazz Flavio Boltro e Furio Di Castri.
DA GIAU
Oggi «Stomping Back Flash» al Da Giau di strada Castello Mirafiori 348. Dj.
METRO
«Keep Your Ears», appuntamento musicale al ritrovo via Gioberti Inizio alle 22.
TROPICAL
Party Tropic orchestra stasera alle 21, al Roby Club di via Bossolasco 8.
PSICHEDELICHE
Gli Snowdrops 21,30 al Ponte Diavolo, in via Calasse 22, Lanzo.
MUSIC & CABARET
In strada 164, alle 22 ecco Carlin & Zombie.
JAZZ
Gli Spirit Level suonano stasera 21 all'Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24.

L'astronave inquinata: se ne parla con Giampiero Leo, verdi e msi Mandolini in via Moretta, Cinzano Carneval e Cuore di cane in russo A Givoletto con Novelli e don Carlevaris per parlare di uomo e città

VINCENZO
Alla Chiesa della Misericordia, Barbaroux 41, 16, Arturo Sacchetti per «Syntagma Musicum» presenta l'integrale organistica del musicista nel centenario della morte.
FURNO-MARTAL
Repliche oggi (ore 21) e domani (ore 16) al Teatro di Torino, piazza Massaua, *Amo le rose che non colsi*, balletto interpretato dalla Compagnia di Danza Teatro di Torino.
AL PICCOLO REGIO
Domani (ore 10,45) Enzo Audino esegue Alexander Skrjabin le *Sonate n. 3 e n. 10* e gli *Studi op. 42*.
L'ASTRONAVE INQUINATA
E' il titolo di una tavola rotonda che si tiene oggi, ore 16,30, presso l'Hotel Jolly Ambasciatori, su ambiente, logia e difesa della vita. Partecipano Giampiero Leo, assessore alla Gioventù Comune, Marco Francone, consigliere comunale della Lista Verde e Alessandro Pietro della segreteria nazionale msi. Moderatore è Roberto Rigon, consigliere msi.
STUDIO PER «HAIM»
Lo spettacolo Teatro-Danza di Gincobiloba in scena al Teatro Garybaldi di Settimo replica stasera, ore 20,45, e domani, ore 16,45. Prenotazioni, tel. 801.3701 e 801.1746.
ETRUSCHI
«Gli etruschi e la civiltà italica dal IX Secolo a. C. a Roma» è il titolo della conferenza Centro Pannunzio oggi alle 17, in via Vittoria 35.
DON ORIONE
L'Università Popolare Don Orione Amici del Conservatorio presenta oggi a Palazzo Bricherasio, via Lagrange 20, ore 16,30, Filippo Fonsatti (contrabbasso) e Massimiliano Genot (pianoforte). di Hindemith, Bottesini, Beethoven e Chopin.
LIBRERIA LUXEMBURG
Per i di «Gli scrittori diventano librai», Massimo Romano è a disposizione del pubblico dalle 19.
AMBIENTE IN MUSICA
Centro di Moretta 57/B il cantautore Giuseppe Novajra oggi 16,30, esegue canzoni sull'ambiente.
AMICI DEL PLETTRO
L'orchestra mandolinistica diretta dal Felice Merlone suona domenica. 15,30, in via Moretta 57/B.
TE AO MARAMA
La rassegna cinematografica dedicata alla Nuova Zelanda prosegue oggi e domani nella sala del Centre Culturel Français, via Pomba 23. Informazioni, telefono 545.338.
CARNEVALE CINZANESE
Domenica, ore 14,30, si svolge la 14ª edizione del Carnevale Cinzanese. Carri allegorici e gruppi mascherati.
STANZA CON BAGNO
Lo spettacolo del Granbadò ispirato a Maistre prosegue oggi e domani, 21,15, al Tetro Araldo, via Chiomonte 3/A. Tel. 331.764.
GENET-DE GHELDERODE
Ultime due recite, oggi e domani, alla sala Valentino del Teatro Nuovo, di *Sorveglianza stretta* di Jean Genêt e *Escuriale* di Ghelderode.
CUORE DI CANE
Il film è presentato in versione originale russa alle ore 15 presso il Centro Videolingue di piazza Carlo Felice 35.
TEATRO FREGOLI
Ultima replica questa sera, ore 21, di *Cronico*, e interpretato da Romeo. Prenot. presso il teatro, Santa Giulia 2, tel. 812.2312.
FAI
Oggi, ore 16, Teatro San Giuseppe, via Andrea Doria 18, Paride Bruzzone presenta le del FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano.
FINESTRA SUL CIELO
Oggi, ore 16, ristorante macrobiotico di via Massena 1, incontro sul «Una scuola a misura di bambino», esperienze e prospettive della Steineriana.
ARCHEOLOGIA E ARTI
«Problemi catalogazione delle chiese e delle edicole sacre» è il titolo della conferenza della Società Piemontese Archeologia e Belle Arti. Oggi, ore 15,45, via Napione 2.
A GIVOLETTO
Domani 21 presso il complesso polivalente del Co- dibattito sul tema: «Quale cultura per l'uomo», interverranno don Carlo Carlevaris e l'on. Diego Novelli. Nell'occasione Angelo Agazzini presenterà il libro «*Per cultura città*», scritto da Diego Novelli edito dal Gruppo Abele.

M O D A

I modelli
Tornano i tailleurs [illegible] i pantaloni. Via le spalle troppo grandi [illegible] rigide si ritorna alle linee morbide

[illegible] linee
Nessuna imposizione: gonne, pantaloni e giacche possono essere, larghe, strette, corte o lunghe [illegible] piacimento

a cura di
Elsa Rossetti

Ecco le «grandi firme»

Tutte le novità degli stilisti internazionali

[illegible] [illegible] in boutique i modelli [illegible] stilisti [illegible] fama internazionale ad appagare i desideri delle fans della moda «grandi firme» che nel confuso mercato delle immagini emerge compatta [illegible] prattutto [illegible] tema di prezzi e, in un certo senso, anche sotto il profilo dello styling poiché gli autori del prêt-à-porter di lusso propongono unitamente una primavera elegante ma non troppo appariscente a negare la volontà dell'esibizione ostentata sfacciatamente.

Le [illegible] gustose, le eccentricità, i fantasiosi divertissement stilistici sono invece riservati all'estate, stagione permissiva, aperta per natura ad accogliere tutte le stravaganze e le trasgressioni della moda. Nel linguaggio non verbale ma estremamente espressivo della moda i capi primaverili, tailleurs, robe-manteaux, [illegible] e cabane, parlano [illegible] una riconquistata compostezza delle linee che riconducono al rispetto delle giuste proporzioni del corpo. Eliminate le spigolature, ridimensionate e addolcite [illegible] rigide infrastrutture regalate in questi anni con fin troppa generosità alle spalle femminili, riappaiono le rotondità a restituire morbidezza alla silhouette. Tutto il prêt-à-porter di alta moda sembra affidato alle tecniche sartoriali per i complessi tagli e detta-[illegible] davvero nuovi. [illegible] sime, inedite le proporzioni delle giacche, [illegible] necessariamente da tailleur, da abbinare tanto alle sottane quanto ai pantaloni.

Best-seller della stagione [illegible] infatti la giacca interpretata in diverse maniere, dal classico blazer, alla giacchina corta a quella lunga fasciante i fianchi, oppure molleggiante. Non mancano i riferimenti all'intramontabile stile Chanel e [illegible] vezzose giacchette [illegible] costate in vita caratterizzate dalle baschine svasate ammiccanti [illegible] Anni Cinquanta.

Massiccio il ritorno dei pantaloni nelle diverse fogge. Lunghi, comodi con tante pinces in vita [illegible] consentire [illegible] cadenza fluida; asciutti vagamente cinesizzanti fermati sopra le caviglie; scampanati bloccati al polpaccio o aderenti come pantacollant.

Infine [illegible] segnalato quella sorta di compromesso tra sottana e pantaloni che ha riportato [illegible] auge la pantagonna movimentata da pieghe, da nervature e arricciature sapientemente dosate.

Nessuna imposizione ma piena libertà [illegible] scelta circa [illegible] lunghezze e i volumi delle sottane. Corte (non mini) aderentissime al limite della provocazione oppure lunghe [illegible] pieghe da religiose, [illegible] soleil, [illegible] corolla, drappeggiate a pareo, spaccate a coda di rondi-

ne. A vita alta o bassa per accogliere le bluse prevalentemente in tessuti lievi e i top a canottiera [illegible] [illegible] bustier.

In un'antalena di contrad-[illegible] [illegible] nuova moda «firmata», più gradevole che mai proprio perché è così varia, rispecchia una gamma di colori smaglianti comprendente il rosso lacca, il verde prato e pistacchio, il giallo Van Gogh [illegible] vivacizzare le tona-[illegible] neutre della sabbia [illegible]sertica, del nocciola e [illegible] bianco avorio. Al consueto classico «duo» primaverile bianco-blu in gara con la terribile coppia bianco-nera si affianca il rosa in tutte le sfumature possibili che [illegible] dal delicato cipria al [illegible] di pesco, [illegible] confetto al salmone. [illegible] completare la tavolozza dei colori primaverili ci sono [illegible] azzurri pallidi, i verdi [illegible]quosi e i lilla romantici delle opaline.

Le scintillanti vetrine delle prestigiose boutiques invitano a scoprire la creatività degli stilisti che dettano legge nell'universo [illegible] [illegible] e a quale prezzo viene venduto il loro estro inventivo.

SAINT LAURENT. Rive gauche. Il sexy [illegible] è individuabile nella sottana avvolgente spaccata frontalmente [illegible] coda di rondine a svelare generosamente le gambe. Seducente [illegible] anche la giacchina segnata in vita dotata [illegible] grandi tasche a battente simulante [illegible] leggera baschina. In nero e in rosso questo tailleur estremamen-[illegible] femminile si aggira sui due milioni. Una duplice fila di vistosi bottoni dorati spicca sul blu marine della giacca lunga oltre i fianchi abbinata alla sottana tubolare (un mi-[illegible] ottocento mila). Stesso prezzo per i giovanili [illegible] nelle tinte cipria, [illegible] fondant e celeste delineati [illegible] giacche corte con le tasche a toppa, le sottane fascianti. Cortissimi i giacchini in lana avorio, [illegible] lampone, verde prato venduti singolarmente a un milione e [illegible] mila, che si possono abbinare alle gonne diritte. Toccano le 800 mila le bluse in seta [illegible]lore o maculate [illegible] leopardo. Lira più lira meno costano all'incirca due milioni i tailleurs a pantaloni caratterizzati dalla giacca sahariana che non manca mai nelle collezioni del celebre stilista.

FERRAGAMO. La novità più eclatante è [illegible] della sfilata no-stop che si svolgerà sotto i portici di via Roma antistanti questa elegante boutique il 14 marzo dalle ore 16,30 alle 19,30. Verrà presentata la collezione super accessoriata di scarpe, borse e foulards a rivelare [illegible] total-look [illegible] alta classe. In quell'occasione più unica che rara le [illegible] indossatrici esibiranno giacconi molleggianti tagliati a chi-[illegible] in lana double nei colori ecologici del verde pompelmo e pistacchio, del rosso pomodoro e blu marino (600 mi-[illegible] coordinati alle sottane oppure [illegible] pantaloni grigio roccia e alle belle camicette scialate in seta dello [illegible] colore. Nelle medesime tonalità dei giacconi la teoria dei giacchini corti che [illegible] [illegible] isolati e si prestano a diversi abbinamenti [illegible] mila) per comporre allegri tailleurs. Nel [illegible] della sfilata appariranno le sottane a bustino color fungo coordinate [illegible] bluse tempestate di minuti pois nel color arancio riprodotto nel giacchino. Faranno inoltre scena i pantalo-[illegible] a vita [illegible] ammorbiditi da giochi di pinces, confezionati in lana Tasmania e in raso di lana (280-330 mila) completati da bluson in jersey in tinta e dai coloratissimi [illegible].

[illegible] VENDÔME. Ac-[illegible] alle collezioni «grandi firme» più esclusive figurano i [illegible] [illegible] impegnativi in termini economici come [illegible] esempio i bellissimi giacconi in morbida, leggera lana enfatizzati dalla ricca balza all'orlo o [illegible] sontuosa ampiezza delle maniche ripresa ai polsi (da 398 mila in [illegible] nei colori prediletti [illegible] moda odierna). Le raffinatezze in tema di tailleurs, dai più sportivi a pied-de poule [illegible] quadrigliati, agli elegantissimi in lana rosa profilata di nero oppure in blu bordati di bianco, non si possono elencare. Rischiarato dal candore della camicia in seta con [illegible] colletto ricamato a traforo il tailleur blu chiuso dai bottoni dorati. Un robe-manteaux seicchissimo è in lana blu [illegible] nera sigillato dai bottoni d'o-[illegible] alletato al collo e ai polsi da frivole gale e camelie in raso blu. I prezzi dei capi [illegible]-diamente [illegible] tra le 700 e i due milioni; talvolta li sorpassano come nel caso della giacchina rosa salmone profi-[illegible] [illegible] [illegible] in armonia alla sottana a tubo e alla blusa in [illegible] di seta percorsa [illegible] bastine verticali e ornata al collo dalle ruche plissettate.

GIANNI VERSACE. Giacchini corti, grintosi in [illegible] frizzante, rosso lacca e verde primavera vibrano [illegible] note [illegible] allegria [illegible] aderentissime gonne e sui sinuosi pantaloni neri. Realizzati in morbida renna i blusotti costano un milione 520 mila. [illegible] pelle scamosciata anche i pantaloni tagliati a jeans terminati alle caviglie (un milione 258 mila). Noto per la sensualità dei suoi modelli Versace propone giacche lunghe, [illegible]scianti, scollate [illegible] da bottoni d'oro (la moda è entrata nella stanza dei bottoni tanto nessuno più osa utilizzarla). D'intonazione maschile il tailleur grigio antracite esilmente gessato (un milione [illegible] mila [illegible] ravvivare con le camicie [illegible] seta bianca (685 mila).

GIANFRANCO FERRE'. D'estrazione [illegible] i cabane blu sia corti che a tre quarti da [illegible] sulle sottane attillate (un milione 740 mila). [illegible] tutto faville il giacchino «torero» [illegible] pelle nappata nera impreziosito [illegible] dorso da ric[illegible] [illegible] passamaneria e da un intrigo di applicazioni in metallo dorato [illegible] milioni) accostato alla sottana corta sagomata al fondo da un motivo geometrico (un milione tondo). Sempre [illegible] pelle nera l'aggressivo tailleurs con giacca a doppio petto e sottana a portafoglio bloccata da bottoni d'oro (2 milioni 620 mila). [illegible] questi completi si addicono le scollatissime bluse [illegible] satin bianco annodate in [illegible] [illegible] quelle fastose in organza corredate di grandi tasche a mimetizzare maliziose trasparenze.

Tre [illegible] di [illegible]bre sportivo. Gianni Versace propone (foto grande) i pantaloni aderenti in renna verde con giacca lunga blu e (a lato) il giubbino in renna gialla sui pantaloni nocciola. Di Ferragamo invece (a sinistra) i pantaloni larghi con giaccone verde pistacchio

Di Vendôme (a sinistra) il tailleur bianco e nero, stile Chanel, chiuso [illegible] collo dal fiocco di raso. Sopra, di Ferrè, classico tailleur a doppio petto in nappa nera con sottana a portafoglio. Ancora un tailleur (a destra) nel tipico stile che ha [illegible] famoso Saint Laurent, blu, illuminato da una doppia fila di bottoni in oro extra lucido

C.O.N.I.
F.I.D.A.L.

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO SPORT,
TURISMO E TEMPO LIBERO
ASSESSORATO ISTRUZIONE

STAMPASERA
Joyful promotion...

VI CAMPIONATI ITALIANI INDOOR AMATORI E VETERANI DI ATLETICA LEGGERA

TORINO
25 - 26 FEBBRAIO 1989
PALAVELA
INGRESSO GRATUITO

SABATO 25 FEBBRAIO ORE 9-12/14-17
DOMENICA 26 FEBBRAIO ORE 8-12

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

a cura di
Emio Donaggio

Tutto il Cuneese per i buongustai

FORMAGGI tutti Doc in un elenco per golosi che svela i segreti di ciascuna località

Tutti i formaggi «Doc» nelle guide distribuite per far conoscere, anche ai turisti, i tesori gastronomici del Cuneese. Sotto: un vassoio con le varietà casearie di una regione ricca di prodotti

Chi si [illegible] a passare dalle parti di Cuneo, sappia che sarà gastronomicamente assistito in ogni modo. La Camera di Commercio ha infatti stampato ricche pubblicazioni che distribuisce ai convegni, ma si possono trovare gratis [illegible] presso ristoranti, gastronomie e in occasione delle varie sagre che riguardano gli ortaggi, la frutta, i vini (in lingua francese, per i turisti) e i formaggi.

Il saggio dedicato ai formaggi è senz'altro il più interessante per i golosi, anche perché chiarisce finalmente a tutti le loro caratteristiche e [illegible] zone di appartenenza.

Nomi favolosi come Raschera, Bra, Murazzo e Castelmagno escono finalmente dal dorato isolamento di alcuni attenti e raffinati ristoranti. Sono formaggi che — come i vini preziosi — hanno ottenuto il riconoscimento [illegible] denominazione d'origine controllata, formaggi DOC insomma. [illegible] ogni campione della Provincia, merita un cenno:

BRA — Ha origine remotissime e i genovesi lo usarono come valido sostituto del troppo costoso pecorino sardo per condire il pesto. Un tempo si chiamava *«formaggio di Bra»*, e ancora *«nostrale»*, *«grana»* o semplicemente *«formagg»* ovvero il formaggio per antonomasia [illegible] si distingueva dalla fresca «toma».

RASCHERA — Ha altri [illegible]: *«raschiera»* e *«rascaira»* a seconda dell'alpeggio dov'è prodotto; ufficialmente viene dalla [illegible]ca con lago a [illegible] metri, ai piedi del Mongioie. Scriveva Giovanni Arpino: *«La sella è ardua. Ogni tipo [illegible] Raschera ha qualità che differiscono per [illegible] sfumatura. [illegible] convitio in un Olimpo rustico, gli stessi Dei costretti a giudizio finirebbero con lo scatenare una guerra prima [illegible] decidere»*.

MURAZZANO — Della razza detta *«robiole del Piemonte»*, tipico formaggio contadino ricco di sapore. I Celti lo producevano stagionandolo per lungo tempo, finché la crosta non assumeva il caratteristico colore rossiccio: da qui sarebbe venuto il nome *«rubeola»*.

[illegible]NO — Risalirebbe all'Anno 1100, ma era certo apprezzatissimo fin dal 1277 quando una sentenza arbitrale sull'usufrutto di alcuni pascoli in contestazione fra i Comuni di Castelmagno e Celle Macra di Saluzzo, veniva fissato il pagamento [illegible] annuo in alcune forme [illegible] formaggio Castelmagno da versare al [illegible] di Saluzzo.

Unico per gusto e sapore, [illegible] nella pasta vere e proprie venature verdi dovute: si all'aria che spira da quelle parti, sì alle erbe e alle piante aromatiche dei pascoli. Secondo Veronelli: *«E' [illegible] formaggio migliore del mondo»*.

GRANA PADANO — Grazie alla pasta finemente granulosa può [illegible] consumato in mille ricette diverse, tagliato a fettine, a scaglie, o grattugiato.

E' l'unico formaggio *«solubile»*, in quanto le sue proteine sono già scomposte in amminoacidi e quindi facilmente assimilabili.

GORGONZOLA — Il nome è quello di un paesino alle porte di Milano dove un giovane [illegible] corse dall'innamorata dimenticandosi la cagliata di latte e al ritorno, anziché [illegible] solita crescenza, scoprì quello strano formaggio con le muffe verdi e il sapore vagamente piccante.

I FORMAGGI RARI — Ecco l'elenco in ordine alfabetico: Acceglio, Caprino, Casteljosina, Nostrale, Ormea, Paglierina, Roccaforte, Sola, Testùn, Valcasotto; comprende formaggi freschi da consumare subito, alcuni che si possono conservare sott'olio, altri da grattugiare. [illegible] pubblicazione è molto e[illegible]riente (anche dal punto di vista dietetico) sull'intera produzione casearia della Provincia. [illegible] non mancano poi, in accompagnamento: preziosi manuali di *«Piemonte in tavola»* dedicati alle ricette dei piatti che si possono gustare nelle varie zone:

«LA CUCINA DELLA VALLE GRANA» (Primalpe Edizioni, lire 6.000) che non comprende soltanto la celebrata Castelmagno [illegible] quota 1800, ma ospita Comuni come quelli [illegible] Valgrana, Caraglio e Pradlèves cui recentemente si deve una curiosa iniziativa, quella [illegible] aver riscattato il fungo detto *«pisoran»* ritenuto non commestibile, ed invece al centro di gustose ricette. Oltre a segnalare i ristoranti e loro specialità — compresi i «menù eccellenti» — in appendice ci sono le schede dei vini, si segnala anche il Pelaverga (un rosato chiaro e frizzantino [illegible] tenue profumo di ribes originario della [illegible] Bronda nel Saluzzese) che oggi va molto di moda. Tra le ricette, è ovvio che spicchino i gnocchi di patate al Castelmagno.

«LA CUCINA [illegible] E D'AUTORE [illegible] VALLE VARAITA» (Primalpe Edizioni, lire 4.000), vanta ricette [illegible] estrema semplicità (latte, patate e castagne hanno costituito per secoli la base nutritiva) che, con il miglioramento delle condizioni di vita, hanno subito godibili variazioni. Ogni paese ha la sua specialità e gli insegnamenti per riprodurla nella cucina di [illegible] dalle *paste d'meglia* di Melle alle *patate e l'aioli* di Sampeyre, le *bagasse* di Pontechianale, le *ravioles fritte* di Bellino; queste ultime sono frittelle di patate e *tuma* di cui esistono due versioni ampiamente illustrate.

«LA CUCINA [illegible] E D'AUTORE DI BRA E DINTORNI» (Primalpe Edizioni, lire 4.000). Ricorda nell'introduzione [illegible] Russo: *«Bra è città di irriducibili individualisti... Del ritorno all'antico si è avvantaggiata anche la cucina locale: cuochi celebri e private "cusinerie" riutilizzano ricette [illegible] vate nella memoria, [illegible] raccontate loro da un'ultima bimonna...»*

Il prezioso manuale, dal costo davvero irrisorio, per ogni piatto illustrato, consiglia anche il vino. E così con la *minestra* [illegible] *Ariò* (minestra di avuli...!), si berrà il Dolcetto di Dogliani; con la *testina al verde*, il Barbera dei Roeri, lo stesso che accompagna la *finanziera alla moda braidese* e la *lingua di vitello*. Per citare due dessert: *frittelle di mele* [illegible] cena, *la crema con gli amini*, entrambi accompagnati dal Moscato [illegible] Santo [illegible] Belbo.

IL «MARAMAO» DI ALMANSI

Ecco l'ode per la salama e «un lepre» impallinato

«MARAMAO» (Longanesi Editore, lire 15.000), di Guido Almansi titolare della cattedra di letteratura inglese e comparata a Norwich in Inghilterra, critico letterario e teatrale in Italia, che in questo volumetto [illegible] poesie [illegible] *«L'esclamazione scherzosa di sfida o di scherno e derisione, seguita peropiù dal gesto di agitare le dita della mano con il pollice appoggiato al naso...»*.

Prosegue la presentazione: *«La tradizione culla di cui si fa un po' beffa, è naturalmente quella più amata dall'autore il quale cerca di allontanare da sé l'ombra funesta di [illegible] e di Montale, di Dante e di Shakespeare, di Keats e di Baudelaire, lavorandoci un po' sopra, destri e sinistri al torace ed un occasionale uppercut al mento»*. A questo [illegible] *«cambiar di consolati»*, non sfugge il Leopardi che [illegible] il titolo *«La gallina in gelatina»* rientra nella prima delle prese in giro per così dire gastronomiche:

«Odo augelli far festa, e la gallina

Degna più d'esser fitta [illegible] gelatina».

E c'è la brutta fine (letteraria) del gallo di Pascoli, e tra tanti ricercati versi galeotti, un proverbio «antico» restituito ad un «nuovo» imbarazzante: *«Gallina vecchia, onor di capitano»*.

La raccolta trova la sua [illegible]gione d'essere annotata tra le cronache della *«Gola»*, perché è noto che molti *«maramao»* secondo una tradizione non solo goliardica, nascono proprio a tavola. Non a caso Guido Almansi in uno dei suoi due esempi di poesia gastronomica, in quel *«Lepre in salmi»* che precede l'ode [illegible] salama, comincia con: *«Impallinare un povero lepre [illegible] da brigante a patibolo»*, [illegible] ricetta, poi conclude: *«Ma quando lo [illegible] mangio è un'altra favola /Cessa il moraleggiar quando si è a tavola»*.

La gustosa copertina del «Maramao» di Guido Almansi

[illegible]A

Nel «cofanetto» di Buonassisi

«La cucina degli italiani» (Idea libri, 888 pagine, 88 fotografie a colori, lire 90.000) è [illegible] Vincenzo Buonassisi che scrive sul bordo del cofanetto marmorizzato che racchiude l'edizione rilegata: *«Ho raccolto in questa mia [illegible] il meglio [illegible] trent'anni di studi e di ricerche sulla cucina italiana. Un grande patrimonio nazionale e regionale che, nel massimo rispetto [illegible] tradizione, ho adeguato alle esigenze e al gusto di oggi. A tutti l'augurio [illegible] trarre, dalla cucina e dalla tavola, [illegible] soddisfazione, le gioie e l'entusiasmo che io continuo a provare»*.

[illegible] giornalista — grande esperto anche di canzoni e relativi Festival — frequenta spesso le trasmissioni televisive e gode quindi [illegible] grande popolarità, [illegible] il suo libro va consultato [illegible] di fuori dalla moda [illegible] momento.

Vincenzo Buonassisi è sempre stato un grande ricercatore: un *«esploratore»* capace di trovare un vino degno ed un piatto raro anche nei posti [illegible] lungo [illegible] autostrade; ne siamo stati testimoni oltre vent'anni fa: e i «Pavesi» non erano certo quelli di [illegible]...

Un libro di cucina [illegible] che non abbiamo presentato a Natale, proprio per non confonderlo tra [illegible] strenne inutile, e va conservato tra l'Artusi e l'irripetibile *«Talismano della felicità»* di [illegible] Boni.

L'opera, che comprende 2500 ricette, ha una struttura di tipo tradizionale: un indice suddiviso per voci come antipasti, salse, minestre e zuppe, polente, pizze e focacce, riso... via via passando per i vari tipi di pesce e di carni, fi[illegible] a verdure, uova, formaggi e dolci. In chiusura, l'utilissi[illegible] capitolo su «cibi e vini» che ci richiama a tutte le regole del buon bere per meglio gustare un determinato [illegible].

Puntualizza affettuosamente l'Editore: *«All'interno di questa suddivisione però, ne scorre un'altra di tipo più sottilmente culturale: vi sono infatti ricette [illegible] appartengono a un patrimonio nazionale, anche se [illegible] articolazioni locali diverse; altre lo [illegible] diventate dopo l'Unità d'Italia; altre ancora invece, pur essendo ormai note in ogni parte del Paese, continuando a conservare un più tipico carattere regionale e, talora, riservano qualche sorpresa a chi le accosti per la prima volta...*

«C'è però qualcosa che distingue questo testo dagli altri libri di cucina ed è l'attenzione costante alle esigenze più attuali, in campo dietologico ad esempio, soprattutto per quello che riguarda il dosaggio dei grassi... E si [illegible] tenuto conto che il nostro modo di stare a tavola è cambiato, così come [illegible] cambiati il mercato e i tempi che si possono dedicare [illegible] preparazione dei cibi...

«Tutto questo Vincenzo Buonassisi ci presenta [illegible] calore e ricchezza di notizie, tali da trasformare a volte la lettura di una ricetta in un piccolo frammento di storia».

Nei ricettari un ampio spazio viene solitamente riservato al pesce

Ecco Tacconi in una delle sue più riuscite interpretazioni

ZONA UEFA

Riprende domani da Cesena il difficile inseguimento ad un posto in Europa

TACCONI

Il portiere confessa «Scudetto solo un sogno ed io l'ho capito subito»

Zoff spera di trasmettere alla Juve la sua grinta

Un gol per rivivere alla grande Lo garantisce perfino Zoff

Il tecnico bianconero non ha dubbi: la squadra non può più contare sul fattore sorpresa, ma per sbloccarsi basterà ritrovare in fretta la strada del gol

In attesa di parare la luna sul set del film che inizierà a girare nel [illegible] di marzo, Tacconi spera di parare almeno i tiri degli attaccanti del Cesena nella sfida senza pronostico che domani la Juve combatte in Romagna. Una Juve appesantita [illegible] problemi che le sono piombati addosso in maniera tanto gravoso, ma neppur troppo sorprendente. Solo gli inguaribili ottimisti infatti potevano pensare che [illegible] squadra di Zoff fosse in grado di battersi subito [illegible] massimi livelli dopo la travagliatissima campagna acquisti estiva.

E Tacconi non appartiene di sicuro alla schiera dei cortigiani compiacenti. *«Altro che scudetto* — sostiene oggi il portiere bianconero — *io non ho mai pensato che certi traguardi fossero subito alla nostra portata. Vedendo come andavano le cose, ho capito in fretta che la nostra dimensione sarebbe stata non quella di squadra in grado di dominare, ma quella di chi deve sapersi accontentare di traguardi altrettanto prestigiosi anche se non così importanti come lo scudetto. Ma credo che nello spogliatoio nessuno si sia mai fatto illusioni. Per quest'anno oltre la zona Uefa non possiamo permetterci di andare».*

Alla Juve quindi non si è mai tentato di vivere alla grande, anche se dopo la vittoria di Roma (l'ultima in ordine di tempo collezionata dalla Juve e sono passati ormai oltre quaranta giorni), anche Tacconi si lasciò per un attimo prendere dall'entusiasmo ed ammise che tutto sommato tra le elette la Juve non avrebbe sfigurato. D'allora pochi punti, pochissimi gol e tante delusioni. Ma per Tacconi è tutto regolare. Ammette: *«La situazione è come sempre sotto controllo, ovvero non siamo affatto demoralizzati per come si sono messe le cose e sappiamo benissimo che uscire da questa serie negativa è possibile in tempi brevi. Quello che conta è come sempre solo il risultato finale, ovvero quella zona Uefa che non avremo difficoltà a raggiungere».*

Un ammirevole ottimismo quello di Tacconi, che non tiene conto delle ultime povere esibizioni dei compagni, cui ha assistito quasi con impotenza tra i pali della sua porta. E vero comunque che basterebbe una vittoria per ritrovare entusiasmo, anche se i problemi hanno radici profonde e non potrebbero essere risolti senza l'aiuto di un nuovo, profondo «restyling». Boniperti ha già dato il via alle grandi manovre, nella speranza di costruire una volta per tutte la vera Juve del dopo Platini.

Tacconi non crede alle «voci» di corridoio. Il fatto che qualcuno abbia già stilato la lista dei partenti lo lascia del tutto indifferente: *«Quest'an[illegible] i soliti ben informati si sono mossi con largo anticipo. Ogni giorno mi diverto a chiedere a questo o quel [illegible]pagno per quale destinazione sia in partenza. Non so se la gente prende tutto sul serio, ma noi ridiamo di fronte a tanta fantasia».* Tacconi reagisce a modo suo, forse perché è uno dei pochi sicuri di non perdere il posto, ma è ovvio che Boniperti debba scegliere ancora una volta la strada del rinnovamento. Costi [illegible] costerà parecchio) quel che costi.

Intanto la caccia alla zona Uefa riprende da Cesena. Altobelli fa sapere che *«la vera Juve non è questa, quindi attendetevi presto il riscatto».* Una volta la Juve formato esportazione strappava pun[illegible] [illegible] applausi, ma di questi tempi nessuno si sente più sicuro di nulla. Forse ha ragione Zoff quando dice che svanito [illegible] fattore sorpresa, oggi fermare la Juve non è più tanto difficile, ma anche Dino è tranquillo: *«Ci basta un gol e torniamo brillanti come mai fa».*

Fabio Vergnano

Cabrini sostituisce Tricella, squalificato

Brehme prevede un'Inter brillante anche a Pisa

CO

L'aria di Toscana non giova a Trapattoni ma i suoi «panzer» gli fanno coraggio

I precedenti all'Arena e la recente sconfitta di Firenze preoccupano il tecnico. Brehme e Matthaeus non si lasciano comunque turbare e rilanciano: «Siamo i più forti».

MILANO ● *«Partita difficilissima, dovremo soffrire e molto per avere ragione del Pisa».* Giovanni Trapattoni teme il *Pisa* e non ne fa mistero.

Ritornare in Toscana, a pochi chilometri da Firenze dove la sua squadra pochissime settimane fa ha conosciuto la prima e finora unica sconfitta in campionato, [illegible] provoca brividi strani. Tanto più che la statistica [illegible] ricorda che l'Arena Garibaldi non è il luogo più adatto per l'Inter che negli ultimi anni ha rimediato solamente due sconfitte e tre pareggi. Ovvio quindi l'atteggiamento del tecnico che predica prudenza.

Ma i giocatori, a cominciare dai tedeschi, non la [illegible]no così [illegible] su una lunghezza d'onda diversa: per i due *panzer*, l'Inter deve per forza vincere a [illegible] per confermare che la sconfitta di Firenze non fa testo e che è in grado di puntare con pieno diritto allo scudetto. *«Siamo i più forti [illegible] assoluto* — [illegible] Matthaeus — *e quindi non capisco questi timori nei confronti dei pisani. Il 4-1 dell'andata a San Siro [illegible]tro di loro è un buon biglietto da visita e non vedo perché non dovremmo essere capaci di ripeterci anche sul loro campo».*

Anche il fatto che il Pisa proprio a San Siro aveva chiuso in vantaggio il primo tempo con la rete di un ex nerazzurro, Bernazzani, a Matthaeus non interessa più di tanto. *«Allora* — spiega il tedesco — *eravamo solo agli inizi del campionato e non avevamo ancora trovato la mentalità giusta. Inoltre, dovevamo ancora perfezionare i nostri schemi e la giusta posizione in campo. [illegible] questi problemi sono risolti da tempo e così non rischiamo più di commettere certe ingenuità».*

A Matthaeus si aggiunge Brehme. *«Sarà una [illegible] dura e difficile* — spiega — *soprattutto sul piano fisico e atletico ma noi siamo superiori dal punto di vista tecnico. Dovremo [illegible] attenti a non farci condizionare psicologicamente. Nervi saldi e coscienza dei nostri mezzi faranno la differenza».*

Comunque, anche per lui, questa è la volta buona per l'Inter di sfatare la tradizione sfavorevole. *«Andremo in campo senza paura, timori o preoccupazioni varie* — aggiunge — *quello che è successo negli anni scorsi non ci interessa. Né tanto meno quello che è accaduto a Firenze due settimane fa, anche se qualcuno aveva già incominciato a parlare di squadra [illegible] crisi. Come siamo stati capaci di recuperare subito dopo la sconfitta in Coppa Italia e in Coppa Uefa, anche questa volta sono convinto che abbiamo già iniziato un [illegible] ciclo positivo con la vittoria sull'Ascoli e [illegible] toccherà proprio al Pisa confermare la nostra rinascita».*

[illegible] dare [illegible] tedeschi c'è anche [illegible] fatto che Ferri ha già recuperato l'infortunio rimediato mercoledì con la Nazionale. Lo *stopper* lamenta solamente il riacutizzarsi di un vecchio malanno al ginocchio destro che non desta alcuna preoccupazione.

Anche Bergomi, nonostante la borsite al tallone destro che lo angustia da tempo, sarà regolarmente in campo, mentre ha ripreso appieno anche Bianchi che domenica contro l'Ascoli aveva dato forfait all'ultimo momento per una lieve contrattura. Ma forse il tornante [illegible] [illegible] modarsi lo stesso in panchina. Trapattoni, infatti, sembra intenzionato a dare maggiore consistenza al centrocampo dove i pisani sono molti forti inserendo Baresi. Una decisione in tal senso verrà comunque presa all'ultimo momento, dopo che il tecnico interista avrà conosciuto la composizione della squadra avversaria.

Nino Sormani

Sperare in Tomba è come sognare

Poche possibilità per il bolognese anche nel supergigante di domani a Whistler Mountain, in Canada. Oggi la discesa libera: qualche chance per Sbardellotto

WHISTLER MOUNTAIN ■ Ultimo *weekend* di Coppa [illegible] Mondo in Canada, poi si passerà al Giappone per [illegible] quattro giornate conclusive. [illegible] incomincia stasera (ora italiana) con una discesa libera [illegible] seguirà domani un supergigante.

E si incomincia subito [illegible] le per i colori azzurri. Se infatti il secondo tempo [illegible] [illegible] prova dietro a Boyd e davanti ad Alpiger può aprire la porta a qualche [illegible] [illegible] brutta è la notizia [illegible] serio incidente accaduto in prova al giovane Manuel Coppola.

Al discesista di Bressanone è [illegible] riscontrato una frattura alla gamba sinistra. Probabilmente il [illegible] sarà trasferito in Italia alla fine della settimana. L'azzurro [illegible] è stato l'unica vittima della prima giornata di *training*: anche il tedesco [illegible] campione del mondo Tauscher è caduto infortunandosi ad una caviglia.

Domani sarà la volta del supergigante e, quindi, di Alberto Tomba. Molte speranze, poche possibilità concrete, salvo che il campione bolognese non abbia impiegato questi giorni di sosta in un allenamento intensivo. Che la sua condizione sia ben lontana dal *top* pare ormai indiscutibile, [illegible] [illegible] sia riuscito ad arrivarci in sei giorni.

Momentaneamente [illegible] tonato il «tifo» per gli azzurri, dunque, resta da seguire il duello [illegible] Girardelli e Zurbriggen. Il vantaggio dell'austro-lussemburghese sull'attuale detentore del trofeo è di 116 punti: [illegible] incolmabile, visto che ce ne [illegible] a disposizione [illegible] 175, [illegible] probabilmente per le attuali possibilità dello svizzero.

Zurbriggen può raccogliere punti preziosi nella discesa di stasera, nel supergigante [illegible] domani e nei due giganti giapponesi, ma ben poco dovrebbe riuscire a racimolare in slalom dove invece Girardelli può anche vincere [illegible] così come ha buone possibilità di piazzamento in tutte e tre le altre specialità. Tomba può aspirare al terzo posto superando Wasmeier che attualmente lo precede [illegible] soli 4 punti.

Mueller, [illegible] [illegible] grandi favoriti per la discesa libera di [illegible]

Tyson sul ring dopo otto mesi c'è odore di k.o.

Affronta stanotte a Las Vegas Frank Bruno. Il panamense Duran (38 anni) ha battuto Barkley conquistando il suo quarto mondiale, quello dei medi

Ciclone Tyson torna sul ring dopo otto mesi che lo hanno visto protagonista più nella cronaca nera o giallorosa che nel mondo pugilistico [illegible] in questo periodo, tanto per fare un succinto elenco delle «imprese» extrasportive del campione [illegible] [illegible] dei pesi massimi. Tyson ha, in rapida successione: 1) scatenato una rissa con l'ex pugile Mitch Green, fratturan[illegible] [illegible] [illegible] mano; 2) distrutto una lussuosa Roll Royce buttandosi con rabbia contro un [illegible] 3) subito una denuncia per aver molestato [illegible] ragazza e picchiato un guardamacchine che cercava di proteggerla; 4) litigato a suon di schiaffoni con la bella moglie Robin Givens, tentando il suicidio per lo sconforto dopo l'acceso diverbio; 5) [illegible] il manager Bill Cayton accusandolo di averlo derubato; 6) sfogato la sua rabbia mangiando come [illegible] bufalo fino ad aumentare di 20 chilogrammi; 7) divorziato [illegible] Robin [illegible].

Tutti ritengono che il «Marciano nero», sempre che non gli sia costato troppa fatica restituirsi la necessaria efficienza atletica dopo gli eccessi alimentari, abbia accumulato in questi otto mesi di burrasca tanta di quella rabbia da spazzar via chiunque in poche battute.

La vittima di turno, stanotte sul ring di Las Vegas (la riunione sarà interamente trasmessa in diretta da Capodistria a partire dalle 2,[illegible] ma la sfida sarà verso le 4) è il giamaicano di nazionalità inglese [illegible] Bruno, 27 anni, ex campione europeo. Nelle due occasioni in cui ha tentato di [illegible] dall'ambito continentale per affrontare avversari di livello mondiale, Bruno è stato messo ko, prima da James «Spaccaossa» Smith, poi da Whiterspoon. Non c'è due senza tre e sul fatto che il gigante inglese — 192 centimetri contro i 180 di Tyson — finisca al tappeto anche stanotte non c'è il minimo [illegible]. Un epilogo scontato che comunque frutterà a Frank Bruno 2 milioni di dollari, oltre il miliardi e mezzo.

Ieri notte, intanto, Roberto Duran (38 anni) ha conquistato sul ring di Atlantic City il titolo mondiale dei pesi medi, versione Wbc, battendo ai punti in dodici riprese (dopo averlo [illegible] al tappeto nell'undicesima) il detentore Iran Barkley. Per il panamense si tratta del quarto mondiale: in circa vent'anni di attività, aveva già conquistato i titoli dei welter, [illegible] leggeri e dei medi junior, versione Wba.

Gianni Pignata

Prima la Lombardia, il Piemonte è al quarto posto

Ieri i torinesi De Bernardi e Guarente hanno conquistato l'argento nel pattinaggio artistico

AOSTA ■ E' calato ieri sera il sipario sui XX [illegible] Invernali [illegible] Gioventù, [illegible] per quattro giorni hanno visto impegnati oltre [illegible] [illegible] gazzi a contendersi [illegible] titoli in palio: sulle nevi di Pila per lo sci alpino, su quelle di Cogne per lo [illegible] nordico, il biathlon, lo slittino e il salto e il palaghiaccio di Aosta per l'hockey, la velocità e l'artistico.

Il Piemonte ha concluso con un medagliere di tutto rispetto: [illegible] è classificato al quarto posto dopo Lombardia (6 ori), Veneto (5) e Trentino (4) [illegible] medaglie d'oro, 3 d'argento e 4 di bronzo e davanti alla Valle d'Aosta, che oltre a 2 ori si è aggiudicata un argento ed [illegible] bronzo.

[illegible] slalom parallelo Chiara Ottone, dopo [illegible] vinto nello slalom, ha fatto suo il bronzo piazzandosi alle spalle della trentina Runggaldier e della [illegible] [illegible]. Bronzo anche per Ronnie Pezzotti, di Oulx, che è stato preceduto dal romagnolo Bastinacci e [illegible] lombardo Panchieri.

Due belle medaglie d'argento sono state conquistate nell'artistico dai torinesi Edoardo [illegible] Bernardi, preceduto dal lombardo Roberto Suna, e da Franca Guarente, battuta solo dalla friulana Shannon [illegible].

Ieri, dopo aver vinto a sorpresa la gara individuale di fondo femminile, l'Abruzzo ha confermato la sua attuale supremazia affermandosi nella staffetta femminile 3x4 chilometri col terzetto formato da Katia Bucci, Lucia D'Eramo e Linda Giardini, quest'ultima medaglia d'oro nella prova individuale.

Sotto una fitte nevicata, le ragazze abruzzesi hanno inflitto un distacco di 20 secondi alle due squadre del Veneto e a tutte le altre rappresentative alpine, senza dubbio molto più agguerrite per preparazione e per tradizione. Nella staffetta maschile il successo è [illegible] conquistato [illegible] più nettamente dal Veneto, che ha superato la Lombardia e il Piemonte.

I Giochi si sono chiusi con uno spettacolo di pattinaggio [illegible] al quale [illegible] assistito, [illegible] le massime autorità regionali, anche il presidente del Coni, Arrigo Gattai, [illegible] che ha dato appuntamento [illegible] prossimi Giochi della Gioventù di corsa campestre che si svolgeranno ad Agrigento il [illegible] [illegible] prossimo.

[illegible] Minuzzo

Ipifim contro Benetton Taylor si presenta ai tifosi

Domani il pubblico torinese farà la conoscenza con Anthony Paul Taylor, il filiforme e sgusciante «folletto» della Ipifim basket.

Pare che l'ultimo arrivato abbia trasformato (in meglio) la squadra: ce lo dicono le immagini di Pistoia, dove l'Ipifim domenica scorsa ha strapazzato l'Allibert Livorno soprattutto per mano di Taylor, e [illegible] [illegible] dirigenti torinesi: *«In allenamento c'è un altro ambiente* — ci confida Carlo Caglieris — *Taylor ha dato una sferzata alla squadra e speriamo che non si tratti di un mutamento passeggero»*.

Per l'Ipifim arrivare ai play-off sarebbe impresa ancora più miracolosa che per la Scavolini conquistarsi un posto nella fase finale [illegible] Coppa dei Campioni.

La matematica non la condanna ancora, ma servono 14 punti in 9 partite, come minimo, occorre cioè vincere sempre in casa e due-tre volte fuori. Riprendere l'abitudine a [illegible] [illegible] comunque a presentarsi [illegible] alla fase finale della stagione, i play-out.

La brillante Benetton Treviso, terza in classifica, domani, è il primo probante [illegible] per i [illegible] la squadra veneta ha costruito i suoi successi [illegible] [illegible] difesa [illegible] zionale e un affiatamento cementato l'anno scorso quando la squadra, colpita da una serie di infortuni incredibilmente lunga, [illegible] saputo sempre giocare con grande carattere.

Ipifim-Benetton [illegible] [illegible] che il duello tra i [illegible] migliori azzurri al pari di Antonello Riva, Riccardo Morandotti e [illegible] Iacopini, nonché la sfida di Taylor e Macy, regista [illegible] Benetton che Torino voleva e che [illegible] ha preso perché costava troppo.

Macy non ha ancora convinto del tutto a Treviso e Taylor e Vidili vogliono riuscire a metterlo in serie difficoltà.

Renato Botto

Taylor, un acquisto indovinato: l'Ipifim con lui ha ripreso slancio

Ghisi del Rio sfida Gur degli Dei però fra i due litiganti c'è Decis

Il trotto torinese continua ad offrire convegni di buon interesse. Oggi, per esempio, c'è da vedere all'opera il 5 anni Gur Dehli Dei, un poderoso allievo dello svedese Hakan Wallner, che monopolizza il pronostico sul miglio del Premio Genova.

Il professionista scandinavo è convinto sulle possibilità del suo cavallo, anche se a S. Siro, nell'ultima corsa disputata, non riuscì a piazzarsi per un danneggiamento da parte di un avversario.

Contro di lui Ghisi Del Rio, una delle [illegible] più amate dal pubblico di Vinovo, mentre la sorpresa potrebbe venire da Decis.

Eldorado e Castoro Gd, che [illegible] carta sembrano inferiori al favorito, sono pronti ad approfittare di eventuali errori.

Anche domani, [illegible] inizio [illegible] ore 14,30. Il trotto darà spettacolo: al centro del pomeriggio è il Premio Savona, riservato ai cavalli di 4 anni.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO [illegible] — ore 14,30
L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Uonolv (R. Cuono)	·	0	0	23.4
2.	Letma di Samo (S. Varetto)	-	3	3	21.3
3.	Lemon Suica (L. Gennaro)	1	4	4	20.7
4.	Lamaro (S. Milani)	-	-	3	22.7
5.	Udo Bi (H. Wallner)	9	4	3	—
6.	Uci di Casel (P. Damaru)	4	1	3	18.4

Favoriti: Uci di Casel, Udo Bi, Lemon Suica

SECONDA CORSA
PREMIO RAPALLO — ore 14,55
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Uharoe (G. D'Antoni)	0	3	R	20.8
2.	Londino (S. Milani)	rientra			—
3.	Lucetta Cuk (S. Tommasi)	-	-	1	23.1
4.	Lobel dei Mavi (B. Colombini)	R	0	9	21.6
5.	Lilette (G. Conti)	3	5	0	21.9
6.	Lituana Cer (H. Wallner)	-	-	2	20.1
7.	La Pala Ros (A. Pasolini)	0	2	3	22.2
8.	Lar Pegaso (A. Colombino)	-	-	4	29.7

Favoriti: Lituana Cer, Lucetta Cuk, Lilette

TERZA CORSA
PREMIO LAVAGNA (Gentlemen) — ore 15,20
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Folgore Fil (F. Trivelli)	5	0	0	20.2
2.	Escudo Fenn (V. Scampolini)	9	0	0	22.3
3.	Cavo di Piatta (E. Malmone)	0	1	0	18.8
4.	Didus Mo (B. Salemo)	0	4	0	20.1
5.	Giada di Luna (F. Adami)	2	R	0	18.4
6.	Egumo (M. Sirtori)	0	1	9	18.4
7.	Goal del Lario (F. Menegatti)	0	0	9	20.1
8.	Ervington (G. Bechis)	R	2	2	21.1
9.	Eccentrico (G. Reggio)	0	3	1	19.4

Favoriti: Cavo di Piatta, Ervington, Giada di Luna

QUARTA CORSA
PREMIO LEIVI — ore 15,45
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Isoni del Rio (G. Guzzinati)	5	0	4	[illegible]
2.	Ivan dei Pri (G. D'Antoni)	rientra			—
3.	Isano (Gius. Rocca)	R	9	2	21.1
4.	Iroso Ald (G. Conti)	8	9	0	20.4
5.	Ipolonius (M. Mele)	-	9	2	19.9
6.	Iskkon (R. Cano)	5	4	4	20.1
7.	Ida Pont (S. Varetto)	0	0	1	21.1
8.	Iadra (H. Wallner)	0	0	0	23.1
9.	Ipanun (M. Grosso)	0	0	4	21
10.	Ingle Mir (A. Roma)	-	3	5	18.-
11.	Irmac Fa (S. Milani)	0	0	3	21.3
12.	Ignea Vol (N. Saracano)	-	7	5	22.9
13.	Infineo Ac. (Fg. Fulici)	0	1	0	17.8
14.	Inbuyor (A. Pasolini)	-	0	9	21

Favoriti: Iskkon, Infineo Ac., Ipolonius

QUINTA CORSA
PREMIO CAMOGLI — ore 16,10
L. 9.350.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Ingigla (L. Gennaro)	5	R	1	19
2.	Intiroceso (S. Milani)	-	-	1	22.9
3.	Ink Spot (E. Malmone)	4	0	2	16.7
4.	Istina del Rio (S. Varetto)	nerosa			—
5.	Iditt (G. Guzzinati)	3	1	4	18
6.	Ippos di Casa (G. Bechis)	1	1	0	20.7
7.	Ideal Shari (H. Wallner)	-	4	2	17.5

Favoriti: Istina del Rio, Ideal Shari, Ink Spot

SESTA CORSA
PREMIO GENOVA — ore 16,35
L. 12.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Decis (L. Manno)	4	2	1	17.4
2.	Eldorado (S. Milani)	2	0	2	20.2
3.	Ghisi del Rio (S. Varetto)	0	3	3	18.9
4.	Castoro Gd (Fg. Fulici)	0	3	6	18
5.	Gur degli Dei (H. Wallner)	-	0	5	18.4

Favoriti: Gur degli Dei, Ghisi del Rio, Decis

SETTIMA CORSA
PREMIO COGOLETO (Allievi) — ore 17
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Fire Cast (D. Nobili)	0	3	1	19.5
2.	Diapason (M. Menacaldo)	-	-	3	21.4
3.	Fabruzzo (G. Bagugino)	-	5	0	21.1
4.	Bissanto (P. Tomasin)	rientra			—
5.	Daiya d'Aasa (G. Sanna)	rientra			—
6.	Echo d'Aasa (P. Rella)	-	-	R	—
7.	Brossasco (G. Vezzoni)	-	0	0	21.2
8.	Gates (W. Ferrazzi)	-	-	0	21.9
9.	Bear (S. Mollo)	0	0	0	20.4
10.	Ghebel (W. Basano)	0	0	0	21.1
11.	Filamia Pegaso (M. Canuti)	-	-	0	23.1
12.	Gioci Pegaso (P. Mirabelli)	0	1	0	20.4
13.	Gabo Dochual (Rob. Donati)	-	0	2	21.4
14.	Gignacicce (N.J. Bianchi)	-	0	0	22.1
15.	Figuro (C. Benemarite)	0	0	R	20.3

Favoriti: Fire Cast, Gioci Pegaso, Diapason

OTTAVA CORSA
PREMIO NERVI — ore 17,25
L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Desto d'Alba (G. Bechis)	1	2	2	20.9
2.	Gange Blue (P. Rossi) (all.)	0	4	2	19.9
3.	Faigo Zi (G. Guzzinati)	5	3	1	18.2
4.	Erding del Pri (Giov. Rocca)	4	3	0	20.5
5.	Calicanto Se (F.G. Fulici)	2	2	0	20.2

Favoriti: Faigo Zi, Gange Blue, Desto d'Alba

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'[illegible] delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato

VOLLEY: LA GALUP IMPEGNATA SU DUE FRONTI

Se non si salva sul campo, forse si salva a tavolino

Le pinerolesi impegnate contro l'Audace Universo (e intanto sperano nel Consiglio federale)

Tempi duri per la Galup. Sconfitte nelle ultime tre partite, le pallavoliste pinerolesi giocano oggi su due fronti gran parte delle loro residue possibilità di guadagnare la permanenza in A2 senza ricorrere all'insidiosa «coda» dei playout. La prima speranza delle biancoblù di Mirk è legata all'esito della sfida di stasera contro l'Audace Universo lanciata verso i playoff-promozione. Un nuovo insuccesso a Bologna impedirebbe alla Galup di evitare sul campo l'ottavo posto finale che condanna ai playout.

In questo caso, a mettere in salvo Krogulska e compagne potrebbe intervenire una decisione a tavolino del Consiglio Federale che oggi e domani a [illegible] esaminerà la proposta della Lega femminile di ristrutturazione dei campionati di serie A. Il nuovo progetto prevede una A1 allargata a 14 squadre e, di conseguenza, [illegible] retrocessioni in [illegible] nei due gironi della A2. In B scenderebbe soltanto le ultime [illegible] classificate mentre [illegible] e decima disputerebbero i playout. E la Galup, quasi certamente ottava sarebbe automaticamente al sicuro. Alla stessa ora (20,30) delle pinerolesi, giocherà [illegible] a Bologna anche il Valeo Mondovì, impegnato [illegible] la Sauber nello spareggio al vertice del [illegible] [illegible] maschile. In campo saranno le due squadre più in forma del campionato, quelle meglio attrezzate per conquistare l'unico posto in palio per la A2. La [illegible] [illegible] compito dei monregalesi è sottolineata dalle parole di Aldo Mazza, tecnico [illegible] Faco Novi travolta sabato scorso a domicilio dagli scatenati uomini di Andrea Nannini: *«Contro di noi la Sauber è stata assolutamente impeccabile. Peru e compagni sembravano dei "marziani"*: [illegible] *squadra diversissima da quella sbiadita e poco determinata che avevamo meritatamente battuto all'andata»*.

In attesa di buone notizie da Bologna e da Roma la pallavolo piemontese vivrà oggi (ore 17,30) il suo clou a Cuneo con il superderby cadetto fra la capolista Alpitour e l'aspirante guastafeste Polenghi Asti. Per i cuneesi (già vittoriosi all'andata per 3-1) si tratterà del terz'ultimo ostacolo sulla strada per la A1. [illegible] Lanfranco, promette battaglia ai suoi tanti ex-compagni del Cus Torino [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] parte della rete: *«Noi non abbiamo più problemi di classifica* — dice l'ex nazionale —. *Giocheremo per dare spettacolo, senza però perdere di vista la concretezza. Una vittoria di prestigio sarebbe il trampolino di lancio ideale per disputare dei tranquilli playout»*.

Roberto Condio

Y10.

EVOLVERSI RESTANDO SE STESSI.

Y10 vi ha letto nel pensiero: nuova nei motori a iniezione elettronica, nuova nella qualità della vita a bordo, nuova in mille prestigiosi dettagli.
Certo. Ma la Y10 è sempre se stessa: un'auto dalla personalità unica e originale. Un'auto all'avanguardia su tutta la linea.

NUOVA GT 1300 i.e.

La potenza conquista un nuovo stile, fluido e scattante, piacevole e grintoso. I 78 CV del suo propulsore 1300 esaltano la voglia di guidare dentro e fuori la città, mentre la raffinata tecnologia dell'iniezione elettronica "multi point" regala un crescendo di performance da assaporare in pieno relax. Da zero a 100 km/h in 12 piacevolissimi secondi, 175 km/h di velocità massima.
Nel confort più esclusivo. Con la Y10 GT i.e. nasce un nuovo stile di viaggio.

NUOVA FIRE LX 1100 i.e.

L'élite automobilistica europea ha una nuova protagonista. Il suo motore FIRE 1100 da 57 CV è il più piccolo "iniezione elettronica" costruito in Europa: un primato tecnologico che si traduce in prestazioni brillanti, morbide, progressive, e in una guida intuitiva e vellutata. Aggiungete il prestigio dei rivestimenti in Alcantara®, l'esclusivo sistema di climatizzazione con ricircolo dell'aria interna, il volante regolabile in altezza, gli alzacristalli elettrici: avrete un'auto che non vi lascia soli con i vostri desideri.

NUOVA FIRE 1000

Giovane e dinamica per vocazione, la Y10 fire continua sulla strada che ne ha decretato il grande successo. La sua fonte d'energia non ha bisogno di alternative: è il FIRE 1000 supercollaudato, generoso di prestazioni e avaro di consumi - 23 km/litro a 90 km/h. Con tanti tocchi di classe in più intorno a voi che privilegiate la funzionalità nello stile Y10.

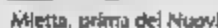
I nuovi motori Y10: 1300 iniezione elettronica e FIRE 1100 iniezione elettronica.

NUOVA 4WD 1100 i.e.

Una nuova libertà si fa strada: quella dei 57 CV del nuovo motore FIRE 1100 iniezione elettronica. Uno scatto di potenza per disimpegnarsi con eleganza su ogni terreno. Grazie anche all'esclusivo sistema di trasmissione a comando elettro-pneumatico, che fa della Y10 4WD i.e. una grintosa quattro ruote motrici oppure una trazione anteriore agile e silenziosa.
Perché sulla Y10 anche la tecnologia più raffinata è al completo servizio del vostro piacere di guidare.

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

Mietta, prima dei Nuovi

FESTIVAL DI SANREMO

Fra i nuovi arrivi il più inatteso è quello di Celentano, giunto a soccorrere la figlia, messa in croce dalle polemiche. Pronostici: primi Oxa-Leali, poi Marisa Laurito, Gino Paoli, la Vanoni, Dori Ghezzi.

Gino Paoli al Festival

La vera curiosità è nella concorrenza tra Beppe Grillo e il Trio

Gran Finale: si spera nei comici..

Laurito come Greta Garbo

SANREMO ● E con stasera siamo alla fine del Festival, cosa che, dopo quattro giorni, sembra di per sé una buona notizia. Il clima dell'attesa dell'ultima sera è quello che precede uno spettacolo di fuochi d'artificio che, almeno, dovrebbero fare un po' rumore. Fra i nuovi arrivi, il più inatteso dovrebbe essere quello di Celentano padre. Avrebbe incrociato Salvi e sarebbe qui a soccorrere la figlia, messa in croce [illegible] polemiche. Si apre la caccia a Celentano e diventa caccia ai fantasmi. Pare che dorma a Montecarlo, come [illegible] quasi tutti i big presenti, gli stranieri e qualche quasi big, un po' per sottrarsi [illegible] fotografi, [illegible] po' perché lì gli alberghi costano come qua, ma [illegible] un'altra cosa. Altri arrivi; quello di Marcella Bella, delle Cacao Meravigliao, di Umberto [illegible] le ragazze Portafortuna, e perfino di Walter Carbone, venditore di Aiazzone che in tv compare dopo [illegible] ventiquattro e poco qui è in giro [illegible] a notte inoltrata. Tutti a Sanremo però, sembra, per motivi che [illegible] Festival hanno nulla a che fare. Defezione inaspettata: quella [illegible] Franco Gatti, dei Ricchi e Poveri, assente [illegible] palco per una colica renale.

Pronostici: primi Oxa e Leali, come dicono tutti da un mese. Il secondo e il terzo posto dovrebbero andare a uno di questi nomi: Laurito, Paoli, Vanoni, Dori [illegible] col mal di gola. I pronostici hanno comunque valore zero. Nei giorni [illegible] la discussione [illegible] i Nuovi la palma sarebbe [illegible] a [illegible] o a [illegible] Chiarello. L'aspirante zingaro Gitano [illegible] è mai stato preso in considerazione, e Mietta, la vincitrice, incuriosiva solo le radio private che intervistano tutto e tutti da una settimana. Parla poco, è, come si è visto, [illegible] bella ragazza, ed [illegible] perché tutti le scambiano per una bambina dell'asilo.

Altri pronostici: [illegible] trionfatore alla voce vendita di dischi è indicato Salvi. Il grande sconfitto dovrebbe essere Jovanotti, che, oltre a capitombolare sul palcoscenico, il che non è una colpa, ha sostenuto una conferenza stampa più idiota che demenziale sforzandosi di parlare da Jovanottaro anche quando poteva ricorrere all'italiano ed è andato gradualmente impallidendo la sua immagine.

La cronaca spicciola della [illegible] di ieri, mancando il Trio, è piatta ai pari di quella della giornata. Registra un altro incolpevole capitombolo, quello di Jannacci che però è riuscito a non crollare sul palco, e i curiosi atteggiamenti di Marisa Laurito cui forse qualcuno [illegible] detto di [illegible] Greta Garbo e che probabilmente se n'è convinta e [illegible] comporta di [illegible] guenza. E' l'idolo dei bambini, ma con loro è tutta diversa da quello che li lasciava venire a lui.

[illegible]: la platea dell'Ariston, quando appaiono le immagini del PalaBarilla, sbuffa, si alza e va al bar. Appena viene annunciata la Oxa alza invece l'applauso. [illegible] proposito: gli applausi che sentiamo in tv sono una registrazione comandata [illegible] lo sfumino che a volte smorza gli entusiasmi del pubblico e a volte li finge. Così a casa [illegible] sono colte le ovazioni ricevute, appunto, da Leali-Oxa, quelle che hanno accolto la Vanoni e quelle decretate a Cutugno e Tullio De Piscopo. Il campione degli applausi è però Fred Bongusto, perfino [illegible] imbarazzo [illegible] quanto [illegible] regia e il regolamento impongono tempi di sosta [illegible] palco uguali per tutti e lo costringono a lasciare anzitempo il teatro che continua a coprire [illegible] battimani.

Gli stranieri permangono un piccolo pasticcio. Quelli di lusso, come Ray Charles, si esibiscono all'Ariston e vengono accostati dai presentatori (innocenti: i testi non se li preparano loro) [illegible] pasta Barilla provocando boati di disapprovazione. Gli altri sfilano al palazzo della [illegible] sciutta in playback o perfino registrati, ma soprattutto in misteriosa formazione. Ogni tanto, [illegible] esempio, si annuncia l'arrivo di Harry Belafonte che puntualmente non arriva. Stasera invece lo vedremo di sicuro, forse.

Si sa che i registi si seccano quando Berlusconi interrompe loro i film con gli spot, ma che cosa dovrebbero dire i cantanti, intervallati ieri sera dai promo pubblicitari di Raiuno? E che cosa dovrebbe dire chi ha visto l'ex regista Gambarotta fare la spalla a Burzanca in uno sketch demente, Benvenuti fare l'allegrone e Ciccio e Franco fare Ciccio e Franco? Probabilmente che loro sono pagati per farlo, e finché non ci pagheranno per guardarli avranno ascolti bassissimi.

Speriamo in meglio stasera, innanzitutto perché c'è di nuovo il Trio e c'è anche Grillo (con la possibilità che, causa rivalità, i due poli comici sparino il meglio che hanno). Poi perché i noiosissimi sconosciuti sono ridotti a due e infine perché la suspense del «chi vince» un minimo funziona ancora. Senza piccoli scandali, tribunali, insolenze, follie di divi, Sanremo era Aragozzini rischia di diventare un lungo Festival di canzonette. E non basta che Moana Pozzi alle due di notte vada in discoteca a ballare seminuda, o che i boys di Jovanotti si picchino con quelli delle tv private asserendo che l'immagine della recluta è un'esclusiva di Canale 5, o che Chiambretti compaia ad ogni angolo col microfono. Questa è già routine.

Stefano Pettinati

Gino Paoli [illegible] fuori moda

SANREMO ● Gino Paoli è il più glorificato del Festival, il più vecchio del Festival (dopo Carosone), il più litigioso, il più colto, carismatico, poetico, polemico.

Perché è al Festival: «*Perché no?*».

E perché sì?

«*Forse per fare atto di fiducia da parte mia in un Festival che potrebbe fare in modo che la canzone italiana vada all'estero. Forse nei sogni di Aragozzini c'è l'intenzione di far interpretare la stessa canzone da un italiano e da uno straniero. Era successo così qualche anno fa e allora le canzoni italiane riuscivano a fare il giro del mondo*».

Il fatto che Aragozzini sia stato suo segretario per diversi anni ha certamente inciso...

«*Sì, nel senso che so quanto è matto e di conseguenza coraggioso. Poi credo che sia venuto il momento di togliere questa specie di embargo da parte di molti cantanti sul Festival e dargli fiducia. Speriamo che sia ben riposta*».

La ricetta per essere di moda da più di vent'anni?

«*Essere sempre fuori moda. [illegible] quando ho incominciato questo mestiere trovo sempre uno che mi dice: questa canzone non va adesso, non è di moda. Quando ho scritto "Senza fine" il mio [illegible]: "Adesso [illegible] valzer? Ma adesso vanno tutt'altre cose". Anche in questi anni, naturalmente, mi sento del tutto fuori moda*».

Paoli e la Vanoni.

«*Mah, con lei [illegible] lavora bene. C'è una certa sintonia, un grosso affetto... si lavora molto meglio fra persone che si amano che fra gente che si disprezza*».

E perché non fare un disco voi due insieme per [illegible] Festival?

«*Tipo quegli altri? Mi [illegible] bra una cosa squallida in generale. [illegible] ho scritto la canzone che lei canta e Ornella mi sembra abbastanza grande da non doverla tenere per mano*».

A che servono le [illegible]

«*Beh, [illegible] certo a discuterne o a dover essere spiegate dopo. Hanno una loro funzione nel fatto di essere un'impressione [illegible] viene trasmessa immediatamente o non trasmessa*».

Oltre a queste impressioni che cosa deve dare un cantante al pubblico?

«*Onestà. Io non ho mai cercato di fregare nessuno*»

Le polemiche [illegible] al Festival?

«*Quali polemiche? Non ci sono. Ci sono cose che i giornalisti fanno passare per polemiche per aver qualcosa da scrivere. Di polemiche vere, tutto sommato, quest'anno [illegible] ne ho sentite. Anche perché su che cosa si potrebbe far polemica? Questo Sanremo non è troppo diverso dagli altri. Il buon Aragozzini ha avuto trentacinque giorni per organizzarlo e ha dovuto stare su binari molto collaudati. Ha intenzioni diverse ma, come ha detto a me e ha detto a tutti, le sue speranze sono rimandate al prossimo anno*».

Una critica?

«*Forse il gioco al massacro fra emergenti e nuovi è sbagliato. Dovrebbero essere sentiti senza essere messi l'uno contro l'altro*».

La canzone migliore?

«*Evitando di parlare di me e di Ornella, direi che è quella di Jannacci*».

Siamo al Festival: anche un mal [illegible] gola fa notizia. E Dori [illegible] sul mal di gola ha costruito, [illegible] del tutto involontariamente, una quasi campagna stampa. Ora è passato?

«*No, niente affatto. E' un polipo e credo che dovrò farmi operare a toglierlo, [illegible] c'è un problema: dopo l'operazione dovrò [illegible] in silenzio per un paio di mesi*».

[illegible] partecipato a sei Festival e, si chiamasse Wess o De André, il suo nome era ed è associato ogni volta a quello di un partner-collega.

«*Con Wess cantavamo [illegible] due, che esperienza! Con Fabrizio è diverso. Innanzitutto perché non posso concorrere con lui. Non ho mai composto e non [illegible] righe in vita mia. Se cominciassi ora, sarebbe ridicolo*».

Come [illegible] costruisce una canzone per Sanremo?

«*Non si costruisce affatto, almeno non da parte mia. Si fa un disco, si scopre che c'è l'opportunità di mandarlo a Sanremo e si decide se approfittarne o no*».

Ma questo le è successo incidentalmente sei volte...

«*Sì, ma considero lo stesso il Festival un appuntamento importante [illegible] non necessario*».

Ogni Festival, [illegible] canzone [illegible] parte di donne, perché?

«*Mi sembra giusto, e poi perché alla fine in qualche canzone mi ci ritrovo sul serio e alla fine sembra più [illegible] il discorso. Mi sembrerebbe assurdo se facessi moralismo o politica nelle mie canzoni*».

ste. pet.

Tanti applausi per Ray Charles, incongruamente accostato alla pasta Barilla

Ricoverata la Brigliadori

MONZA ● I medici dell'ospedale San Gerardo di Monza mantengono il riserbo sulle condizioni della show-girl e attrice Eleonora Brigliadori, ricoverata l'altro pomeriggio d'urgenza [illegible] reparto di psichiatria [illegible] preda ad una acuta crisi dissociativa. Al nosocomio la presentatrice è arrivata intorno [illegible] 16,30, dopo essere sta[illegible] accompagnata, in preda ad una crisi di nervi, alla clinica privata Zucchi di Monza.

Qui i sanitari, dopo la visita, hanno disposto il trasferimento al pronto soccorso del vicino ospedale [illegible]dino. I medici, che hanno in cura la Brigliadori, si sono chiusi in uno [illegible] attuali condizioni della ex presentatrice di Canale 5. Si sa tuttavia che la giovane donna ha passato tutta la mattina dormendo. «Le visite — dice il primario del reparto, il prof. Ettore Ronchi — sono assolutamente vietate».

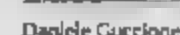
Da «Viaggio intorno alla mia stanza» di De Maistre con gli attori del Granbadò al Teatro dell'Angolo

Tra la memoria e i ricordi

TORINO ● Ultime repliche al Teatro dell'Angolo di *Stanza con bagno*, che il Granbadò presenta nell'interpretazione e rielaborazione di Guido Castiglia, Daniele Guccione, Bobo Nigrone e Beppe Rosso con le musiche originali di Claudio Montafia.

Il titolo dello spettacolo trae in inganno perché si tratta d'un viaggio. [illegible] meglio di una proposta che il Granbadò ha tratto da Xavier de Maistre, autore [illegible] *Viaggio intorno alla mia stanza*. Senza fatica e [illegible] ma anche [illegible] cadute nel febbrile e nell'onirico.

Remo Rostagno, che ha collaborato all'elaborazione drammaturgica del testo ottocentesco, anticipa una differenza tra memoria e ricordi. La compagnia ha scelto di affondare nella memoria [illegible] proprio patrimonio teatrale cancellandone i ricordi: «*Proprio così. Il ricordo è una trappola, un adeguamento formale che lascia intatti i modelli acquisiti benché vengano formulati esteriormente secondo una [illegible] sensibilità*».

Daniele Guccione

Al contrario la memoria sarebbe energia pura, fascino discreto che separa unendo ciò che è stato da ciò che sarà. E' immaginabile in questi termini [illegible] mossa buffa, un'intonazione comica che catturi il pubblico? Gli attori del Granbadò parlano di comicità ora tragica ora grottesca, stemperata dall'ironia.

r. s. s.

OGGI IN TV

STAMPASERA
Sabato 25 Febbraio 1989

RAIUNO

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
14,45 **Sabato sport:**
— **Ciclismo: Trofeo Pantalica**
— **Pallavolo**: da Montichiari, Eurostile-Maxicono
16,30 **Artisti d'oggi: Vangi scultore**, di Franco Simongini
17 — Dall'Antoniano di Bologna: Il [illegible] **dello Zecchino**
18,10 **Parola** [illegible] **vita: Il Vangelo della domenica**
18,20 **Colonna sonora '89**
19,40 **Almanacco** [illegible] **giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,15 **Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno variabile.** Seconda parte
14 — **Quando si ama**, serial
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati di colore
15 — **Viaggiando viaggiando**
16 — **DSE A... come Bue. La nascita dell'alfabeto**
16,30 **Rotosport:**
— **Pallanuoto**: un tempo di una partita di campionato
— **Pallacanestro**: un tempo di una partita di campionato
— **Mountainbike**, da Madonna di Campiglio
18,45 **Hunter**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— [illegible] **2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali [illegible] gionali
14,30 **Italia delle regioni**, informazioni regionale
15 — **Sci nordico. Campionati del mondo**. Da Lahti, in diretta, salto dal 90 metri
15,30 FILM ● **La battaglia** [illegible] **sessi**, di Charles Crichton, con Peter Sellers, Constance Cumming. Gran Bretagna commedia 1959
17 — FILM ● **Sanremo, la grande sfida**, di P. Vivarelli, con Teddy Reno, Vania Protti, Celentano, Mina, J. Dorelli. Italia musicale 1960
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Complimenti per il Festival**

RETE 4

13,30 **Documentario**
15,30 FILM ● **Uomo bianco tu vivrai**, di Joseph Mankiewicz, con Richard Widmark, Linda Darnell. Usa drammatico 1950 — *Un delinquente ferito viene curato da un medico di colore, muore e il dottore viene accusato di omicidio*
17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**, telefilm
18 — **New York New York**, telefilm
19 — **Dentro la notizia**
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm

ITALIA 1

14 — **Be bop a lula**, musicale con Red Ronnie
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam:**
— **Hello Spank**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **E' quasi magia Johnny!**
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm
20 — **D'Artagnan e i tre moschettieri**, cartoni animati

[illegible]

13,30 [illegible] **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco** [illegible] **coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, [illegible] tualità
15,30 [illegible] **Bisaignore**, di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Franco Fabrizi. Italia commedia 1968 — *Un'industriale sfrutta in tutto e per tutto l'autista, cominciando con il fargli sposare la sua amante per deviare i sospetti della moglie e terminando col mandarlo in carcere al suo posto*
17,55 **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
[illegible] **Il gioco dei nove**, quiz
[illegible] **Tra moglie e marito**, quiz

SERA

RAIUNO

[illegible] In diretta da Teatro Ariston di [illegible]: [illegible] **Festival** [illegible] **canzone italiana**. Ospiti speciali: Beppe Grillo, Lopez, Marchesini, Solenghi. Nel corso della serata collegamenti con il PalaBarilla di Sanremo
22,50 **Tg1**
23 — In diretta da Teatro Ariston di Sanremo: [illegible] **Festival della** [illegible] **italiana**. 2ª parte
0,30 **Tg1 notte**
0,40 In diretta da Teatro Ariston [illegible] Sanremo: **XXXIX** [illegible] **della canzone italiana**. 3ª parte

RAIDUE

20,30 FILM ● **In pieno sole**, [illegible] René Clement, con Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet. Francia drammatico 1959 — *Il giovane e dissoluto Philippe, figlio di un industriale americano, raggiunge in un paese vicino a Napoli un suo amico. Qui conosce* [illegible] *ragazza che risveglia in lui istinti criminali. Rapita la donna e assassinato l'amico, il giovane è convinto di averla* [illegible] *franca...*
22,10 **Tg2 stasera**
22,25 **Rosa & chic**, fotogrammi [illegible] cronaca amore e società
23,15 **Tg2 sportsette:**
— **Scherma**: [illegible] Torino Trofeo Martini
— [illegible] Whistler (Canada) Coppa del mondo di sci. Discesa libera maschile

RAITRE

20,30 FILM ● **Per qualche dollaro in più**, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Gian Maria Volonté, Lee Van Cleef, Klaus Kinski, Luigi Pistilli, Mario Brega. Italia western 1965 — *Il bounty killer «monco» e il misterioso colonnello Douglas Mortimer sono, in concorrenza tra loro, sulle tracce del bandito messicano Indio, feroce, odioso e maniaco di un carillon che fa suonare prima di ammazzare la sua vittima. Dapprima colonnello e monco si combattono, poi fanno alleanza e s'infiltrano nella gang dell'Indio. Il più epico film di Leone. Nella graduatoria italiana dei record d'incasso questo film è il terzo assoluto*
22,40 **Appuntamento al cinema**
22,45 **Tg3 notte**
23 — **Luci rosse**. Di P. Gambescia, A. Negrin
0,05 **20 anni prima**

RETE 4

20,30 FILM ● **Gli ultimi fuochi**, di Elia Kazan, con Jeanne Moreau, Tony Curtis, Robert De Niro. Usa drammatico 1976 — *Monroe, direttore di una casa cinematografica, s'invaghisce di una ragazza che gli ricorda la moglie scomparsa, da lui amatissima. L'avventura lo porta a trascurare il lavoro, e tutto precipita quando la ragazza comincia a guardare un altro*
23 — **Parlamento in**
23,45 FILM ● **La casa dalle finestre** [illegible] **ridono**, di Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Francesca Marciano, [illegible] Tonelli, Vanna Busoni. Italia drammatico 1976 — *Un pittore impazzisce, dipinge in* [illegible] *sua* [illegible] *terribile affresco e muore. Il dipinto viene restaurato da un altro pittore che da quel momento non ha più pace e inizia ad essere perseguitato da fatti strani e morti misteriose*

ITALIA 1

20,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm
21,25 **MacGyver**, telefilm
22,20 **Superstars of wrestling**
23,05 FILM ● **Megaforce**, di Hal Needham, con Barry Bostwick, Henry Silva. Usa fantascienza 1982
1 — **Star trek**, telefilm

[illegible]

20,25 **Radio Londra**, con Giuliano Ferrara
20,30 FILM ● **La** [illegible] **di Midway**, di Jack Smight, [illegible] Henry Fonda, Charlton Heston, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune, Robert Mitchum, Cliff Robertson, Robert Wagner. Usa guerra 1976 — *Nel giugno del 1942 presso le isole Midway si svolge la battaglia decisiva della guerra nel Pacifico. Gli americani battono i giapponesi grazie* [illegible] *loro supremazia* [illegible] *Il film, fedelissimo alla realtà (quasi tutte le scene sono tratte da brani di documentari), mescola il realismo degli effetti speciali col gusto dei kolossal rievocativo Anni Cinquanta. Il risultato non è eccezionale*
23,05 **La grande boxe**. Campionato mondiale pesi [illegible] Wbc: Iran Barkley- Roberto Duran
0,05 **Baretta-Mannix**, telefilm

[illegible]

RAIUNO

[illegible] **Il mondo** [illegible] a cura di Piero Angela
9 — **Canigatti** [illegible] **C.**, rubrica sugli animali
10 — **Linea verde**
11 — **Santa Messa**, dal Duomo di Maniago
11,55 **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,15 [illegible] seconda parte

RAIDUE

8 — **Weekend**, divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
8,30 [illegible] giochi e scherzi condotti da Sabet e Traverso
9,55 **Sci nordico. Campionati del mondo**. Da Lahti 50 km maschile
12,30 **Video-weekend**

RAITRE

9 — **Domenica sul Tre**, un programma di attualità per tutta la mattina, a cura [illegible] Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
— **Vita col nonno**, telefilm
9,50 **Tg3 Domenica**
11,30 **Mai dire mai**, varietà con Fabio Fazio
13,10 **Professione pericolo**, telefilm, [illegible] Lee Majors

RETE 4

8 — **Il** [illegible] **di domani**, rubrica religiosa
9,30 **Documentari**
10,30 **Il grande golf**
11,30 **Parlamento in**, attualità
12,15 [illegible] **Sang**. Replica
13 — **Arabesque**, telefilm

ITALIA 1

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Isidoro e Riff Raff**
— **David gnomo**
— **Clementine**
10,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
11 — **I ragazzi del computer**, telefilm
12 — **Nessundorma**
12,50 **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

[illegible]

8,45 [illegible] **frontiere** [illegible] **spirito**, attualità
9,30 **Bloc notes**, sfogliando la domenica
10,30 **Masquerade**, telefilm
11,30 **I Jefferson**, telefilm
12 — [illegible]
13 — **Superclassifica show**, a cura [illegible] Maurizio Seymandi

[illegible]

13 — **L'amico cavallo**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — [illegible] **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **La casa nel bosco**, telefilm
20,30 [illegible] **il trovatore**, [illegible] Carmine Gallone, con Gianna Pederzini, [illegible] Sininberghi. Italia opera 1949
22 — **Telefilm**
23 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
24 — FILM [illegible] **Occhio alla vedova**. Italia commedia 1975
1,30 **Film non stop**

[illegible]

14,30 [illegible] **di vita**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 **La squadriglia** [illegible] **pecore nere**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Squattrinato**
22,30 [illegible] **di vita**, telefilm
23 — **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
[illegible] — **L'editoriale**, di Sergio Rogna
0,30 [illegible] **squadriglia delle pecore nere**, telefilm

ITALIA 7 (Telecity)

14,15 [illegible] **da vivere**, sceneggiato
15 — **Ter Tv.** Informazione del terziario
15,30 **Poldark**, telefilm
17 — [illegible] telefilm
17,45 **Supersette.** [illegible] Carlo, Fritz, Mic Mac, cartoni animati
20 — [illegible] telefilm
20,30 FILM ● **Perché quelle strane** [illegible] **sul corpo di Jennifer?**, di Giuliano Carnimeo, [illegible] George Hilton, Edwige Fenech, Paola Quattrini. Italia giallo 1972
22,20 **Colpo** [illegible] gioco a quiz
[illegible] FILM [illegible] **Un'anguilla da 300 milioni**, di Salvatore Samperi, con Ottavia Piccolo, Lino Toffolo. Italia giallo 1971
1,20 **Gli eroi** [illegible] **Hogan**, telefilm

QUA[illegible]

14,30 **Automarket tv**, [illegible] promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,30 **Redazionale**
[illegible] **Superclassifica Show**
17 — **Primus**, telefilm
18,15 **Firehouse**, telefilm
19 — **Metropolitan**
[illegible] **Ulysse 31**, cartoni animati
[illegible] FILM ● **Aristocrazia immortale**, di Andrew Sinclair, con Oliver Reed, Fiona Lewis. Usa drammatico 1973
22,45 **Redazionale**
23,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
0,30 **Rosso di sera**
1,00 **Jessica Novak**, telefilm

QUINTARETE

13 — FILM ● **Candidato per un assassinio**, di José Maria Elorrieta, con John Richardson, Anita Ekberg, Fernando Rey. Italia drammatico 1969
18,30 FILM ● **Cari amici miei**
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20,30 FILM ● **L'invenzione di Morel**, di Emilio Greco, con Giulio Brogi, Tina Karina, John Steiner. Italia fantastico 1974 — *Un naufrago approda sull'isola dove il dottor Morel ha costruito una diabolica macchina capace di dare una illusoria immortalità, infatti della realtà sopravvivono solo gli aspetti più superficiali e ripetitivi. Nel tentativo di opporsi ai folli esperimenti il naufrago ne rimarrà vittima*
23,30 **Gol! La domenica è calcio**
0,30 FILM ● **Rischio sicuro**, di H. Schuster, con Jill Ireland. Stati Uniti poliziesco

[illegible]

13 — [illegible] **d'informazione**
14 — **Aggiudicato a...** Asta televisiva
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione sindacale Cgil
19,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — [illegible]
21,30 **Auto della settimana**
22 — **Piemonte produce**
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**: tradizioni popolari
23 — FILM ● **Per noi due il Paradiso**, di Henry Koster, [illegible] Betty Grable, Dan Dailey, David Wayne. [illegible] musicale 1950 — *Due ballerini non possono avere figli e, causa la loro professione, le autorità sono restie a concedergliene uno in adozione. Decidono così di allevare un bimbo che la madre non può mantenere, quest'ultima però, in un soprassalto d'affetto, decide di rapirlo*
1 — **Auto della settimana**
1,30 **Buona notte con...**

RADIOUNO

14,03 **Spettacolo**
15,03 **Varietà, varietà bis**
16,27 **Teatro insieme**
[illegible] **Omnibus-Un lavoro per te**
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**
20,35 **Ci** [illegible] **anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**
21,30 **Giallo** [illegible] radiodrammi con [illegible] vidi...
22 — **Musica notte: musicisti di oggi**. Guido Turchi: concerto per archi
22,27 **Teatrino**. Il castello del comico, di Silvano Ambrogi
[illegible] **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
16,05 **Stereobig Parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereouno**[illegible]

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **I racconti di... Offenbach**, originale radiofonico, di Alba Noella Picoli
16,56 **Hit parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,05 **Invito a teatro**: Stadelmann, di Claudio Magris, con Omero Antonutti, Michele Di Mauro, Gino Lena. Regia di Gianni Casalino
19,50 **Indovina che facciamo nel weekend**, varietà
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo: **XXXIX Festival della canzone italiana**. Ospiti speciali: Beppe Grillo, Lopez, Marchesini, Solenghi. In diretta, nel corso della trasmissione, collegamento con il PalaBarilla di Sanremo

[illegible]

16 — **Stereodue**
18,05 **I magnifici dieci**
20,30 **XXXIX Festival della canzone italiana**

[illegible]

14 — **Musica insieme**
14,45 **Controsport**, settimanale
15 — **La parola e la maschera**. Tutto il teatro di Italo Svevo
16,45 **I Concerti di Napoli**. Direttore Lev Markiz. Musiche di Saint-Saëns e Haydn
18,15 **La matematica italiana tra le due guerre mondiali**
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
19,15 **Folkconcerto**. La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago
20 — **Forum internazionale**
21 — **Promenade Concerts 1987-'88**. M. Bruch: Das Lied von der Glocke, oratorio per soli, coro e orchestra (su testo di Schiller). Direttore K. Montgomery
23,10 **Franco Mannino**: sinfonia n. 6 per coro e orchestra

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

©Silver/Quipos

[illegible]

- 14 — **Forza Italia** (replica)
- 15,30 **Doppio gioco a San Francisco**, telefilm
- 16,30 **Sugar**, tv dei ragazzi, con Costi, Paola e Grace
  - — **Biancaneve a Beverly Hills**, cartoni animati
  - — **Firesam**, cartoni animati
  - — **L'uomo ragno**, cartoni animati
  - — **Star blazers**, cartoni animati
  - — **Voltron**, cartoni animati
- 19 — **I protagonisti della vita piemontese**, [illegible]
- 19,30 [illegible] **in giallo**, [illegible]

- 20,30 FILM **Lo specchio [illegible] desiderio**, di Jean-Jacques Beineix, con Gérard Depardieu, Nastassja Kinski. Francia drammatico 1982 — *Storia di un portuale marsigliese con [illegible] chiodo fisso: vendicare la sorella che tempo prima venne violentata e spinta al suicidio*
- 23,30 **Top motori**, anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo
- 24 — **Promos che passione**
- 2 — **Film no stop**

- 8 — **Il favoloso mondo [illegible] Mr. Monroe**, telefilm
- 10,30 [illegible] **La domenica è calcio**
- 11,30 **Goal! La domenica è calcio**, rubrica sportiva
- 13 — **Odeons News Top Motori**, attualità sportiva

MONTECARLO

- 13 — **Oggi News**, telegiornale
- 13,10 **Sport Show**, rotocalco sportivo
- 17 — FILM **La lunga [illegible]**, di Clyde Ware, con Jack Palance, Steve Forrest, Richard Hatch. Usa western 1975
- 18,25 **G. T. [illegible] Turismo**, informazioni per tutti coloro che amano viaggiare, visitare, conoscere
- 18,55 **Sci/ Coppa del mondo**, discesa libera maschile, in diretta da Whistler (Canada)
- 20 — **Tmc News**, notiziario

- 20,30 FILM **Un uomo [illegible] speranza**, di John Newland, con Angie Dickinson, David Janssen. Usa drammatico 1977 — *Famiglia, matrimonio e crisi, un intero filone del cinema europeo e americano. Un ingegnere aerospaziale appagato dal proprio lavoro e dalla propria famiglia comincia a bere quando viene licenziato. Una moglie ormai disillusa e rassegnata cerca comunque di aiutare il debole marito*
- 22,15 FILM **Una storia diversa**, di Paul Aaron, con Perry King, Meg Foster, Valerie Curtin. Usa commedia 1978
- 0,15 [illegible] **Domino. [illegible] in Los Angeles**, show dal vivo dell'Universal Theatre di Los Angeles

- 10 — **Megawatt**, rubrica d'informazione
- 10,15 **Snack**, cartoni animati
- 12 — **Angelus**, benedizione [illegible] S.S. papa Giovanni Paolo II

[illegible]

- 14 — **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
- 14,10 **Carta bianca** a cura di Federico Jotti
- 15 — **Dettaplano**, programma per i bambini
- 15,30 **Bersaglio rock**, per i ragazzi. Musicale
- 18 — [illegible] **flash**
- 18,05 **Centro**, settimanale d'informazione
- 17,05 **Un'ora per voi**, settimanale per i lavoratori italiani
- 18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
- 18,25 **Il Vangelo di [illegible]**
- 18,40 [illegible]
- 19 — **Attualità sera**
- 19,45 **Telegiornale**

- 20,20 [illegible] **e Viva la muerte... tua**, di Duccio Tessari, [illegible] Eli Wallach, Franco Nero, Lynn Redgrave. Italia western 1971 — *Durante la rivoluzione messicana due banditi evadono grazie ad un giornalista che li crede rivoluzionari. I due in cerca di un tesoro si associano alla causa del popolo, prima solo per recuperare il malloppo, poi per partecipare davvero alla rivoluzione. Sudore, messicani, baffi, pistole e [illegible] ammazzati a volontà. Nella più pura tradizione [illegible] western [illegible]*
- 22,15 **Tg Sera**
- [illegible] [illegible] **sport**
- 24 — **Musictime**, odissea di immagini filmate

- 8 — **I Puffi**, cartoni animati
- 9,30 **Victor**, [illegible] di lingua tedesca
- 10 — [illegible] **Romanische**
- 10,45 FILM **Count down dimensione zero**, di Don Taylor, con [illegible] Douglas, Martin Sheen, Katharine Ross, Charles Durning. Usa [illegible] 1980
- [illegible] **Concerto domenicale**. Musiche [illegible] Mozart

[illegible]IA

- 12,55 **Sci nordico** Campionati mondiali di Lahti (Finlandia). Salto individuale
- 15,10 **Sottocanestro**, rotocalco di basket, a cura di Luca Corsolini
- 18,50 **Telegiornale**
- 19 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
- 19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
- 20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

- 20,30 **Calcio internazionale**. Una partita dei campionati stranieri
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Sportime magazine**
- 22,45 **Basket — Nba today**, Cleveland Cavaliers- Milwaukee Bucks, campionato Nba '88-89 regular season, central division (replica)

- 8,55 [illegible] [illegible] Campionati mondiali in diretta [illegible] [illegible] (Finlandia)
  - — [illegible] [illegible] **50 km**

RETE PIEMO[illegible]

- 14 — [illegible] **la trottola**, cartoni animati
- 14,30 **Bia sfida la magia**, cartoni animati
- 15 — **Bioker corps**, cartoni animati
- 15,30 **Dardanias**, cartoni animati
- 16 — **Coccinelle**, cartoni animati
- 16,30 FILM **Robin e i due moschettieri e [illegible]** Per ragazzi
- 18 — **Cartoni animati**
- 19,45 **Le avventure di Superman**, telefilm
- 20,20 FILM **L'oro dei Caraibi**, di Edward Ludvig, con John Payne, Sir Cecil Hardwicke, Arlene Dahl. Usa avventura 1953 — *Un pirata si vuole vendicare di un suo collega che gli ha rapito la figlia in tenera età. Per fare ciò manda un suo uomo nella fortezza del rapitore con lo scopo di provocare una rivolta. Al momento [illegible] conquistare la fortezza però la fanciulla, ignara, colpisce a morte il genitore*
- 22,30 **Speciale Teledomani**, a cura di Sandro Palamostro
- 23 — **Bisfotto**
- 1 — **Ironside**, telefilm

RETE [illegible]

- 10,15 **Music box**
- 11,30 **Oggi le comiche**
- 13 — **Telenovela**
- 14,25 **Oplà, sport e spettacolo**
- 15,45 **Documentario**
- 17,15 **Speciale cinema**
- 20,25 **Calcio Fans**
- 22,05 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
- [illegible] **Music Box**, musicale
- 1,10 **Notturno** [illegible]

TELETIME

- 14 — **Cartoni animati**
- 14,30 FILM **Peccato**, con Bette Davis
- 16 — **Angie**, telefilm
- 16,20 **Gli evitati**, cartoni animati
- 17 — **Il nido del serpente**, telefilm
- 18 — **'I pelle**, con Romano Magnino, Silvia Vada
- 19,30 **Invito allo sci**
- 20 — **Gli evitati**, cartoni animati
- 20,30 **Il nido del serpente**
- 21 — **Colpi di pollice**, varietà
- 23,30 [illegible] [illegible] **lontani**

TELEC[illegible]

- 14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
- 15 — FILM **Mai con le donne**
- 18,30 [illegible] **Cecilia**, telefilm, con Giancarlo Dettori, Delia Scala
- 20,30 [illegible] **Zeder**, di Pupi Avati, con Gabriele Lavia, Anne Canovas, Paola Tanziani, Veronica Moriconi. Italia fantastico 1983 — *Nel 1956 dopo un terremoto affiora un mostro dal [illegible] che comincia a fare strage di innocenti. Uno studioso s'interessa al caso e inizia a compiere ricerche che danno risultati allucinanti*
- [illegible] [illegible] **La famiglia [illegible] Cieipponi**

RETE [illegible]

- 15,30 FILM **Lasciapassare per un morto**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,45 **Settegiorni**
- 18 — **Stlevani**
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Speciale Carnevale [illegible] Cirvesco**
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,45 **Le auto della [illegible]**
- 0,45 [illegible] **[illegible] pannolote**, telefilm

[illegible]

- 16,25 **Week** [illegible]
- 17 — **Goober**, cartoni animati
- 18 — **Ironside**, telefilm
- 19 — **Etoile**, rotocalco della settimana
- 20,20 **Dancing Day's**, telenovela
- 21 — FILM **Il vangelo secondo Matteo**, di Pier [illegible] Pasolini, con Enrique Irazoqui, Margherita Caruso. Italia religioso 1964
- 23 — **Weekend**
- 23,30 **Primo Festival del liscio**

TELESUBALPINA

- 16 — **Il diario di Sara**, telefilm
- 17 — **La conquista di Luke**, telefilm
- 18,30 **Cartoni animati**
- 19 — **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo
- 19,30 **Il regionale**, notiziario
- [illegible] FILM **Colpo gobbo all'italiana**
- 22,30 **Il Regionale**. Notiziario
- 23 — **Invito allo sci**
- 23,30 **Le pazze storie di Dick van Dyke**, telefilm

[illegible]

- 16 — **Il ritorno di Diana Salazar**, teleromanzo
- 17 — **Incatenati**, teleromanzo, [illegible] Christian Bach
- 18 — **Un [illegible] [illegible] odiare**, teleromanzo, con E. Gonzales
- 19,30 [illegible] [illegible] **Vip**, varietà, condotto da Anna Mascolo
- 20,25 **Incatenati**, teleromanzo
- 21,15 **Il [illegible] di [illegible] Salazar**, telenovela
- 22,15 [illegible] **uomo [illegible] odiare**, teleromanzo

PAN TV

- 17 — **Shopping con noi**
- [illegible] **Wanted: dead or alive**, telefilm, con Steve McQueen
- 20,45 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
- 22,30 **Le grandi proposte**
- 23 — [illegible]**lo Road**, mercatino telefonico delle occasioni
- 2 — **Programmi no stop**

[illegible]O FUTURA

- 10,15 **La vendetta di [illegible] Orleans**, telefilm
- 12,35 **Siamo neri e solo sporchi?**
- 13 — **Calcio fans**
- 14,45 FILM **317° battaglione [illegible]**
- 18,05 **Nel regno del cartone**
- 20,30 [illegible]: Campionato Primavera
- 22,30 **Le auto [illegible] settimana**
- 23,35 **Il giramondo**, documentario
- 1,10 FILM **Camille 2000**

[illegible]

- 12,30 **Il gioco di Retemia**
- 13 — **Tuttarrosto... niente fumo**
- 14,35 **Neve news**
- 15 — **Basket news**
- 16 — **Pesca sport**
- 18,30 **Hockey & Hockey**
- 19,10 **Il gioco di Retemia**
- 20 — **Calcio internazionale**
- 22 — **Skipper e Driver**
- 22,30 **Colonne d'Italia**
- 23 — [illegible]
- 1 — **Notturno**

SESTA RETE

- 16,30 FILM **Questa volta ti faccio ricco**
- 18 — **The bold ones**, telefilm
- 19 — **Il mondo degli animali**, documentario
- 19,30 **Goal La domenica è calcio**
- 20 — **L'appuntotutto**
- [illegible] FILM **Da [illegible] York mafia uccide**
- 22 — **I protagonisti della vita piemontese**
- 22,30 **Cash and carry**
- 0,30 **The bold ones**, telefilm
- 1,30 **L'occasione**

[illegible]

- 14 — **Ironside**, telefilm
- 15,30 **The David Niven Show**, telefilm
- 16,40 **Starlandia**
- 17,10 **Pattuglia nel deserto**, cartoni animati
- 17,50 **Veronica**, telenovela
- 18,50 [illegible] telenovela
- 19,30 **Ironside**, telefilm
- 20,30 [illegible] **Titolo non comunicato**
- 22,30 **Teledomani Special**
- 23 — **Excelsior**, varietà
- 24 — **Gunsmoke**, [illegible]

TELE[illegible]

- 13,30 **Hai vinto al Lotto**
- 14 — **Gigi la trottola**
- 14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
- 15,30 **Dardanians**, cartoni animati
- 16,30 FILM **Titolo non comunicato**
- 18,30 — **Attualità cinema**
- 19,10 **TVA Magazine**, notiziario
- 19,30 [illegible] **alpini**, rubrica
- 20,20 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
- 23 — FILM **Titolo non comunicato**

IN POLTRONA

I fuochi di De Niro

RETE [illegible] 20,30

Il romanzo postumo e incompiuto di Francis Scott Fitzgerald, *L'ultimo Tycoon*, è diventato in Italia, [illegible] perché, *Gli ultimi fuochi*, e [illegible] questo stesso [illegible] titolo è stata proposta la versione cinematografica in onda [illegible] La firma Elia Kazan e la interpretazione [illegible] Niro, due presupposti con i quali un plafond [illegible] alla qualità [illegible] certamente garantito. Si narra la vita del produttore cinematografico Irving Thalberg, qui [illegible] Monroe Stahr, rendendola un po' più cupa di quanto non fu in realtà (Thalberg, ad esempio, era felicemente sposato con la splendida Norma Shearer. [illegible] invece [illegible] [illegible] di pene d'amore con [illegible] (ne sfumature). Vedovo, Stahr co[illegible] la bella Kathleen che [illegible] ri[illegible] la moglie morta e diventa irraccibilissimo. Chi lo salverà? For[illegible] l'amore.

Robert De Niro

Battaglia kolossale

CANALE 5 20,30

[illegible] può [illegible] che *La battaglia di Midway* sia stato un grande film, ma che grande lo [illegible] rimasto [illegible] [illegible] e sul cartellone. Il film narra l'epica battaglia aeronavale [illegible]nuta nel giugno del 1942 al largo dell'atollo di Midway, nel Pacifico, [illegible] giapponesi e americani. Che [illegible] tratti di una superproduzione [illegible] *Il giorno più lungo* è indubbio. L'elenco degli attori denuncia fra gli altri: Henry Fonda, Charlton Heston, James Coburn, [illegible] Ford, Toshiro Mifune, Robert Mitchum, Cliff Robertson e [illegible] Wagner. [illegible] la colonna sonora venne impressa con l'effetto sensurround, usato per due soli film, que[illegible] e *Terremoto*, onde assicurare una buona presa emotiva sulle platee. Si assiste a battaglie aeree per due ore e sei minuti (più la pubblicità) e si finisce per annoiarsi un po'.

James Coburn

Leone superstar

RAITRE 20,30

[illegible] Leone era esploso [illegible] *Per un pugno [illegible] dollari*, film prodotto con quaranta milioni, appunto un pugno [illegible] soldi, e contrassegnato da un successo eccezionale in tutto il mondo. Ancora convinti che si [illegible] [illegible] un exploit casuale, i produttori non vollero dargli credito e quattrini, ragion per cui questo secondo western, *Per qualche dollaro in più*, venne prodotto ugualmente al risparmio. Si utilizzarono fondali e [illegible] [illegible] film precedente, si ingaggiarono gli stessi attori e si decise che per arricchire il cast bisognava dare una parte anche [illegible] veterano George Peppard. [illegible] momento il ruolo [illegible] Peppard andò a Lee Van Cleef, e tutto sommato forse [illegible] stato meglio così. Volonté fu il cattivo, Clint Eastwood il killer buono, Van Cleef l'ex colonnello nordista che vuole vendicare la sorella.

Lee Van Cleef

Una guida per Sanremo

[illegible] 11,55 di questa mattina, fino alle 14, anche Sereno [illegible] su Raidue ci tempesterà [illegible] Sanremo e relative cronache, nel [illegible] di un maxicollegamento con gli inviati [illegible] Marengo e [illegible] [illegible]luzzi che parleranno della cittadina ligure travolta come ogni [illegible] dalla manifestazione.

Anche il rubricone culturale *Prisma*, su Raiuno alle 14, non mancherà di ragguagliarci sul Festival, [illegible] contemporanea [illegible] la rubrica Spettacolo di Radiouno, praticamente tutta dedicata [illegible] [illegible] stazione. Radiouno però oggi stende un velo di silenzio su Sanremo e riattacca a parlarne solo dalle 19,55 in avanti con Black-Out.

[illegible] *Bigi* e assente soprattutto Magalli, col suo eterno ciclo quizzistico *Domani sposi* anche Raiuno dimentica il Festival per qualche minuto e riprende soltanto alle 20,30 per l'ultimo maxicollegamento finale col Teatro Ariston, la proclamazione del vincitore dei vincitori e la sfilata degli stranieri di maggior richiamo.

Su Raitre però si comincia [illegible] sempre [illegible] po' prima, con Piero Chiambretti e la sua Complimenti per [illegible] [illegible] [illegible] e la sua giuria, popolosa e popolare stasera eleggeranno in anteprima [illegible] [illegible] regina dell'anno, ben sapendo che, se per caso l'azzeccano giusta, si scateneranno polemiche a [illegible] finire. Chiambretti apparirà probabilmente ancora domani [illegible] corso di *Va' pensiero*, poi sparirà per un po'. E' probabilissimo però un suo ripescaggio prossimamente, nel corso del [illegible] d'Italia [illegible] un programmino che [illegible] intitolerà — era prevedibile — *Complimenti per la tappa*.

Questa sera il [illegible] [illegible] Teatro Ariston prevede l'esibizione, uno per uno, di tutti i Campioni in gara. Calcolando almeno tre minuti per canzonetta, si tratterà quindi di una maratona di un'ora e dieci minuti, dilatata comunque dalle presentazioni e abbondantemente alleggerita dagli interventi comici di Beppe Grillo e del trio Lopez-Marchesini- Solenghi. [illegible] parte alle 20,30 anche se la politica del ritardo, ampiamente adoperata sulle reti [illegible] [illegible] scarso rispetto per il pubblico, [illegible] farà attendere [illegible] verso [illegible] 20,45 per vedere qual[illegible].

A presentare la serata saranno ancora i tre [illegible] celebri, [illegible] Dominguin, Rosita Celentano e il terribile Gianmarco Tognazzi. Stasera però il papà del Festival, Aragozzini, ha garantito la presenza di star internazionali [illegible] piccolo e [illegible] grande [illegible] per rimpinguare la passerella di ospiti celebri e conseguentemente rimpinguare il programma.

Gli stranieri che si esibiscono so[illegible] Boy George, Harry Belafonte, gli Europe, i Simply Red, Tony Childs, Little Steven, Papa Winnie, Rick Astley, Depeche Mode, Kim Wilde e Cliff Richard.

Attorno alla mezzanotte si passerà ancora una volta al Teatro Ariston, dove verranno proclamati a gran voce i nomi dei tre vincitori decretati dal concorso legato al Totip. Si festeggerà quindi la canzone regina e si darà il via alle necessarie polemiche. Chi ha vinto lo scorso Sanremo? Pochissimi lo ricordano, e questo dimostra quanto siano utili le diatribe sul vincitore (diatribe di rito alle quali la stessa industria discografica dà comunque nessun peso: il Festival di Sanremo è un'ambita passerella televisiva di presentazione di canzonette da vendere. Tutto il resto non conta nulla).

Rosita Celentano

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14,10 **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Gherco, con Marisa Laurito. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
15,50 [illegible] **sportive**, a cura di Paolo Valenti
16,50 **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
18,10 **90° minuto**, a cura di Paolo Valenti
18,35 **Domenica in...**
18,55 **Sci. Coppa del mondo**: Supergigante maschile, da Whistler
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

[illegible] **Stasera Lino**, varietà, in diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma, con Lino Banfi, Heather Parisi. Spettacolo collegato alla Lotteria di Viareggio. Ospiti [illegible] serata: Michael York, Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini, il Gruppo del Bagaglino, Steve La Chance. Ultima puntata
22,05 **La domenica sportiva**, a cura [illegible] Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Un libro, [illegible] amico**, attualità culturale a cura [illegible] Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue

DOMANI MATTINA

7,15 **Unomattina**, attualità condotto da L. Azzariti e P. Badaloni
9,40 [illegible] **sorella Sam**, telefilm
10 — **Ci vediamo alle dieci**, attualità, [illegible] Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti
11 — **Passioni**, sceneggiato [illegible] Carlo Hintermann, Dominique Boschero ed Elisabetta Viviani
11,30 **Ci vediamo alle dieci**, attualità. Seconda parte
12,05 **Via Teulada 66**, varietà [illegible] Loretta Goggi. *La televisione abita qui*

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,20 **Tg2 Lo sport**
— **Meteo 2**
13,30 FILM ● **La vita [illegible] gioiosa**, [illegible] James Stewart, Donna Reed, Henry Travers, Lionel Barrymoore, Gloria Grahame. Usa commedia 1946
15,45 **45° minuto**, I primi tempi delle partite
15,55 FILM ● **Addio alle armi**, di Frank Borzage, con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou. Usa drammatico 1932
17,10 [illegible] **Festival di Viareggio**, dal Teatro Politeama
[illegible] **Atletica leggera**, da Varese. Campionato italiano Cross
18,50 **Calcio. Incontro di Serie** [illegible]
20 — **Tg2 domenica sprint**

20,30 **Il teatro di Eduardo: Quei figuri di tanti anni fa**, atto unico di Eduardo De Filippo, con M. Confalone, L. Moretti, P. Maggio, M. Speri
21,50 **Tg2** [illegible]
— **Meteo 2**
22 — Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere [illegible] saperne di più**
23,10 **Sorgente [illegible] vita**, rubrica di vita e cultura [illegible]
23,40 [illegible] **L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, scienza e spettacolo
0,40 **Milano suono**. Manifestazione organizzata da M. Maddalena Yon

7 — **Prima** [illegible]
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**
9 — FILM ● **L'ultima carrozzella**, di Mario Mattoli, con Anna Magnani, [illegible] Fabrizi. Italia drammatico 1943
10,30 **Protestantesimo**, rubrica
10,55 **Tg2 Trentatré**
11,05 **Dante Alighieri: la Divina** [illegible]**a**. Inferno Canto XVII
11,35 **Aspettando Mezzogiorno**, [illegible]
12 — **Mezzogiorno è...**, attualità con Gianfranco Funari

RAITRE

13,10 **Professione pericolo**, telefilm con Lee Majors, Douglas Barr
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Va' pensiero**, con And[illegible] Barbato, Oliviero Beha, Piero Chiambretti, Nino Marino [illegible] Emanuela Giordano
[illegible] FILM ● **Buckaroo Banzai**, di [illegible] D. Richter, con Peter Feller. 1984
18,35 [illegible] **gol**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — **Calcio Serie B**

20,30 FILM ● **Il volo della Fenice**, [illegible] Aldrich, con James Stewart, Peter Finch, Ernest Borgnine, Richard Attenborough. Usa drammatico 1966 — *Una tempesta di sabbia costringe un aereo di una [illegible] pagnia petrolifera ad un drammatico atterraggio nel cuore del Sahara. Muoiono due passeggeri, mentre un terzo è gravemente ferito. La radio è [illegible] e i pochi superstiti cercano [illegible] resistere. Quando [illegible] chiaro che i soccorsi arriveranno troppo tardi qualcuno ha un'i*[illegible]
22,45 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
22,50 **Tg3 Notte**
23,05 **Rai Regione**: [illegible]

10 — **Hockey su ghiaccio**: Asiago-Fassa, da Asiago
10,45 **Sci. Campionato** [illegible] **truppe alpine**, da Campofelice
11,15 **Destini**, serial tv
12 — **Dse Meridiana. Lo zibaldone del lunedì**, a cura di G. Cosimini-Fresca. Conduce Pietro Formentini

RETE 4

13 — **Arabesque**, telefilm con Tim Matheson
14 — **Domenica più**; programma di varietà condotto da Rita Dalla Chiesa
17 — **Longstreet**, telefilm, con James Franciscus
18 — **New York New York**, telefilm
19 — **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm con Brian Keith
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm

20,30 FILM ● **Una [illegible] durre**, di Michael Gordon, con Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer. Usa commedia [illegible] — *Affascinante avvocato americano, quando il giudice è donna, vince tutte le cause. Un suo collega francese gli propone di usare le sue qualità per far innamorare la propria figlia, una psicanali*[illegible] *che sembra condannata allo zitellaggio. Il compito è arduo, ma egregiamente assolto*
22,45 **Spenser**, [illegible]
23,45 **Il grande golf**. US P.G.A. Champion
0,45 **Vegas**, telefilm
[illegible] [illegible] **impossibile**, telefilm

7,55 **Lou Grant**, [illegible]
8,45 **Switch**, telefilm
9,35 FILM ● **Mariti in città**, di Luigi Comencini, con Giorgia Moll, Franco Fabrizi, Nino Taranto. Italia commedia 1958
11,30 **Petrocelli**, telefilm
12,30 **Agente Pepper**, telefilm
13,30 **Sentieri**, teleromanzo

ITALIA 1

14 — FILM ● **Il ragazzo del mare**, di Charles Jarrot, con Joseph Bottoms, Deborah Raffin. Usa avventura 1974 — *Un giovanotto diciassettenne, spinto dal padre, parte per circumnavigare da solo il globo terrestre e dimostrare di conoscere se stesso*
16 — **Bim bum bam**, varietà
— **Hello Spank!**
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**
18 — **Animated classics**
19,30 **Viaggiamo con Benjamin**
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 **Emilio**, varietà, di Lella Artesi, presentato da Gaspare e Zuzzurro, con Enrico Beruschi, Silvio Orlando, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Athina Cenci
22,15 **Boxe**, da Las Vegas: Mike Tyson-Frank [illegible]. Campionato del mondo pesi massimi
23,15 FILM ● **Il grugnito [illegible] quila**, di Henry Buck, con Gilda Reiner, [illegible] Kahn. Usa commedia 1990 — *Vicen*[illegible] *di un presidente Usa razzi*[illegible] *antipaticissimo che viene fatto morire e poi "resuscitato" ad arte. Sua moglie è alcolizzata, mentre sua figlia è* [illegible] *ninfomane costretta a fare* [illegible] *vita serissima*
1 — **Star Trek**, telefilm

7 — [illegible]
— **Alice**, cartoni animati
— **Rascal**, cartoni animati
— **Il tulipano nero**, cartoni animati
8,15 **Streghe per amore**, telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — [illegible] **Cormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm

CANALE 5

14 — FILM ● **Bandiera gialla**, di Elia Kazan, con Richard Widmark, Jack Palance, Barbara Bel Geddes. Usa drammatico 1950 — *Un armeno giunto clandestinamente a New Orleans viene ucciso per debiti di gioco. L'autopsia rivela che era affetto da peste. Ora le autorità temono che la malattia si diffonda in città e debbono fare qualcosa per arginarla senza che nessuno venga però preso dal panico. Non sarà facile*
15,45 **MacGruder e Loud**, telefilm
16,45 **Fox**, telefilm
17,45 **Dynasty**, telefilm
18,45 **Tra moglie e marito album**, quiz con Marco Columbro

20,30 FILM ● **I quattro figli di Katie Elder**, di Henry Hathaway, [illegible] John Wayne, Martha Hyer. Usa western [illegible] — *Quattro ragazzi si riuniscono per il funerale* [illegible] *madre, morta in modo misterioso dopo aver venduto un terreno in* [illegible] *poco chiaro, e decidono di indagare. Un commerciante si spaventa e dapprima cerca di farli incriminare accu*[illegible]*doli di aver ucciso* [illegible] *sceriffo, poi prima del processo fa* [illegible] *tutto per ucciderli. Le sue manovre vengono scoperte e il commerciante è costretto a misurarsi in duello col maggiore dei fratelli*
23 — **Speciale Rotelfalle**
23,30 **Concerto** [illegible]. Beethoven: Sinfonia n. 4; Ciaikovskij: Sinfonia n. 6. [illegible] della Scala diretta [illegible] Seiji [illegible]
1 — **Baretta**, telefilm
2 — [illegible] telefilm [illegible] Mike Connors

8,30 **Una famiglia americana**, [illegible] telefilm
9,30 [illegible] **Hospital**, teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**, quiz musicale con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il** [illegible] **è servito**, quiz [illegible] Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti

GRP

13,30 **Palla [illegible] centro**, rubrica sportiva. Replica
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 [illegible]
18,30 **Documentario**
19 — **Telefilm**
19,30 **L'amico cavallo**, telefilm
20 — **La casa nel bosco**, telefilm
20,30 **Le grandi congiure**, [illegible]neggiato
22 — **L'uomo di Amsterdam**, telefilm
23 — **Il** [illegible] **del diavolo**, telefilm
24 — FILM ● **Il padrone delle ferriere**, di Antonio Majano, con Virna Lisi, A. Vilar. Italia drammatico [illegible]
1,30 **I grandi detective**, telefilm
— [illegible] **no stop**

[illegible]

10 — **La squadriglia** [illegible] **nere**, telefilm
13 — **Trentaminuti**, attualità
14,30 **Storie di vita**, telefilm con Elliott [illegible]
15 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
17,30 FILM ● **La spia che venne dall'Ovest**, di André Versini, con Sean Flynn, Hans Messemer, [illegible] Robinson, Ettore Manni. Francia spionaggio [illegible] — *Un ricco giovanotto francese in vacanza a Vene*[illegible] *riceve da un'amica l'incarico di ricercare* [illegible] *marito misteriosamente scomparso. Scialba imitazione* [illegible] *ad opera del figlio* [illegible] *Flynn, morto poi tragicamente*
19,30 **Dick Turpin**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm
21,30 **Uomini e nazioni**, telefilm
22,30 **Storie [illegible] vita**, telefilm con Elliott Gould
23,30 [illegible] **Samoa regina della giungla**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 **Olocausto**, sceneggiato con James Woods. Terza puntata
15,30 FILM ● **I conquistatori [illegible] West**, di Lesley Selander, [illegible] Richard Dix, Jane Wyatt. Usa western 1943
17,30 **The Brothers**, telefilm
18,30 **Poldark**, sceneggiato con Robin Ellis, Jill Townsend
19,30 **Shannon**, telefilm
20,30 FILM ● **La violenza: quinto potere**, [illegible] Florestano Vancini, con Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin, Riccardo Cucciolla. Italia drammatico [illegible] — *Cronaca di un processo per i fatti criminosi connessi* [illegible] *faide* [illegible] *cosche* [illegible]*fiosa. Salerno è un avvocato illuminato. Si può far qualcosa* [illegible] *violenza? Sì, dice il* [illegible] *come fa uno degli imputati (ma lo «suicidano» subito)*
22,30 FILM ● **Maschio, femmina, fiore, frutto**. [illegible] Ruggero Miti, [illegible] Anna Oxa, [illegible] Boldi. [illegible] musicale 1979
0,30 **Gli eroi [illegible] Hogan**, telefilm [illegible]

QU[illegible]E

14 — **Anteprima Sport**, anticipazioni sui principali avvenimenti
15 — [illegible] anticipazioni sul campionato di [illegible] dallo Stadio Comunale di Torino
17 — **Jessica Novak**, telefilm, [illegible] Helen Shaver
18 — **Il [illegible]po partita**
20,30 FILM ● **Hawkins**, drammati[illegible] per la tv, con James [illegible]wart. Usa 1973
22,15 **Rosso [illegible]** spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Questa [illegible] Hollywood**, telefilm
0,30 **Supersexy**, varietà
1 — FILM ● **Aristocrazia immorale**, di Andrew Sinclair, con Oliver Reed, Fiona Lewis. Usa drammatico 1973

[illegible]

13 — FILM ● **Sotto a chi tocca**, di G. Le Mocchia. Italia comico
16,30 FILM ● **Le tre spie**, di Victor Saville, con Conrad Veidt, Vivien Leigh. Gran Bretagna avventura 1938 — *Durante la prima guerra mondiale una bella ragazza conduce una tripla vita: indossatrice, spia per i tedeschi e, collaboratrice del controspionaggio alleato. Si innamora di un uomo, ma questi si scoprirà poi essere un agente tedesco. Per l'amore vero occorre attendere l'armistizio*
20,30 FILM ● **La vendetta di Ursus**. [illegible] avventura [illegible]
22,30 **The collaborators**, telefilm
24 — FILM ● **Cacciatori di donne**, [illegible] Mike Spillane, Lloyd Nolan. Usa poliziesco 1963 — *Il famoso giallista Mike Spillane, autore del libro da cui è tratto il film, in questo caso si cimenta anche come attore, nel ruolo dell'investigatore. Trama avvincente, con il protagonista in lotta contro un gruppo di spie*
— **Film no stop**

SUPERSIX

7 — **World news**, buongiorno dal mondo
10 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
10,30 **La vetrina di...**
11 — FILM ● **Galaxy Express 999**, film d'animazione
12,30 **Aggiudicato a...**, asta
20,30 **Domenica sport**, rubrica
21,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
22 — **European Top 40**, musicale
23 — FILM ● [illegible] **a Brooklyn**, di Richard Worf, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson, Gloria Grahame. Usa musicale 1947 — *Un newyorkese accoglie* [illegible] *fra*[illegible] *uno spessato amico inglese che però gli* [illegible] *la ragazza. Pazienza, lui canta e ha successo*
1,30 [illegible] **con...**

[illegible]

[illegible] **Santa Messa**, in collegamento con la Radio Vaticana
14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,30 **Musica** [illegible] **Arthur Rubinstein** [illegible] **Chopin**
19,20 **Tuttobasket**
[illegible] **Ascolta, si fa sera**
20,10 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici, a cura di Manuela Di Donato
20,40 **Radiouno serata**, di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica**, a cura di Gianni Bisiach, conduce Franco Marvino: **Lucia di Lammermoor**, dramma tragico in due atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti, con Renata Scotto, Gianni Raimondi. Direttore Claudio Abbado. Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano
23,23 **Gr 1 ultima edizione**

[illegible]

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 [illegible]

[illegible]

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Quando si cantava l'amore**. Melodie e mode degli Anni 50
9,35 **Ora d'aria**, di Clericetti, Domina e Stassos
11 — **Il setaccio**, confronto sul fatto della settimana, a cura di Marco Guzzi
12 — **Gr2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Uomini, cavalli e corse**. Viaggio nella leggenda del purosangue
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda
22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Mario Landi

[illegible]

14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **FM Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

[illegible]

6,30 **Concerto del mattino**. Musiche di Dvorak, Beethoven, Satie
9,48 **Domenica Tre**, settimanale di politica e cultura a cura di Mario Pinzauti
10,30 [illegible] **del mattino** [illegible] parte). Musiche di Bizet, Monteverdi, Glazunov
12 — **Uomini e profeti. Attraverso la gnosi**. Programma di cultura religiosa
13,15 I classici: **Goethe, La vocazione teatrale di Wilhelm Meister**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea. Un programma a cura di Mirella Fulvi
20 — **Concerto barocco**
21 — **Antidogma musica 1989**
21,45 **Prometeo. Concerto 1987-88**, della Radio olandese
22,50 **Robert Schumann**. Da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo, a cura di Piero Rattalino

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO ... 35

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 898/1920
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1988

Dalla Germania guizzo d'erotismo

TITOLO	La trappola di Venere
REGIA	Robert Van Ackeren
ATTORI	Horst-Günther Marx, Sonja Kirchberger, Myriem Roussel
GENERE	Commedia tedesca
SALA	Romano

E' curioso che una riflessione sull'immaginario maschile a proposito di eros e di conquista venga dalla terra di Germania considerata fredda. Fredda ma non glaciale come segnalano Doris Dörrie in *Lei, io e lui* dove un ... col ragionare attraverso il suo membro parlante e Robert Van Ackeren in *La trappola di Venere* dove il protagonista finisce col dare corpo alle più scatenate e improbabili fantasie.

TRAMA - Il medico Max, un po' trasandato ma piacevole all'uso d'un Mickey Rourke europeo, convive felicemente con la provocante Coco. A questa donna, che un lieve isterismo rende massaia di proposte e di messinscene sexy, nessuno oserebbe chiedere di più. Il suo fisico mirabolante e il suo spirito sveglio rappresenterebbero per chiunque l'avverarsi di un sogno. Sennonché Max si aggira inquieto per le strade meditando di cogliere al volo la grande occasione.

Il caso lo rallegra attraverso la scoperta della deliziosa Marie castamente incorniciata nel vano della finestra, che costituisce per lui l'altra faccia dell'amore, o più semplicemente il complemento d'una fascinazione che non intende conoscere ... Che l'enigmatica Marie conviva con un suo Kurt e che la solare Coco non rinunci al probante attivismo, non sono particolari ... scoraggi-

Horst Gunther Marx e Sonja Kirchberger nel film

... il dottor Max. Si profila un intrecciarsi delle coppie ma il divertimento è già finito nell'eccitazione intellettuale e nella sorpresa coinvolgente.

GIUDIZIO - In quanto tutto concede ... fantasie del ... eroe, il regista Robert Van Ackeren critica (e comprende) una fissazione che deriva forse all'uomo da secoli di privilegio. Van Ackeren ha precedenti di assoluto riguardo quali il documentario *Deutschland Privat* che raccoglieva i filmetti personali più o ... spinti d'un gruppo di tedeschi implacabilmente caduti sotto un balenante kitsch e sotto la velata accusa d'impotenza. Anche in *La donna in fiamme* il fascino piccino e prorompente di Gudrun Landgrebe ... giaceva alla prepotenza d'una società maschilista, senza che mai l'opera proponesse la lacrimucccia.

Per *La trappola di Venere* l'attore dal fatidico nome di Marx si vede offrire un plusvalore di sesso da Sonja Kirchberger, autentico monumento al piacere; ma non si arresta e pretende le grazie insinuanti di Myriem Roussel (*Je vous salue, Marie*). Non ha ragione davvero ma in una società misera che Van Ackeren esemplifica negli asfalti viscidi e nelle luci fredde della metropoli, persino il guizzo dell'erotismo acquista una carica di sovversività che — ... dire? — finisce col sedurre.

Piero Perona

Jodie nel film da choc

TITOLO	Sotto accusa
REGIA	Jonathan Kaplan
ATTORI	Jodie Foster, Kelly McGillis
GENERE	Drammatico Usa
SALA	Picc. Ambrosio, Doria

Sappiamo già tutto attraverso Hollywood e Berlino di *Sotto accusa*, il film sullo stupro che affianca Jodie Foster e Kelly McGillis, vittime in passato di casi diversi di violenza. Il film rientra nelle tematiche civili che l'America ... cinema non trascura. Magari ... vista ... prossimo conferimento degli Oscar.

TRAMA - ... ragazza stordita viene violata da tre uomini ... tavolo d'un flipper mentre d'intorno si agita una ... di degenerati che li incitano. ... questa Sarah non sembra portare un autentico soccorso la sostituta del procuratore, disposta a patteggiare un reato minore con gli avvocati.

Sarah attacca il conformi... della magistratura, che si pente e rintraccia un testimone coraggioso. La sentenza di rinvio a giudizio sarà rubricata sullo stupro.

GIUDIZIO - Lo sceneggiatore Tom Topor ha suggerito al regista Jonathan Kaplan (*Mister Miliardo*) l'impostazione non conformista per un prodotto di choc. Il ... naggio interpretato con mi... da Jodie Foster non è una santarellina ma una donna con problemi e pulsioni, proprio per ciò non esecrabile a priori.

Di *Sotto accusa* si apprezza la prima ora mentre la seconda ricade ... scontato gioco processuale all'americana.

p. per.

Dalla galassia torna il vecchietto

Don Ameche, Hume Cronyn e Wilford Brimley

TITOLO	Cocoon: il ritorno
REGIA	Daniel Petrie
ATTORI	Don Ameche, Maureen Stapleton
GENERE	Comm. fantastica Usa
SALA	Cristallo

Il mito dell'eterna giovinezza e della preservazione dalla decadenza non va oltre la seconda puntata. In *Cocoon il ritorno* molte delle illusioni di quanti partirono con un'astronave ... volta di Antarea rientrano precipitosamente di fronte alla semplicità degli affetti e dei ricordi domestici. Sarebbe stato bello che Ron Howard, impegnato ... *Willow*, dirigesse anche questa più malinconica puntata. Invece Daniel Petrie (*Un grappolo di sole*) ha l'età dei suoi personaggi e pertanto non li vede criticamente.

TRAMA - Un televisore per una volta tanto evita di procurare guai ai giovani spettatori, secondo le maligne insinuazioni di Hollywood. Vi appaiono il nonno e la nonna di un teenager, i quali furono considerati vittime di una caduta in ... altre due coppie di anziani. Annunciano la loro rimpatriata dalla galassia senza che la cosa desti poi troppo stupore, nella consumistica Florida popolata di vecchi carichi di illusioni.

... ritrovano il gusto delle scelte e dei rischi, che la bonaccia costante di Antarea ha cancellato dalla loro sensibilità. Che due anziani aspettino un bambino o che, i soli maschi, superino a pallacanestro un grappolo di giovinastri, stupisce soltanto in parte. I coetanei degli autori ... tali prodezze riconoscono polemicamente ... terza età il momento migliore della vita. Riportati con una ripetizione ... razzo ... Antarea i baccelli del titolo e del n° 1, alcuni prendono la via dello spazio e alcuni la via del ritorno. ... può morire, sulla terra dove non abbiamo ... civiltà evoluta, ma il vivere con generosità costituisce una gioia pura e unica.

GIUDIZIO - ... sceneggiatura di Stephen MacPherson e ... fotografia di Tak Fujimoto si colgono analoghi difetti: tutto lineare, tutto carino, senza uno ... alla trama di favola e al sole da dépliant. A Petrie, che non aveva gradito il finale spielberghiano di *Cocoon*, questa bonaccia consente di mediare il ritorno sulla terra dei migliori tra gli extraterrestri d'accatto.

Mancandogli ... spunto vivace dei giovani Steven Guttenberg, Tahnee Welch e Courteney Cox, il regista punta ... gli anziani i venti milioni di dollari della produzione e qui non sbaglia assolutamente. Dopo *Cocoon* l'impassibile Don Ameche ha conquistato Oscar e Venezia, meritando una scrittura superiore ... quattro volte all'abituale. E', con i baffetti leggeri e il sorriso leggerissimo, il leader d'una squadra ... guerrita che conta sui signori Wilford Brimley, Hume Cronyn, Jack Gilford, Brian Dennehy e sulle signore Maureen Stapleton, Jessica Tandy, Gwenn Verdon.

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67
Monkey Shines, esperimento nel terrore, di George A. Romero, con Jason Beghe, John Pankow, Kate McNeil. Vietato 14 — Dolce sommessa amica scimmia di un ragazzo paraplegico, si trasforma in assassina in seguito agli effetti incontrollabili d'un esperimento scientifico. Fantastico
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67
Cavalli si nasce, di Sergio ..., con Paolo Hendel, David Riondino, Pietra Montecorvino. Col. Non vietato — Due intellettuali nell'Ottocento ... sulle orme del grande Goethe s'impegnano in un giro dell'Italia ..., rimediando un duello d'amore e di morte. Commedia
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo — Due baristi spacconi e scatenati, l'uno giovane e l'altro maturo, sono forse ... a separarsi per le solite questioni di donne? Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. Drammatico
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista instabile in un brodo di complicazioni un paziente amante della propria moglie separata (ma non dimentica di certe licenze). Non vietato. Commedia
Orario: 16,25; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24
La ragazza dei lillà, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo. Colori — Un guaglione acqua e sapone dall'ugola d'oro viene ingiustamente sospettato del ... della propria innamorata (milionaria). Sentimentale
Orario: 15,10; 17; 18,45; 20,30; 22,30 Non recensito

CENTRALE — via C. Alberto 27
Salaam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, H. Mithai (Camera d'oro a Cannes '88 - Candidato all'Oscar '89). Col. — Un ragazzo solo sopravvive a Bombay come i ... del lontano dopoguerra; ... Drammatico
Ap. ore 15,30. Orario film: 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi
Oggi chiuso

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E
Oggi chiuso

CRISTALLO — via Gobetti 1
Cocoon. Il ritorno, con Don Ameche, Wilford Brimley, Courtenay Cox, Hume Cronyn. Colori. Non vietato — Dal pianeta dell'eterna giovinezza tornano sulla terra i sei vecchietti, che non hanno dimenticato le ... gioie e i ... Comm. fantastica
Orario: 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

DORIA — via Gramsci 5
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. Drammatico
Orario: 16,30; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vietato — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni d'un cuore semplice.
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino
Affari d'oro, di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lily Tomlin. Colori, non vietato — Scambio incrociato di gemelle nella culla, con i due tipi miti e i due tipi incrociati che finalmente si ritrovano nel corso d'una zuffa ... Commedia
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; ... ★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino
Homeboy, di Michael Seresin, con Mickey Rourke, Debra Feuer, Christopher Walken. Dolby stereo colori. Non vietato — Un pugile suonato ... di fronte a un avventuriero ... che nella seduzione del crimine (e forse una donna) crederà in lui. Sportivo
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario: 14; 16,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31
Lei, io e lui, di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene, Craig T. Nelson. Non vietato — «Lui», il membro di un architetto agile e matrimonio e carriera, dopo anni di semi-inerzia decide di gridare (e non solo) ... la sua insoddisfazione. Commedia
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★/●●●

IDEAL — corso Beccaria
Nightmare 4 — Il non risveglio, con Renny Harlin, Robert Englund. Colori, vietato 14 — Il mostro dei sogni Freddy Krueger ... dalla ... per seminare ancora ... terrore tra i ragazzi di un college americano. Horror
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★/●●●

... KONG CINESTUDIO — via Po 21
I ragazzi di via Panisperna, di Gianni Amelio, con Andrea Prodan, Ennio Fantastichini, Laura Morante — Nel periodo delle scoperte nucleari sotto il fascismo ... Drammatico
Orario: 15,05; 17,40; 20,15; 22,30 ★★★/●●

KING KONG CASTELLO
Red e Toby nemiciamici, cartoni animati di Walt Disney. Ore 16,30; 18,30
Betrayed-Tradita, di Costa-Gavras, con Tom Berenger, Debra Winger. Vietato 14
Ore 20,15; 22,30 Drammatico politico ★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di ... secondo moduli non tutti disneyani. Avventuroso
Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30

LUX — Galleria S. Federico
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non viet. — Un agente duro del Sud e un agente ... del Nord alle prese con un ... caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,25 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
Matador, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 18 — Un torero che gode nell'uccidere gli attivi e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli amanti si fronteggiano in un ambiente di ... Melodramma
Ap. 16. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2
Notturno indiano, di Alain Corneau (da un racconto di Antonio Tabucchi), con Charlotte Rampling, Christophe Malavoy. Col. Non vietato. Prima visione
Ap. 15,30. Orario 15,40; 18; 20,15; 22,30

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una ... di spot che lo stravolgono. Commedia
Orario 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31
Tradita, di Costa-Gavras, con Tom Berenger, Debra Winger. Vietato 14 — Un'agente coraggiosa alle costole d'un reazionario assassino che convoglia il Ku Klux Klan e le ruba il cuore. Drammatico politico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un esercente ricorda la vita passata al botteghino del cinematografo che sta per vendere: solo un miracolo alla Frank Capra lo salverà. Commedia
Orario 15,30; 17,50; 20,10; ... ★★/●●●●

ROMANO — Galleria
La trappola di Venere, di Robert van Ackeren, con Myriem Roussel, Horst Günther Marx. Colori. Vietato 18. Oggi la prima
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

STUDIO RITZ
L'opera al nero, di André Delvaux (dal romanzo di Marguerite Yourcenar), con G. M. Volonté, A. Fanna, P. Léotard, M. Carrière. Colori, non vietato — Zenone, filosofo e scienziato condannato per eresia, ritorna in patria sotto falso nome. Drammatico
Orario 15,30; 16,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

VITTORIA — via Roma 356
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che deruba i colleghi ladri e ammalia un avvocato ... del tipico aplomb britannico. Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 13
Paesaggio nella nebbia, di Theo Anghelopoulos (Leone d'argento Venezia '88). Colori. Non vietato — Due bambini greci, fratello e sorella, partono alla volta della Germania sulle tracce simboliche d'un padre che non hanno conosciuto. Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Sabato 77
Fantozzi va in pensione, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Commedia
AMBRA RAGAZZI: **Biancaneve e i sette nani**, cartoni animati di Walt Disney, segue **La valle dei castori**
Ore 14,30 spettacolo unico. Ragazzi

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 1 bis
Vedi teatri

FARO — via Po
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perde volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. Comico
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

FORTINO — via Ognis 47
Il tempo delle mele 3 (La studentessa), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Colori. Non vietato — Sophie è cresciuta ed ora brama con eguale determinazione la cattedra di insegnante ed il cuore di un simpatico musicista equilibrista. Commedia
Orario: 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Nizza
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una maga e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sbranare una piccina innocente.
Ap. 20; ult. 22,30

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 43
Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhi May, L. Mvusi. Col. — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60. Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●
SELENE RAGAZZI: **Pinocchio**, cart. anim. Walt Disney. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Barbaroux 18)
Corpi nudi e bagnati, con Marina Frajese, Rosy Navarro. Colori. Orario: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31)
Prima visione. **Tutto animal**, con May Linn. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Catanoia 15)
Eine Schöne Sau. Novità assoluta. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita)
Serena animal - Bizarre anal lesbian games. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso L. 7000

MAFFEI (via P. Tommaso 5)
Intrighi tutto sexual bestial. Fabienne Park. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare)
Eros in soffitta, con Maurice Ferrani, Jacqueline Metz. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
Magli insaziabili per un gorilla vizioso, con Tracy Adams, Robert Malone. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano)
Bestial love — Anal brutal. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,00)

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 45)
Lili Carati in una scatenata moglie insaziabile. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30

... (c. Reg. Margh. 123)
Prima visione assoluta. **Tutto animal - Casanova e i caldi amori**, John Holmes. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40)
Calde ... scatenate, Lisa Thacher, Veronica Hart, Jamie Gillis (american exclusive). Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

SPEZIA (via Nizza)
Infermiere dell'amore, Ginger Lynn, Katy Nichols. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Susa)
Cosce bollenti (Pretty peaches 3), Tracy Adams, Ron Jeremy, Jamie Gillis. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5)
La voglia dentro - Fanciulle insaziabili. Colori. No stop dalle 14 alle 24

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117)
IX Rassegna cinematografica «Il cinema uno spazio nel quotidiano»: **Bagdad Café**, di Percy Adlon, con M. Sägebrecht, J. Palance. Ore 18,15; 20,25; 22,30. Ingresso 4000

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎ 545.336)
Il cinema della Nuova Zelanda. Ore 18 **Beyond reasonable doubt** di J. Laing v.o. sott. francesi; ore 20,15: **Colour cry** di Len Lye, **Vigil** di V. Ward v.o. sott. francesi; ore 22: **Tal Farlow** di Len Lye, **Ngati** di B. Barclay v.o. sott. italiani

CUORE
Compagni di scuola, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Ore 16; 18; 20; 22,15

FALCHERA
Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 60)
Il principe cerca moglie con Eddie Murphy, colori. Orario 15; 17; 19,20; 21,40

VALDOCCO (via Sassari 12)
Top Gun, con Tom Cruise, colori. Unico spettacolo ore 21

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Nino d'Angelo, la ragazza del metrò.
MARGHERITA: Homeboy.

CASCINE VICA
DON BOSCO: Chi ha incastrato Roger Rabbit. Ore 21.

CERANA TORESE
S. SICARIO: Cocoon 2 il ritorno.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Nudo e crudo.
SPLENDOR: Tradita.

GRUGLIASCO
ROMA: Cocktail.

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
28 FEBBRAIO 1989
Tagliare con le squadretta lungo la linea tratteggiata

Alvise Zago

ZAGO SARA' OPERATO LUNEDI'

Lotta per la salvezza: [illegible] Toro «dimezzato» all'assalto della Lazio

TORINO ● All'ultimo momento, a causa della improvvisa indisponibilità della camera operatoria del Centre Hospitalier Lion Sud di Lione, i chirurghi dell'équipe del professor Dejour hanno rinviato a lunedì l'intervento sul ginocchio destro di Zago, il calciatore del Torino infortunatosi domenica. Nel corso della delicatissima operazione, i clinici francesi ricostruiranno i legamenti del ginocchio del giocatore che sarà costretto a restare lontano dai campi per oltre un anno.

Intanto ad Asti i suoi com[illegible]agni di squadra si preparano all'incontro di domani con la Lazio, decisivo per le loro speranze di salvezza. I granata sognano di poter dedicare un prezioso successo al loro compagno sofferente ma la fortuna non si sta dimostrando amica del Toro: oltre allo stesso Zago, mancheranno infatti Sabato, Ferri, Brambati e forse Benedetti.

TORINO

Protesta di genitori per [illegible] tempo pieno nella [illegible] elementare

TORINO ● Si è svolta stamane davanti al Provveditorato agli Studi la manifestazione di Cgil-Cisl-Uil e del Coordinamento genitori democratici contro la soppressione del tempo pieno nella riforma delle scuole elementari. Un migliaio i presenti, con una forte delegazione da Moncalieri. Una delegazione di genitori e maestri è stata ricevuta dal provveditore.

Le firme a sostegno della petizione popolare da presentare in Parlamento sono salite a 28 mila. Una giornata di sciopero è stata proclamata dai sindacati per il 14 marzo. Nelle prossime settimane [illegible] prevista anche una manifestazione cittadina.

La mozione presentata da una delegazione al provveditore verrà inoltrata al ministro Galloni.

SERVIZIO A PAGINA 2

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. [illegible] L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Sospeso lo sciopero delle dogane

Il ministro Emilio Colombo

Accordo raggiunto nella notte tra governo e sindacati confederali e autonomi

ROMA ● I sindacati Cgil, Cisl e Uil del settore dogane e quelli autonomi del Salfi, della Dirstat e della Cisal, hanno sospeso tutte le azioni di lotta già programmate a seguito dell'intesa raggiunta in nottata sulla vertenza doganale con il ministro delle Finanze Emilio Colombo. Il ministro si è impegnato a rivedere la formulazione delle norme del ddl delega per la riforma dell'amministrazione doganale garantendo l'intesa con i sindacati sulle materie per le quali è prevista la contrattazione generale.

L'accordo prevede fra l'altro la regolamentazione dei trattamenti accessori, l'indennità di istituto, lo straordinario.

La trattativa era cominciata ieri sera alle 21 al ministe[illegible] delle Finanze. Colombo aveva fatto presente [illegible] interlocutori sindacali, aprendo la discussione, la gravità della situazione [illegible] valichi di frontiera [illegible] il [illegible] danno economico che l'agitazione stava provocando ed aveva invitato i sindacati a riflettere sull'opportunità di trovare spazi [illegible] una conclusione positiva e rapida della vert[illegible]

Successivamente era incominciata la discussione alla quale erano presenti, per il ministero delle Finanze, il direttore generale delle dogane, il direttore generale del personale e il capo di gabinetto del ministro Colombo.

La discussione si è conclusa a notte inoltrata.

Gran favorita alla vittoria di stasera

Oxa contro tutti

SANREMO ● Grande attesa per la serata finale del Festival della canzone [illegible] Sanremo.

Oltre ai cantanti [illegible] gara, vedremo gli ospiti Cliff Richard e Boy George, gli Europe, i Simply Red, Tony Childs, Little Steven, Papa Winnie, Charles Aznavour, Rick Astley, i Depeche Mode, Kim Wilde e Michel Serrat.

Ecco, nel dettaglio, la scaletta dello spettacolo: Marisa Laurito, Raf, Ornella Vanoni, Enzo Jannacci, Beppe Grillo e Trio Solenghi-Marchesini-Lopez. Al Bano e Romina Power, Peppino Di Capri, Fiordaliso, Tullio De Piscopo. Collegamento col PalaBarilla. Trio e Beppe [illegible]. Ricchi e Poveri, Toto Cutugno, Dori Ghezzi, Sergio Caputo. Collegamento col PalaBarilla. Paola Turci (vincitrice [illegible] categoria «Emergenti»). Aznavour e Serrat (ospiti «speciali»).

Mietta, vincitrice della categoria «Nuovi». Anna Oxa e Fausto Leali, Eduardo De Crescenzo, Mia Martini, Jovanotti. Collegamento col PalaBarilla. Beppe Grillo [illegible] Trio. Renato Carosone, Rossana Casale, Fred Bongusto, Francesco Salvi. Collegamento col PalaBarilla. Trio e Beppe Grillo. Riccardo Fogli, Gigi Sabani, Gigliola Cinquetti, Gino Paoli.

Infine, la premiazione.

SERVIZIO A PAGINA 27

Anna Oxa durante l'interpretazione della canzone «Ti lascerò»

SANREMO ● *Sopite le polemiche vaticane intorno al blasfemo S. Remo messo in scena dal trio Solenghi-Marchesini-Lopez, ha preso spazio la protesta da parte dell'Associazione internazionale animali da zoo e dei sindacati felini da giungla sempre contro il Trio per via del poco edificante raffronto [illegible] santi-bestie da loro recitato dal teatro Ariston. Il comunicato è controfirmato [illegible] Francesco Salvi, bipede con uso di play-back. Finalmente piove e non solo dalla sigla cantata da un Domenico Modugno annata 60 (Ciao bambina), ma anche sugli ugli cri... di Peppino Di Capri, Eduardo De Crescenzo, Riccardo Fogli, piove sulla gola di Romina Power, la cui voce risulta annacquata tanto che il coniuge Al Bano deve farsi in due. I Ricchi e Poveri, invece, devono farsi in quattro per nascondere il terzo, Franco Gatti, dietro il piano a coda che tutti credevano fosse di Peppino Di Capri e che è servito anche per mimetizzare Gepi e sottrargli almeno 80 dei 200 chili. Il «povero» Franco non a[illegible] parte nella canzone «Chi voglio sei tu», scritta per i «ricchi» Angela e Angelo.*

Paola Turci, dopo quattro tentativi sanremesi in varie categorie, si è affermata come regina degli emergenti togliendo il trono al più favorito Stefano Borgia. Mamma... li Turci! La trisavola Lucrezia ha fatto pagare al giovane discendente le sue cattiverie. Il rampollo è stato notato in lacrime dentro l'auto del [illegible] discografico, battuta dalla pioggia. Anche i Borgia... piangono! Fuori dall'Hotel Astoria circa 15 ragazzine intorno [illegible] 14 anni implorano Jovanotti, altrettante intorno ai 18, gli occhi segnati da una notte insonne e tormentata, [illegible] attesa dei Bros (tenori gemelli inglesi) scherzano e sfottono le colleghe più giovani e mi chiedono di convincerle che è stupido perdere tempo per un motivo [illegible] leggero. Sul lungomare, [illegible] gruppetto di signore [illegible] come [illegible] avvicinano per sapere dove alloggia Renato Carosone. Nella vita tutto è relativo. Avendo tre figli sono sempre più preoccupato dei figli di... che avrebbero dovuto presentare questo Festival n. 39. Ormai mi sono convinto che [illegible] è esagerato a tartassarli come si è fatto. In fondo, poveri figli, sono soltanto contorno. Uno mica va [illegible] [illegible] lo ristorante per l'insalata [illegible] [illegible] frutta. [illegible] Sanremo [illegible] mancati i primi e i secondi piatti. Il dolce no, quello lo troveremo come sempre in fondo con il veleno. Tornando ai figli di... presi uno per uno, lontano dalle inutili letturine, mi sono simpatici. E poi sono belli, e poi sono giovani, e poi... avendo tre figli: viva i figli di...

Maurizio Seymandi

[illegible]O

Pioggia e neve che delusione!

Ancora sole. Ma nei prossimi giorni si prevedono altre nevicate

TORINO ● E' caduta [illegible] neve, [illegible] ultime [illegible] ore su parecchie montagne del Piemonte e Valle d'Aosta, oltre i 1500 metri di quota. Purtroppo una gioia di breve [illegible] o perlomeno precaria quella [illegible] migliaia [illegible] albergatori e operatori turistici [illegible] già [illegible] apprestavano a tirare un sospiro di sollievo in vista delle festività pasquali. Infatti l'ennesima delusione l'ha regalata la pioggia che in parecchi punti ha subito sciolto o almeno reso quanto mai incerto lo strato di neve fresca che poteva fare ben sperare. Tempo solo perturbato quindi — come in tutta Italia, oltr'Alpe, a Ginevra, Lione e in tutta la Francia Meridionale — con schiarite alternate a precipitazioni anche a carattere temporalesco. Le previsioni? Sui nostri versanti alpini si attendono ulteriori nevicate per le prossime 72 ore, ma sempre con la possibilità che ancora una volta le precipitazioni nevose siano frammiste a pioggia.

Questa la situazione odierna di alcune stazioni sciistiche fornita [illegible] stazioni di soggiorno:

Sestriere: tempo sereno con sole. E' nevicato in nottata (una quindicina di centimetri). Sono aperti 5 impianti di risalita a Claviere.

Bardonecchia: Cielo sereno. E' nevicato nelle ultime 48 ore (30 centimetri in paese, [illegible] [illegible] piste che sono tutte innevate e in gran parte aperte).

Cervinia: Nevica in abbondanza. E' caduta neve mista a pioggia da giovedì sera.

Courmayeur: Tempo coperto con pioggia e neve (sopra i 2 mila metri). Così negli ultimi tre giorni. Stanotte [illegible] nevicato. Ci sono 10 centimetri di neve in paese, sulle pi[illegible] di fondo 30 centimetri e su quelle da sci per discesa dai [illegible] [illegible] 60 centimetri. Tutti gli impianti sono in funzione.

RICERCHE

Il fumo fa venire la pancia

NEW YORK ● E' crollato il mito della linea sottile dei fumatori: secondo uno studio pubblicato oggi dal «Journal [illegible] the american medical association» i fumatori accumulano più grasso alla pancia dei non-fumatori.

Dallo studio, che si riferisce soltanto agli uomini (un altro è in via di preparazione [illegible] le donne), risulta [illegible] il fumo altera la distribuzione normale dei grassi nel corpo, gonfiando il ventre e riducendo le dimensioni dei fianchi.

Effettuato da ricercatori dell'Istituto nazionale per lo studio dell'invecchiamento di Baltimore, lo studio conferma invece che, in generale, i fumatori sono più magri [illegible] non-fumatori. «Non si tratta di quanto si è grassi — ha precisato il direttore dell'istituto Reuben Andres — ma di come è distribuito il grasso».

E' proprio la distribuzione alterata dei grassi tra i fumatori che provoca l'alto rischio dei fumatori per disfunzioni cardiache, diabete e morte prematura, secondo i risulta[illegible] dello studio.

Ora c'è da scommettere se nell'opinione pubblica per la lotta contro il fumo conterà di più la paura della salute oppure il timore di mettere su pancia.

IMPROVVISO E CLAMOROSO ANNUNCIO

La Griffith lascia l'atletica

Dopo le tre medaglie d'oro [illegible] Seul, ora è una diva

Florence Griffith durante [illegible] festa in suo [illegible] e, sotto, in Corea

NEW YORK ● Florence Griffith Joyner, primatista mondiale e regina delle Olimpiadi di Seul, tre volte medaglia d'oro, ha deciso di abbandonare l'atletica, che l'ha resa famosa, per inseguire altri traguardi, soprattutto nel mondo dello spettacolo [illegible] della pubblicità.

Nel confermare la notizia, anticipata da alcuni giornali americani, la bella «Flo-Jo» ha annunciato per le 11 di oggi (le 17 in Italia) una conferenza stampa.

La decisione è certamente inaspettata e se oggi verrà resa ufficiale, come a questo punto tutto lascia pensare, si creerà un grande vuoto nel mondo dell'atletica leggera, di cui [illegible] bella americana di colore, medaglia d'oro a Seul [illegible] 100, 200 e nella staffetta 4x100, era diventata [illegible] vera mattatrice.

Evidentemente la Griffith, non riuscendo più a conciliare il duro impegno degli allenamenti con le sue molteplici [illegible] redditizie attività extrasportive, ha dovuto fare una scelta. Le vittorie [illegible] Seul l'hanno [illegible] un'autentica diva e la bella «Flo-Jo» dalle lunghissime unghie e dal corpo statuario è [illegible] letteralmente [illegible] [illegible] grandi network, dalle case di produzione cinematografiche e dalla pubblicità.

La Griffith, che è già apparsa in un serial televisivo che negli Usa ha avuto un grosso successo, ha firmato recentemente [illegible] pubblicitari per oltre un milione di dollari (circa un miliardo e trecento milioni di lire) e proprio ora ne sta valutando altri. Sul tavolo del suo agente sono piovute [illegible] questi [illegible] tempi molte proposte di lavoro, con offerte per oltre centinaia di migliaia di dollari. [illegible] scegliere, la bella Florence non ha avuto dubbi: basta con le fatiche negli stadi, viva i quattrini.

PROTESTA

Stamane a Torino un migliaio di persone contro la scuola parcheggio

Mamme e figli in piazza Vogliono il tempo pieno

TORINO ● Un migliaio di genitori, bambini e maestri elementari si è radunato stamane sotto le finestre del Provveditorato agli Studi con cartelli e striscioni contro il progetto di soppressione del tempo pieno: le 40 ore settimanali di scuola che nelle elementari a Torino furono introdotte alla fine degli Anni Sessanta, prima ancora del varo dell'apposito provvedimento legislativo. In città il tempo pieno riguarda il 50 per cento delle elementari.

«Riforma di qualità, non a scapito della qualità» si è chiesto a gran voce a proposito del riordinamento della scuola di base che sta per essere affrontato dal Parlamento. Il disegno di legge del governo, rivisto in commissione alla Camera, propone un'organizzazione scolastica sulla base di 27 ore settimanali di lezioni, elevabili a 37 con attività di «tempo lungo», la pratica di doposcuola, *«situazione cui non vogliamo tornare»*, è stato riferito da una delegazione al provveditore De Rosa.

Con la manifestazione di oggi Cgil-Cisl-Uil hanno anche fatto il punto sulle firme raccolte per sostenere la petizione popolare da inviare al Parlamento: 26 mila fra la città e la provincia. Soltanto davanti al Provveditorato ne sono state consegnate più di 4 mila ai responsabili sindacali. *«Tutte vere e verificabili* — sottolinea il sindacalista Montell, segretario provinciale della Cgil-scuola — *perché sono stati registrati anche i numeri di identificazione del documento presentato da ciascun firmatario».*

Il provveditore si è impegnato a trasmettere al ministero la mozione sostenuta dai coordinamenti dei genitori che si sono formati per sostenere l'esperienza didattica ed educativa del tempo pieno. Nel frattempo il prof. De Rosa chiederà agli ispettori scolastici di valutare i vent'anni di applicazione del modello scolastico nella realtà torinese con una relazione che verrà inviata a Roma insieme con il documento dei genitori.

Cgil-Cisl-Uil hanno già proclamato una giornata di sciopero nelle scuole elementari per il 14 marzo. Una manifestazione pomeridiana per le vie cittadine è in cantiere per le prossime settimane. Si vuol far sentire con forza al Parlamento la voce di «chi *chiede una riforma vera. Il tempo pieno è il solo modulo scolastico che consenta di applicare pienamente i nuovi programmi per le elementari, così ricchi di innovazioni pedagogiche e culturali, maturate del resto proprio nelle esperienze didattiche più avanzate di tempo pieno»*, osserva Angelo Cassia, dirigente del Coordinamento genitori democratici.

Martedì la Commissione Bilancio della Camera valuterà i costi economici del disegno di legge, dopodiché il progetto dovrebbe essere affidato alla discussione in aula. *«Vogliamo far presente che non si può risparmiare sulla qualità della formazione* — sostiene il dott. Carlo Saccon, uno dei genitori presentatisi stamane in via Cosazze e psicologo in servizio presso l'équipe di neuropsichiatria infantile di Madonna di Campagna —. *Con il cosiddetto tempo lungo si interromperebbe la continuità del rapporto fra docenti e allievi di una classe. I bambini verrebbero suddivisi in piccoli gruppi e affidati ad insegnanti che non sarebbero necessariamente i loro.*

«L'esperienza ci suggerisce invece di insistere sull'affiatamento della classe, soprattutto per i bambini con problemi di svantaggio psicologico e culturale, una realtà che ignoriamo per lo più, ma di un certo peso. Nel quartiere dove lavoro, non a caso, si calcola che siano il 18 per cento. Per tutti e per questi ultimi in particolare la compresenza dei docenti nel tempo pieno oggi consente di realizzare molte più opportunità educative e didattiche».

Alberto Gaino

Nelle foto: due momenti della protesta questa mattina a Torino

Ma chi li capisce questi politici?

In un convegno a Saint Vincent «sotto accusa» la comunicazione dei partiti e dei loro leaders. Risultato: agli elettori-cittadini arriva un messaggio ermetico

SAINT-VINCENT ● E' un giudizio davvero poco lusinghiero quello che gli esperti intervenuti al colloquio «Comunica, *la comunicazione politica in Italia?»* hanno dato sui partiti e sui loro leader, e soprattutto sul linguaggio che adoperano. Nella «pagella» della comunicazione, secondo il sociologo Gianni Statera, l'insufficienza più grave va al partito comunista, che pur in profonda crisi non sa rinunciare agli strumenti tradizionali interni nei quali manifesta ancora una notevole efficienza, ma appare incapace di rinnovare i propri canali.

Ma se il pci sta male, socialisti e democristiani non ridono. *«Bettino Craxi* — ha detto Statera — *comunica benissimo, e i sondaggi rivelano che è tuttora sorprendentemente popolare. I guai però iniziano proprio quando il suo messaggio funziona: l'elettore, il simpatizzante, il cittadino scendono sotto casa a cercare il prodotto che si sono convinti a comperare, non lo trovano, e ne acquistano un altro. In altre parole è il partito, cioè la realtà che la gente trova a portata di mano, a doversi rinnovare per comunicare meglio di quanto avvenga ora».*

E la dc? Statera ha risposto con la consueta vivacità: *«Fino ad ora, per conto di De Mita era Eugenio Scalfari a comunicare, d'ora in poi lo farà molto meno. Ma se qualcuno crede che Arnaldo Forlani sia diventato segretario della dc solo per fare il pompiere si sbaglia: la sua è soltanto in apparenza una comunicazione neutra e impersonale».*

L'incontro sulla comunicazione politica, che si è aperto ieri e si concluderà oggi a Saint-Vincent, è stato voluto dalla commissione parlamentare di vigilanza ed è guidato dal suo presidente, l'on. Andrea Borri.

A introdurre i lavori è stato Jader Jacobelli, che ha elencato le ragioni che rendono spesso oscuro il linguaggio politico italiano. Secondo Jacobelli, *«non solo le parole dei politici, ma tutte le parole attraversano un periodo di mutazione, e risultano per questo meno comprensibili: se i politici appaiono i più colpiti da questa malattia, è perché il linguaggio è il loro strumento principale».*

«Il sistema italiano, basato su molti partiti e sulle loro alleanze — ha proseguito Jacobelli — *contribuisce a rendere ancora più difficile la comunicazione, perché impedisce di esprimere in modo radicale le proprie opinioni, pena la rottura dei patti di governo».*

Una ipotesi condivisa anche da Gilberto Tinacci Mannelli, studioso della comunicazione di massa. Per Tinacci Mannelli, i politici italiani tendono a *«ignorare l'indice di ascolto normale»*, e preferiscono invece parlarsi tra loro. Tra i rimedi al male dell'oscurità di linguaggio, il primo indicato a Saint-Vincent è quello della pazienza: *«Siamo in una fase di transizione e occorre attendere che parole e linguaggio nuovi acquistino la forza che quelli vecchi vanno perdendo».*

FERRI

Il ministro dei 110 all'ora adesso ha dichiarato «guerra contro la nebbia»

Enrico Ferri

ROMA ● Il problema della nebbia è stato affrontato in una riunione dell'osservatorio sul traffico e la sicurezza stradale, presieduta dal ministro dei Lavori Pubblici Enrico Ferri, e a cui hanno partecipato rappresentanti dell'Anas, del ministero degli Interni, delle concessionarie autostradali, dell'Uci, delle case automobilistiche e dell'Aci.

Ferri — il ministro dei 110 chilometri l'ora — ha impartito precise disposizioni agli enti per rendere più sicura la circolazione in caso di nebbia; in particolare sono stati toccati i punti della segnaletica stradale e dei cartelli, e dell'informazione in tempo reale sulla carreggiata a mezzo di canali radiofonici e segnalazioni ottiche.

Il ministro Ferri ha ricordato che è vigente anche in Italia la direttiva Cee che prevede l'installazione sui veicoli, al momento dell'omologazione, delle luci posteriori rosse supplementari, ed ha annunciato una serie di nuove misure per fronteggiare l'emergenza, particolarmente drammatica nei giorni scorsi su buona parte della rete stradale italiana.

DA APRILE

Fiesta cambia (in meglio...)

L'elegante linea della nuova Fiesta

■ *(a. f.)* Dopo tredici anni di onorato servizio, rappresentati da cinque milioni di esemplari costruiti (e venduti) la Fiesta cambia look. Una vettura più accattivante, più in linea con i tempi, più ricca di dotazioni, confort, tenuta di strada, prestazioni. Dice Alain Delean, presidente della Ford Italia: *«Se potessi averne 80 mila, credo che le venderei tutte da aprile a dicembre»*. Ne avrà molto meno, e la cosa non lo rallegra. Anche perché, e per il solo mercato italiano, il dinamico top-manager del colosso automobilistico ha preparato un pacchetto molto interessante. La Ford, in altre parole, ripete un'iniziativa già presa in passato ma questa volta alla grande: regala centimetri cubi e cavalli/potenza. Cioè, offre versioni con motore di 1400 centimetri allo stesso prezzo di quelle con il propulsore 1100. E, sempre per l'Italia, Alain Delean annuncia che arriveranno le versioni al massimo degli allestimenti: la CLX, la giovane e sportiveggiante S, la più ricca Ghia.

I prezzi: CLX e S tre porte a 10.480.000 lire, indifferentemente con motore 1100 o motore 1400, CLX e Ghia a cinque porte a 11.244.000 le prime, 11.887.000 le seconde ma sempre con la solita scelta tra i due diversi motori. Tutte con le cinque marce di serie, offrono in optional lo sbrinatore rapido del parabrezza, il tetto apribile, il comfort pack (chiusura centralizzata, vetri elettrici anteriori, apertura bagagliaio dall'interno) ed il sistema antibloccaggio delle ruote.

SONDAGGIO

L'Italia ha fiducia nei «CC»

ROMA ● La grande maggioranza degli italiani ha fiducia nei carabinieri e considera «episodi marginali» i recenti fatti di violenza e di criminalità con gli stessi carabinieri nelle vesti di protagonisti che hanno alimentato nei mezzi di informazione il dibattito su un presunto malessere dell'Arma.

E' questo il risultato di un sondaggio svolto dall'istituto di studi politici economici e sociali (Ispes) che sarà pubblicato sul prossimo numero del settimanale L'Espresso. Al test hanno risposto mille persone scelte tra un campione rappresentativo della popolazione per sesso, età — dai 18 ai 74 anni — e distribuzione geografica.

I carabinieri sono visti con favore da ottantasei italiani su cento. Di questi 35 hanno molta fiducia in loro e 51 dicono di averne abbastanza. Soltanto l'1,6 non si fida minimamente.

La ricerca condotta dall'Ispes ha evidenziato che se la maggioranza degli intervistati, 40 per cento, ritiene assolutamente secondari i fatti delittuosi che hanno coinvolto appartenenti all'arma, una fascia consistente di popolazione, il 34,4 per cento, considera quei fatti «un riflesso del complesso venir meno, nella società, dei valori di una volta».

Su questo stesso tema 18 italiani pensano che si tratti di segnali di un malessere interno all'Arma e solo 6 una prova del «decadimento generale» dell'istituzione.

La credibilità dell'Arma risulta, anzi, migliorata negli ultimi anni per il 43 per cento degli intervistati, uguale a prima per il 36,6, e peggiorata per il 19,9.

DIBATTITO A FORLI'

E la morale? Va, così così

Al convegno di Forlì si parla anche di Faust

FORLI' ● Che cosa resta del dibattito sulla morale? Perché si continua a discutere? Dopo la pubblicazione, nella scorsa primavera, dei volumi di Alberoni e Veca, *L'altruismo e la morale* (Garzanti) e *Breve corso di morale laica* di Ruggero Guarini (Rizzoli), la discussione non si è spenta. C'è stato il dibattito avviato su «*La Stampa*» da Galli della Loggia, altri interventi sono seguiti sui mass-media.

Di morale si parla anche oggi a Forlì, in occasione del convegno internazionale *Le maschere della violenza nella cultura germanica*, cominciato ieri e la cui conclusione è prevista per oggi. Sul tema *Modernità, violenza, valori: il problema delle regole morali*, sono previsti (sala Zambelli, ore 16) tre interventi: dei professori Salvatore Natoli (Università di Milano), «*Le dinamiche evolutive della modernità*», Italo Mancini (Università di Urbino): «*La modernità e l'ethos del futuro*»; e del giornalista di *Stampa Sera* Mauro Anselmo che parlerà su «*Il dibattito sulla morale: lo stato di salute di Faust*».

Ieri sera all'inaugurazione del convegno, per iniziativa degli «Incontri internazionali» Diego Fabbri, è stato presentato al Teatro Astra *Il processo di Kafka* per la regia di Andrée Ruth Shammah. Dopo il convegno dedicato al Teatro francese e quello dedicato, due anni fa, al Teatro inglese, è questo il terzo appuntamento internazionale dedicato alla cultura germanica.

r. t.

UNA BOMBA?

Anonimo terrorista aveva annunciato una strage su jet Usa

IL JUMBO

Ha ormai 18 anni ed aveva già avuto una serie di guasti

Il jumbo dell'United Airlines attorniato dai mezzi di soccorso dopo l'atterraggio

Sull'aereo squarciato 59 terribili minuti tra la vita e la morte

Lo choc non è ancora passato per i passeggeri del jumbo

HONOLULU ● Gli inquirenti non escludono l'ipotesi di un attentato per l'incidente avvenuto ieri sul Jumbo della United Airlines che ha «perso in volo» 9 passeggeri in seguito ad uno squarcio nella carlinga.

Il direttore di una stazione radio di Honolulu ha rivelato che un anonimo interlocutore gli aveva detto che un aereo di linea statunitense sarebbe stato oggetto di attentato dinamitardo se un membro di un'organizzazione terroristica giapponese Esercito Rosso non fosse stato liberato prima dei funerali dell'imperatore giapponese Hirohito.

L'ipotesi di un cedimento strutturale rimane comunque quella che riscuote maggior credito. Il «Boeing 747» era già stato oggetto delle attenzioni della «Federal Aviation Administration» nel gennaio del 1987. Lo scrive il quotidiano «Seattle Times» precisando che poco prima i meccanici avevano riscontrato intorno al supporto del motore numero tre dell'aereo alcune crepe e fenomeni di corrosione.

Bobbie Mardis, portavoce dell'ente dell'aviazione civile americana, avvicinato ad Oklahoma City ha inoltre aggiunto che nel «dossier» del «jumbo» della United Airlines costruito diciotto anni fa c'è anche l'incendio verificatosi nel 1986 in uno dei motori.

Nel momento in cui la carlinga del «jumbo» si è squarciata, l'aereo stava sorvolando il Pacifico ad una quota di seimila metri. Le dimensioni dello squarcio avrebbero potuto segnare la fine di tutti i passeggeri se il comandante del «volo 811» non avesse agito con tempestività. Mentre a bordo si vivevano momenti di comprensibile caos e di terrore il pilota del «jumbo» ha provveduto immediatamente a disfarsi del carburante e dopo aver invertito la rotta ha puntato sull'aeroporto di Honolulu, lo stesso dal quale era partito. Quando il jumbo si è posato sulla pista due dei suoi motori erano fuori uso. Negli ingranaggi sono stati trovati diversi brandelli umani e di vestiario.

«Tutto è accaduto improvvisamente, mi sono trovato a vedere il cielo ed a sentire il vento» ha raccontato uno dei passeggeri.

Dal momento in cui l'aereo si è scoperchiato a quello in cui ha toccato la pista dell'aeroporto internazionale di Honolulu sono trascorsi ben 59 minuti. Una eternità per quanti a bordo cercavano di rimanere avvinghiati ai sedili per non venir risucchiati nel vuoto.

ERA GIA' SUCCESSO UN ANNO FA SEMPRE A HONOLULU

Questa foto è dell'aprile '88. Anche allora un Boeing 737 era sceso a Honolulu con la carlinga squarciata

AFGHANISTAN

Gli Usa ignorano il governo ribelle

WASHINGTON ● Gli Stati Uniti non intendono, per ora, riconoscere il governo in esilio della resistenza afghana. Lo ha detto il portavoce del dipartimento di Stato Charles Redman osservando d'altra parte che la scelta di Sibghatullah Mojaddidi (esponente moderato) rappresenta «uno sviluppo incoraggiante nel processo di autodeterminazione per l'Afghanistan da tempo sostenuto dagli Stati Uniti». Redman ha precisato che per il dipartimento di Stato l'apertura di relazioni diplomatiche include una serie di criteri che «sono stati finora presenti alla resistenza». I criteri — ha detto il portavoce — includono il controllo del territorio, una amministrazione civile operante, ampio sostegno popolare e la capacità di onorare obblighi internazionali. «La questione delle relazioni diplomatiche — ha aggiunto Redman — non può sorgere finchè non sono soddisfatti questi criteri. E chiaramente non può sorgere ora». Neppure i capi dell'ala filo-iraniana della resistenza afghana riconoscono il governo provvisorio costituito a Rawalpindi dai mujahiddin filo-pakistani. Lo riferisce radio Teheran citando una dichiarazione rilasciata da Mohammad Karim Khalili, portavoce delle formazioni dei mujahiddin attestate in Iran. «Consideriamo unilaterale il governo provvisorio istituito ieri e non possiamo perciò riconoscerlo» ha affermato Khalili preannunciando al riguardo un comunicato ufficiale da parte di tutte le otto componenti che danno vita all'alleanza filo-iraniana. Giovedì i capi sunniti della resistenza riuniti a Rawalpindi hanno annunciato la creazione di un governo provvisorio e la nomina di un presidente e di un primo ministro. A capo dello Stato la resistenza sunnita ha eletto, appunto, il moderato Sibghatullah Mojaddidi, professore di filosofia e leader del «Fronte nazionale di liberazione». Come capo di governo è stato invece scelto l'integralista Rasul Sayaff.

Il mancato riconoscimento al governo provvisorio istituito ieri in Pakistan finisce per vanificare il dibattito, acceso per non dire infuocato, che ha caratterizzato dal 10 febbraio scorso i lavori della «shura», l'organo consultivo della resistenza composto da 440 delegati in rappresentanza di «moderati» ed «integralisti», sciiti e sunniti. Il governo provvisorio avrebbe dovuto amministrare l'Afghanistan, dopo la caduta dell'attuale regime del presidente Najibullah e preparare il terreno a prossime elezioni.

Sulla situazione afghana si sofferma oggi la Tass. In un dispaccio da Kabul l'agenzia di stampa sovietica scrive che l'incaricato d'affari pakistano a Kabul è stato convocato al ministero degli Esteri. Il funzionario di turno gli ha presentato una formale protesta per un presunto atto di aggressione commesso contro l'Afghanistan.

Il governo eletto dai ribelli afghani in posa per la foto ufficiale

FLASH
BANDIERA ESTONE

● IL VESSILLO ESTONE ISSATO A TALLIN NEL 71° ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA

LUTTO USA

Condoglianze dall'auto ai funerali con il drive in

WASHINGTON ● Pur di guadagnare, non c'è limite all'inventiva. Negli Stati Uniti una ditta di pompe funebri ha «inventato» il drive-in per le veglie. E' successo a Chicago dove Lafayette Gatling, un impresario del settore, ha costruito un padiglione unico nel suo genere. Si fa tutto in macchina: dal finestrino l'autista parla a un microfono indicando il morto che vuole vedere. Dall'altra parte un inserviente accende le luci e aziona una telecamera sul cadavere nella bara, che appare su uno schermo da 25 pollici davanti all'auto. «L'idea mi è venuta pensando ad anziani e a handicappati», spiega Gatling. Ma l'inconsueto drive-in può anche prevenire spiacevoli incidenti consentendo ad ex mogli e ad amanti di partecipare alla veglia senza turbare i parenti.

AFFARI

Un ragazzino inglese truffa con un computer 2 miliardi alla banca

LONDRA ● Un giovanissimo impiegato di banca alla sua prima esperienza di lavoro ha rubato 984.000 sterline (due miliardi e mezzo di lire) dalla filiale della banca per cui lavorava con un semplice gioco di falsi conti correnti creati attraverso il computer dell'istituto di credito. Per Tim Fox, 17 anni appena compiuti e faccia angelica, è stato più facile che giocare alle guerre spaziali. Pochi mesi dopo essere stato assunto presso la filiale di Old Brompton Road della «National Westminster», appena finiti gli studi superiori, ha provato un giorno, quasi per gioco, a trasferire 10 sterline dalla banca sul suo conto personale dopo aver coperto le sue tracce creando un falso conto. Non è successo nulla e nessuno se n'è accorto. Allora ci ha preso gusto e ha alzato la posta: 20, 50, 100 sterline. Sempre silenzio.

A poco a poco il successo gli è andato alla testa. Migliaia di sterline sono state «dirottate» sempre con la copertura di falsi conti correnti. Fino a quando, con l'aiuto di un ex compagno di scuola, anche lui diciassettenne, Andrew Kingsmill, il «malloppo», che ormai aveva raggiunto la ragguardevole somma di quasi un milione di sterline (oltre due miliardi), è stato trasferito sul conto di Kingsmill. Poi sono iniziate le spese folli, l'acquisto dell'attrezzatura per un complesso jazz, champagne e fumi. A poco a poco però il giovane Fox ha perso tutta la sua baldanza e ha avuto paura della sua eccessiva ricchezza. Un giorno è andato a raccontare la sua prodezza ai suoi allibiti datori di lavoro. E' stato condannato a 12 mesi da un tribunale minorile.

IL MODO MIGLIORE PER RIMETTERTI IN PIENA FORMA...

Sì, il modo migliore per rimetterti in piena forma per eliminare i kg di troppo per migliorare la qualità della tua vita è proprio frequentare un club American.

American vuol dire fitness sport e svago. I programmi vengono fatti per le esigenze di ognuno sotto controllo medico e di istruttori specializzati.

Terapie dimagranti • medicina estetica • diete computerizzate • nuoto • squash • tennis • body building • ginnastica • aerobica • danza • sauna • bagno turco • idromassaggio • abbronzanti u.v.a.

E' CON QUESTA

AMERICAN CLUB
Torino Sestriere
RENZO ROSSI
CARTA ORO

APPROFITTA DELLA STRAORDINARIA OFFERTA AMERICAN CARTA ORO

3 CLUB A TORINO 1 CLUB A SESTRIERE

CORSO TRAPANI 46 TEL. 315.22.23/33.71.09
VIA ASSAROTTI 16 TEL. 51.78.28 / 51.78.29
C.BRAMANTE 59/7 TEL. 696.49.49/696.70.00

SESTRIERE VIA MONTEROTTA 2 BIS
(0122) TEL. 755.050/755.151

RISPARMIANDO TANTISSIMO
con la tua carta oro potrai frequentare 4 club.
Per acquistarla vieni o telefona a un club American.

Sono troppi i progetti e le idee da molto tempo nei cassetti di decine di professionisti.
Ne parliamo con l'ingegner Gabriele Manfredi
Nel 1976, insieme con Sergio Nicola, lancia la proposta per il riassetto complessivo di Torino

Una veduta aerea di Torino: la città sta aspettando il Piano regolatore

Ridisegnare Torino, a colloquio con i protagonisti del cambiamento

Metrò e parchi: sogni «congelati»

Al centro del progetto il piano per la metropolitana che avrebbe usato in alcuni tratti le diverse linee ferroviarie.
Cambiamenti possibili per la città

Progetti e idee per ridisegnare Torino. Ce ne sono tanti nei cassetti dei professionisti che si sono cimentati, in epoche diverse, nel non facile compito di dare un nuovo volto alla città. Ma, sfortunatamente, quasi tutte quelle idee sono state congelate: molte sollevarono polemiche, altre suscitarono entusiasmi. E' il 1976 quando due ingegneri, Gabriele Manfredi e Sergio Nicola, lanciano la prima volta la loro proposta per un riassetto complessivo di Torino. Al centro del progetto è il piano per la creazione di una metropolitana ottenuta sfruttando la rete ferroviaria cittadina.

«Un trasporto pubblico efficiente — spiega Manfredi — *è impalcatura indispensabile per poter modellare un piano territoriale vincente. Noi suggerivamo la costruzione di un passante esterno alla città, per agevolare il traffico ferroviario, risolvendo nello stesso tempo lo scompenso provocato dall'attuale dislocazione delle strade ferrate e delle stazioni passeggeri».*

Una realizzazione del genere che cosa avrebbe portato per la città?

«Avevamo previsto un sistema di trasporto urbano ad ampio respiro che avrebbe garantito l'accesso alle linee per Chieri, Pinerolo, Valle di Susa, Lanzo, il Canavese e Chivasso. Per quanto riguarda, invece, il percorso urbano, il progetto considerava indispensabile la costruzione di due nuovi tracciati (Falchera-Italia '61 e Rivoli-Porta Nuova)».

«In questo caso, però — continua l'architetto Manfredi —, *l'unica soluzione tecnica adatta era quella di utilizzare un sistema a monorotaia. Economicamente vantaggioso, con soluzioni adattabili alle singole esigenze, tecnologie ormai avanzatissime, massima sicurezza, impatto ambientale ridotto al minimo sono le caratteristiche principali di una soluzione che si sta diffondendo, ormai, in tutta Europa».* Ma a Torino, purtroppo, si continua a viaggiare su autobus che inquinano perché la manutenzione è scarsa e su tram che al loro passaggio fanno scattare la lancetta del fonometro a 86 decibel.

Nei cassetti sono rimasti anche quei progetti che tendevano alla ristemazione delle sponde fluviali. Spiega l'architetto Marisa Maffioli: *«Si tende sempre a considerare il Po come l'unico fiume della città. E, d'altra parte, gli interventi sul fiume maggiore sono relativamente più facili e più appaganti dal punto di vista politico».* Ci si dimentica dei fiumi cenerentola: Sangone, Dora e Stura. E proprio per quanto riguarda la Stura la polemica si è accesa in questi ultimi giorni. Sono comparsi, nella zona di corso Botticelli, manifesti della circoscrizione per protestare contro la realizzazione della seconda area di risistemazione delle sponde. *«La prima* — commenta l'architetto Maffioli —, *quella alla confluenza tra Po e Stura, in zona Bertolla, ha rappresentato il modo in cui si sono affrontati questi problemi: con la scusa di fare un intervento semplice, si è invece realizzato qualcosa di semplicistico che non è fruibile come potrebbe esserlo».*

Semplicistico? *«Sì, perché ancora legato agli schemi di parco popolare: basta che ci sia un prato e va bene così. Occorrerebbe, invece, affrontare l'argomento dei parchi e delle sponde dei fiumi con maggiore attenzione urbanistica e più accuratezza».*

E' quanto l'architetto Maffioli e altri colleghi avevano fatto presentando un piano di ristemazione delle rive della Stura. *«Il progetto, che ha ottenuto finanziamento pubblico, giace chissà dove. L'assessore Marzano ha avuto il plastico davanti agli occhi per due mesi, ma non se n'è saputo più nulla».*

Così com'è sparito un altro ampio studio — presentato da un nutrito pool di professionisti — che s'era iniziato nel 1968 e riguardava il cosiddetto corridoio fluviale che avrebbe dovuto unire, con interventi urbani ed extraurbani, i corsi d'acqua della città in una pianificazione comune. Alla fine degli Anni Settanta questo progetto si era arricchito di ulteriori proposte estese ai Comuni della cintura, nell'idea generale, di cui sempre si parla (e si parla soltanto), di un parco che accompagni il fiume dalla sorgente alla foce. Sparito nel nulla. Sotto gli occhi di tutti rimangono gli interventi semplici-semplicistici sul Po e lo squallore estremo delle sponde dei fiumi cenerentola. Unica gemma il Valentino. Pensato e realizzato nell'Ottocento.

Daniela Daniele
Paolo Negro

PER LA REFURTIVA RECUPERATA

In centinaia alla ricerca dei beni perduti

Questura affollata

Tutti in coda per recuperare la refurtiva

Da lunedì scorso, dopo la pubblicazione su *Stampa Sera* della notizia del ritrovamento in un alloggio di via Fratelli Garrone (dove alloggiava Salvatore Alaimo, 42 anni, arrestato) di un'impressionante quantità di refurtiva in oro e preziosi, negli uffici della Mobile si svolge una interminabile processione di derubati e scippati ansiosi di ritrovare i propri oggetti spariti, di valore spesso solo affettivo.

Sono già 6-700 le persone presentatesi in Questura alla ricerca dei beni perduti, di cui circa 300 solo stamane (il sabato la gente è più libera di muoversi). Di esse solo una quindicina ha finora ritrovato ciò che era stato loro rubato, per lo più di valore non altissimo, tranne un fortunato che ha ritrovato il contenuto della sua cassaforte, preziosi per 250 milioni.

Nell'alloggio dell'Alaimo, probabilmente un ricettatore che pagava la refurtiva in droga, gli uomini della Narcotici coordinati dal dott. Pocris erano arrivati infatti seguendo la traccia di un traffico di droga. I ladri hanno operato l'87 e il gennaio scorso nelle zone di Barriera Nizza, San Secondo, Mirafiori, Nichelino, Moncalieri.

A MAGLIONE

Giravano film porno in casa

I carabinieri di Maglione, cittadina del Canavese quasi al confine con la provincia di Vercelli, hanno posto fine ad un fiorente commercio di videocassette e foto pornografiche realizzate in casa da una casalinga e dal suo convivente. I due, Filippa Attardi, 28 anni, via Vittorio Emanuele III 4, nubile, e Franco Bosio, 43 anni, divorziato, artigiano, residente a Bologna in via Zucchi 4, ma di fatto domiciliato a Maglione con la donna, avevano trovato un buon sistema per sbarcare il lunario. Da alcuni mesi, assieme a parecchie altre persone non ancora identificate, avevano dato vita ad una «società» indipendente. Il materiale «autoprodotto» veniva poi venduto grazie al passa parola fra amici e amici degli amici. La ricerca degli altri «attori» avveniva tramite il giornale «Fermo Posta».

Durante l'irruzione, nella casa sono state sequestrate videocassette e macchinari per 20 milioni di lire. I due sono stati denunciati a piede libero alla Pretura di Strambino per mancanza flagranza di reato. Sono accusati di produzione e commercializzazione di materiale porno oltre a induzione e sfruttamento della prostituzione.

FURTO

Assalto allo Stereomarket Sparatoria, due arresti

Tre banditi hanno assaltato, questa notte, lo «Stereomarket» di corso Peschiera 255. Sorpresi dalla polizia hanno cercato di investire un agente. Due sono stati arrestati dopo una sparatoria.

E' accaduto alle 3,30. I ladri sono arrivati davanti al negozio con una «BMW» rubata targata Verona. Hanno agganciato la serranda alla vettura e l'hanno divelta. Quindi hanno sfondato il vetro antiproiettile e, dal varco, hanno cominciato a far passare videoregistratori e telecamere caricandole sulla «BMW».

Poco dopo è arrivata la «Volante 6» con i poliziotti Gimmillaro, Brandizzo e Pelle. Gimmillaro è stato il primo a scendere e ad avvicinarsi all'auto dei banditi. L'uomo al volante ha ingranato la marcia ed è partito di scatto puntando addosso al poliziotto che si è salvato saltando di lato.

I due colleghi hanno sparato alcuni colpi contro l'auto che si è allontanava mentre i due complici, lasciati a piedi, se la davano a gambe. Fermati dopo pochi metri sono stati identificati per Mario Palmiotto, 43 anni, via Damiano 15/19 e Antonio Buono, 29 anni, via Garrone 61/28.

INCIDENTE

Camionista travolto sulla To-Sv

Un camionista è morto, ieri sera, sull'autostrada Torino-Savona, mentre cercava di togliere dalla carreggiata una ruota che si era staccata dal proprio automezzo e che aveva fatto ribaltare una vettura sulla carreggiata opposta. L'uomo è stato investito da una BMW e trascinato per un centinaio di metri. Illesi gli altri automobilisti coinvolti nell'incidente.

E' accaduto poco prima delle venti. Pietro Benetello, 45 anni, via Olevano 110, Grugliasco, guidava un camion della compagnia «Speed» di Pinerolo e viaggiava verso Torino. All'altezza di Moncalieri è esploso un pneumatico, la ruota si è staccata dall'automezzo con tutto il cerchio ed ha sfiorato una Lancia Delta che, dopo una sbandata, è stata riportata sotto controllo dal guidatore. Non ha potuto evitare l'incidente, invece, Piero Garelli, 41 anni, via Cresto 11, che viaggiava su una «Regata» a fianco di Roberto Cagna, 31 anni, via Asiago 47 bis. La Regata ha centrato in pieno la ruota ed ha cappottato finendo sulla carreggiata opposta. Molto spavento per i due occupanti, senza gravi conseguenze.

Sul posto è intervenuto il comandante della polizia stradale di Cherasco, Rocco Brindisi, con tre pattuglie. L'incidente veniva segnalato con torce e lampeggiatori.

Pietro Bertello, l'autista del camion, preoccupato per la presenza della grossa ruota sull'autostrada, ha attraversato la carreggiata avvicinandosi al pneumatico per cercare di toglierlo da quella posizione pericolosa.

Gli agenti della stradale, quando si sono accorti di quello che stava facendo gli hanno urlato di togliersi di mezzo ma l'uomo non ha sentito. In quel momento è arrivata una BMW guidata da Maurizio Mariani, 32 anni, residente a Mandello del Lario, che ha investito il camionista uccidendolo sul colpo.